

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия № 209
Центрального района Санкт-Петербурга
«Павловская гимназия»
(ГБОУ гимназия № 209 «Павловская гимназия»)**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБОУ гимназии № 209
«Павловская гимназия»

УТВЕРЖДЕНА

Директор
ГБОУ гимназии № 209
«Павловская гимназия»

Протокол № 1 от 23.08.2021 г.

Приказ № 140-ОД от 24.08.2021 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**об открытом гимназическом фестивале «Песни эпохи», инициативном проекте
детско-юношеской общественной организации «ПАМЯТЬ и ДЕЛО»,
первичного отделения Российского движения школьников
в ГБОУ гимназии № 209 «Павловская гимназия»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение регламентирует статус и порядок проведения открытого гимназического фестиваля-конкурса «Песни эпохи» (далее – Фестиваль), требования к участникам и конкурсным выступлениям, срок проведения и действует до завершения фестивальных мероприятий.

1.2. Фестиваль проводится с 2017 года в рамках реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы», Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (от 29.05.2015 года № 996-р); Указа Президента Российской Федерации от 29.05.2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».

1.3. Фестиваль является инициативным проектом детско-юношеской общественной организации «Память и дело», первичного отделения РДШ в ГБОУ гимназии № 209 «Павловская гимназия». Учредители и организаторы фестиваля: Администрация ГБОУ гимназии № 209 «Павловская гимназия», Совет Павловских коллегий.

1.4. Ежегодно Фестиваль посвящается актуальным событиям в истории России, Санкт-Петербурга, ГБОУ гимназии № 209 «Павловская гимназия».

I открытый гимназический фестиваль «Песни эпохи» (2017-2018 учебный год) посвящен 100-летию революционных событий 1917 года и 95-летию образования СССР. Тема Фестиваля «Эпоха перелома».

II открытый гимназический фестиваль «Песни эпохи» (2018-2019 учебный год) посвящен 220-летию основания Императорского Военно-сиротского дома, предшественника Павловского института благородных девиц, 100-летию Института живого слова, располагавшихся в исторических стенах Павловской гимназии. Тема Фестиваля «Учительство и ученичество».

III открытый гимназический фестиваль «Песни эпохи» (2019-2020 учебный год) посвящен 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Тема Фестиваля «Поколение героев».

IV открытый гимназический фестиваль «Песни эпохи» (гимназический этап). (2020-2021 учебный год) посвящен 300-летию Российской империи; 220-летию со дня мученической гибели императора Павла I; 170-летию со дня открытия нового здания для Павловского института на улице Знаменской (ныне улице Восстания); 100-летию трагической гибели поэта, путешественника, героя Первой мировой войны Н.С. Гумилева. Тема Фестиваля «Императорская Россия».

В 2021-2022 учебном году к участию в Фестивале приглашаются образовательные учреждения Центрального района в рамках кластера «Общество» и деятельности местного отделения Российского движения школьников.

На гимназическом и открытом районном этапе Фестиваль проводится в дистанционном формате.

Тема открытого этапа Фестиваля: «Императорская Россия». Репертуар: песни из исторического кино, военные марши, романсы, духовные канты, народные песни, авторские песни, песни на стихи Н.С. Гумилева.

V открытый гимназический фестиваль «Песни эпохи» (гимназический этап), планируемый для проведения в 2021-2022 году, посвящен Году народного искусства и культурного наследия в России. Тема: «Песни разных народов».

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Фестиваль проводится с **целью** создания творческой ситуации для осмысления духовного опыта наших предков, участников исторических событий, достойных сынов и дочерей Родины, героев и тружеников, запечатленного в песне.

2.2. **Задачи** Фестиваля:

- воспитание и самовоспитание исторической памяти, уважения к ценностям и традициям предшествующих поколений наших соотечественников;
- создание условий для активного включения учащихся в поисково-творческую деятельность;
- содействие накоплению опыта реализации коллективных творческих проектов.

3. Участники фестиваля

К участию в Фестивале приглашаются творческие коллективы (хоры, вокальные группы, ансамбли) и солисты классов ГБОУ гимназии № 209 «Павловская гимназия» на гимназическом этапе и других общеобразовательных учреждений Центрального района на открытом районном этапе.

4. Сроки проведения Фестиваля

4.1. Гимназический этап Фестиваля проводится в реальном или дистанционном формате в конце второй - начале третьей четверти текущего учебного года.

4.2. Открытый районный этап Фестиваля проводится в реальном или дистанционном формате в конце первой - начале второй четверти следующего учебного года.

4.3. Информация о проведении Кинофестиваля размещается в группе «Память и дело»: <https://vk.com/pamyatidelo>.

4.3. Официальным началом Кинофестиваля является публикация настоящего положения в группе «Память и дело».

5. Условия и порядок проведения

5.1. Этапы проведения фестиваля.

- *1 этап* - прием заявок.

– 2 этап - репетиционный.
– 3 этап – гимназический, проводится в форме фестивального концерта в двух отделениях, концертные отделения сформированы по содержательно-смысловому признаку.

– 4 этап – работа официального жюри; работа общественного жюри в группе ВКонтакте «Память и дело».

– 5 этап - подведение итогов и награждение – победители определяются в номинациях, определенных жюри, награждение производится в рамках традиционных церемоний награждения в ГБОУ гимназии № 209 «Павловская гимназия».

– 6 этап – открытый районный этап с приглашением творческих команд классов общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга, включающий церемонию награждения победителей и призеров, поощрения участников.

3 основной гимназический и 6 открытый этапы Фестиваля в случае необходимости могут быть проведены в дистанционном режиме на базе группы ВКонтакте «Память и дело» и телевизионной студии «СО-БЫТИЕ» ДЮОО «Память и дело», первичного отделения РДШ, на видеохостинге Youtub.

5.2. Во время проведения фестивальных мероприятий в реальном режиме ведется видео- и фотосъемка. В рамках дистанционного режима творческая группа класса присылает видеозапись своего номера в Оргкомитет Фестиваля.

5.3. Репертуар вокальных произведений определяется коллективным решением каждого класса. Для исполнения могут быть выбраны песни, характеризующие эпоху, как созданные и бытовавшие в эпоху, так и современные об эпохе.

5.4. Требования к выступлениям

– Для исполнения должен быть выбран качественный репертуар. Песни с переделанным участниками Фестиваля текстом к конкурсу не допускаются.

– Исполнение песни может быть хоровым, групповым и индивидуальным, но обязательно должно сопровождаться театрализацией или элементами театрализации. Песня должна быть зримой.

– Учащиеся, исполняющие песню (певцы) могут быть в образе или петь отдельно от театрализованной картинки, озвучивая ее.

– Музыкально-поэтические композиции к участию в конкурсе не допускаются (выносятся за рамки конкурса).

– Регламент выступления – до 5 минут.

5.5. Варианты фестивальных выступлений:

– зримая песня с хоровым исполнением;

– зримая песня с групповым исполнением;

– зримая песня с индивидуальным исполнением.

5.6. Критерии оценки фестивального выступления:

– сценическая культура исполнения (артистичность, сценический костюм, точность оформления);

– качество вокального исполнения;

– цельность номера (продуманность, завершенность, содержательность, внимание к фактору исторической правды, многообразие и достаточность выразительных средств);

– творческая неповторимость (оригинальность) исполнения.

5.7. Открытый районный этап Фестиваля может проводиться в реальном или дистанционном формате в зависимости от санитарно-эпидемиологической ситуации.

5.8. Условия реального (очного) участия в районном этапе соответствуют условиям реального (очного) участия в гимназическом этапе.

5.9. Условия дистанционного участия на гимназическом и открытом районном этапах также совпадают. В качестве конкурсных работ выступают не поставленные номера (зримая песня, песня с театрализацией и т.д.), а песенные видеоклипы – коллективные видео-продукты классных коллективов. Видеоклипы необходимо

представить в формате MP4 продолжительностью не более 5 минут, в которые можно включать театрализацию, видеофрагменты. Главное условие – песня должна быть исполнена творческим коллективом одного класса или его представителями.

6. Жюри Фестиваля

Выступления участников Фестиваля оценивает официальное жюри, формируемое из представителей творческих деятелей, педагогов, представителей общественности – социальных партнеров ГБОУ гимназии № 209 «Павловская гимназия».

Жюри определяет победителей и лауреатов конкурса. Решение жюри оформляется протоколом.

Общественным жюри являются учащиеся ГБОУ гимназии № 209 «Павловская гимназия» и других общеобразовательных учреждений, педагоги, родители, выпускники – активные участники группы ВКонтакте «Память и дело». Голосование проводится в течение календарной недели на основе видеозаписей каждого фестивального номера.

7. Руководство подготовкой и проведением Фестиваля

7.1. Руководство подготовкой и проведением Фестиваля осуществляет Организационный комитет (далее – оргкомитет).

7.2. Полномочия

Оргкомитет:

- утверждает Положение о Фестивале;
- размещает информацию для участников Фестиваля в группе ВКонтакте «Память и дело»;
- обрабатывает заявки на участие;
- проводит фестивальные мероприятия;
- организует конкурсное пространство Фестиваля;
- определяет состав жюри и координирует его работу;
- оповещает участников обо всех этапах проведения Фестиваля, фестивальных мероприятиях и итогах;
- утверждает процедуры награждения победителей.

7.3. Состав организационного комитета:

Сопредседатели оргкомитета Фестиваля - директор ГБОУ гимназии № 209 «Павловская гимназия», президенты детского народа гимназии.

В состав оргкомитета входят заместитель директора, педагог-организатор, старший вожатый, учитель музыки, министр и члены творческой коллегии Совета Павловских коллегий, командиры классов.

ЗАЯВКА

**гимназический фестиваль-конкурс «Песни эпохи. Поколение героев»,
посвящённый 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, Году театра в России.**

ОУ _____

Класс _____

Авторы, название песни	Участники (фамилия, имя) выступления	Форма исполнения песни (соло, вокальная группа, хор)	Название концертного номера	Творческая форма номера	Запрос на технические условия (для выступлений)

Фамилия, имя отчество педагога-куратора

Подпись командира класса _____ Подпись классного
руководителя _____

Контактная информация (телефон)
