

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия № 209
Центрального района Санкт-Петербурга
«Павловская гимназия»
(ГБОУ гимназия № 209 «Павловская гимназия»)**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБОУ гимназии № 209
«Павловская гимназия»

УТВЕРЖДЕНА

Директор
ГБОУ гимназии № 209
«Павловская гимназия»

Протокол № 1 от 23.08.2021 г.

Приказ № 140-ОД от 24.08.2021 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**об ученической научно-исследовательской конференции
«Павловские чтения»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет статус, цели и задачи, порядок проведения, условия участия, требования к работам, порядок определения победителей ученической научно-исследовательской конференции «Павловские чтения» (далее - Павловские чтения), проводимой в Государственном общеобразовательном учреждении гимназии № 209 «Павловская гимназия» Центрального района Санкт-Петербурга (далее - Гимназия).

1.2. Настоящее положение разработано на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373);
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897);
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года № 413).

2. Цели и задачи Павловских чтений

2.1. **Цель:** создание организационно-педагогических условий для личностного развития, проявления одаренности обучающихся посредством научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся.

2.2. **Задачи:**

- выявление одаренных обучающихся, проявляющих интерес к учебно-исследовательской и проектной деятельности, оказание им поддержки в творческом развитии;
- активизация работы по пропаганде научных знаний и привлечению учащихся к научному творчеству, исследовательской, поисковой и проектной деятельности;
- демонстрация достижений обучающихся, опыта работы гимназии по организации учебно-исследовательской деятельности;
- формирование творческих связей с высшими учебными заведениями, учреждениями культуры, общественными организациями;
- помощь в профессиональном самоопределении обучающихся;
- установление преемственности между начальной, основной и средней школой.

3. Участники Павловских чтений

3.1. Участниками Павловских чтений могут быть обучающиеся 2-11 классов, а также проектные группы обучающихся, являющиеся авторами проектных работ.

3.2. Все участники делятся на 3 возрастные группы:

- учащиеся 2-4 классов;
- учащиеся 5-8 классов;
- учащиеся 9-11 классов.

3.3. Участие должно быть добровольным.

4. Организация Павловских чтений

4.1. Павловские чтения проводятся один раз в год. Конкретные даты проведения Павловских чтений определяются оргкомитетом ежегодно.

4.2. Павловские чтения могут проводиться как в традиционном (очном) так и в дистанционном (заочном) формате. Площадкой для проведения фестивальных событий в очном формате являются залы и учебные аудитории Гимназии. Площадкой для осуществления фестивальных событий заочном формате является конференция Zoom.

4.3. Информация о проведении Павловских чтений размещается на официальном сайте Гимназии.

4.4. Программа Павловских чтений может включать пленарное заседание, стендовые доклады, работу секций, круглые столы, дискуссии и другие формы взаимного общения.

4.5. Предварительный этап подготовки Павловских чтений.

- До 1 ноября создается оргкомитет Павловских чтений.
- До 1 декабря определяются форма, порядок и сроки проведения Павловских чтений, смета расходов. Подаются заявки на участие в Павловских чтениях (Приложение 1).

– До 15 января Методическим советом гимназии утверждаются темы исследовательских и проектных работ обучающихся.

– До 20 февраля работы сдаются в напечатанном и электронном виде. Определяются эксперты для рецензирования работ по предлагаемым критериям (приложение 4).

– До 3 марта формируется количество секций (зависит от количества участников), состав секций (не более 12 участников), состав экспертных комиссий (3-5 человек в секции), формируется Программа Павловских чтений

4.6. Работа Павловских чтений.

4.6.1. Павловские чтения проводятся в двух возрастных группах: 1-4 классы (7-11 лет) и 5-11 классах (11-17 лет).

4.6.2. Публичные выступления участников предметных секций дифференцируются по следующим направлениям:

– «Павловская секция», включающая работы, посвященные теме изучения эпохи императора Павла I, выдающихся представителей и событий эпохи, истории императорской династии Романовых,

– «Музееведение. Краеведение. История семьи и семейные ценности»,

– «История и общественные науки»,

– «Литература и русский язык»,

– «Иностранные языки»,

– «Математика»,

– «Естественные науки»,

– «Искусство»,

– «Технология, спорт и ОБЖ»,

4.6.3. Выступления для защиты учебно-исследовательских работ должны сопровождаться компьютерной презентацией. Экспертной комиссии представляется напечатанный экземпляр исследовательской работы и рецензия эксперта(ов). На выступление участнику дается 8 минут, на обсуждение – до 3 минут. Выступление оценивается по предлагаемым критериям (приложение 4).

4.6.4. Публичная защита проектных работ проводится самим автором (если работа индивидуальная), двумя или тремя представителями творческой группы (если работа групповая).

– Представление-защита проводится в устной форме: очной или дистанционной (с применением дистанционных технологий или видеозаписи), с обязательной демонстрацией фрагментов проекта.

– Содержание и композиция публичной защиты проекта – инициативное и творческое право его авторов, однако в выступлении обязательно должны быть представлены следующие вопросы:

1) обоснование выбранной темы – актуальность ее и степень исследованности;

2) определение цели и задач представляемого проекта, а также степень их выполнения;

3) краткое содержание (обзор) выполненного исследования, с обязательными акцентами на ключевых положениях и выводах;

4) представление источников (научные источники, демонстрационно-справочный аппарат, иллюстративные материалы и т.п.);

5) обязательное определение степени самостоятельности в разработке и решении поставленных проблем;

6) рекомендации по возможной сфере практического использования данного проекта.

– В публичной защите проекта возможно использовать различного рода дополнительную печатную рекламно-пояснительную продукцию (программа, аннотация, рекомендательные и пояснительные записки и т.д.).

– К участию школьного проекта в конкурсных мероприятиях внешкольного уровня оформляется сопровождающая проектную работу документация, предусмотренная форматом именно этого конкурса.

4.6.5. По окончании работы предметных секций проводятся заседания экспертных комиссий, на которых определяются победители (дипломанты и лауреаты), рекомендуются лучшие работы для пленарного выступления и награждения, публикации. Все решения экспертных комиссий протоколируются, подписываются, утверждаются председателями и секретарями комиссий, являются окончательными.

5. Требования к представляемым на Фестиваль проектам

5.1. Работа, представляемая на Павловские чтения:

- предполагает осведомлённость автора о современном состоянии области исследования;
- содержит компоненты учебного исследования, центром которого является актуальная проблема, имеющая практическую значимость.

5.2. Работы должны соответствовать определённой структуре и отвечать предлагаемым требованиям к оформлению (Приложения 2-4).

5.3. Автор может представить свою работу в следующих форматах:

- учебное исследование, индивидуальный проект (10-11 классы);
- учебное исследование, индивидуальный или групповой проект (9 классы);
- реферат с элементами учебного исследования, проект (5-8 классы);
- проект с элементами учебного исследования (2-4 классы).

5.4. Требования к учебно-исследовательским работам:

– Работы должны носить исследовательский характер, отличаться новизной, актуальностью, теоретической или практической значимостью, грамотным и логическим изложением, включать постановку проблемы и сопровождаться выводами.

– В исследовательской работе должен быть изложен фактический материал, результаты самостоятельной исследовательской работы. В работе важно обосновать выбранную тему, метод исследования, провести анализ полученных результатов, сформулировать выводы и, если предусмотрено замыслом работы, практические рекомендации.

5.5. Требования к реферативным работам:

– Реферат должен являться теоретическим исследованием, осуществляемым на основе обзора и анализа научных источников по выбранной проблематике.

– В реферате автор должен раскрыть суть исследуемой проблемы, привести различные точки зрения, а также собственные взгляды.

– Содержание материала должно быть логичным, изложение материала - носить проблемно-поисковый характер.

5.6. Требования к проектным работам:

– *информационный* (поисковый) проект должен быть направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении; на ознакомление с ней участников проекта, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории;

– *исследовательский проект* - полностью подчинен логике небольшого исследования, и имеет структуру, приближенную или полностью совпадающую с подлинным научным исследованием;

– *творческий проект* (литературные вечера, спектакли, экскурсии) должен быть представлен в виде литературной разработки;

– *социальный, прикладной проект* (практико-ориентированный) должен раскрывать и решать реальную социальную проблему;

– *прикладной и технологический (инженерный) проект* должен быть сделан с помощью различных художественных средств и природных материалов (пластилин, глина, древесина, пластмасса, картон и пр.). Проект сопровождается описанием проделанной работы с пояснением о специфике влияния на человека воссозданных или спроектированных моделей материально-технической среды.

5.7. Участие в Павловских чтениях возможно в очной форме (публичное выступление – защита исследовательской работы) и заочной форме (видеозапись выступления с последующей звуковой связью, прямой эфир выступления).

6. Порядок представления работ на Павловские чтения

6.1. Для участия в Павловских чтениях предоставляются конкурсные материалы в Оргкомитет.

6.2. Конкурсная заявка предоставляется в бумажной или электронной форме согласно Приложению 1.

6.3. Срок подачи заявок и конкурсных материалов указывается в сопроводительном письме к данному Положению.

6.5. Конкурсные видеоматериалы, поданные с опозданием или не соответствующие тематическим направлениям (номинациям) и формату к участию в Павловских чтениях не допускаются.

7. Подведение итогов Павловских чтений и награждение

7.1. На основании итогов экспертизы экспертных комиссий определяются победители, лауреаты и дипломанты Павловских чтений во всех номинациях, которые награждаются дипломами. Дипломы I степени получают участники, набравшие от 40 до 45 баллов (и выше), II степени – от 35 до 39 баллов, III степени – от 30 до 34 баллов. Всем участникам Конференции вручаются Сертификаты участников.

7.2. Организация церемонии подведения итогов и награждения участников Павловских чтений определяется ежегодно оргкомитетом и утверждается директором гимназии.

7.3. Лучшие проектные работы размещаются в группе ВКонтakte «Память и дело» и телевизионной студии «СО-БЫТИЕ» ДЮОО «Память и дело», первичного отделения РДШ, на видеохостинге Youtub.

6.4. Защищенный проект не может быть полностью использован в следующем учебном году. Но отдельные материалы возможно использовать для осуществления новой проектно-исследовательской работы на более глубоком уровне.

6.5. Публикация тезисов работ. Решение о публикации тезисов работ согласно Правилам оформления тезисов (приложение 5) принимается ежегодно Методическим советом Гимназии и оргкомитетом Павловских чтений и утверждается директором.

5. Жюри Павловских чтений

5.1. Жюри Павловских чтений состоит из экспертных комиссий предметных секций.

5.2. Экспертные комиссии предметных секций формируются из педагогов гимназии и других образовательных учреждений, ученых и специалистов вузов, учреждений культуры, представителей общественности.

5.3. Экспертные комиссии:

– осуществляют проверку представленных в оргкомитет исследовательских работ учащихся в соответствии с критериями оценки (приложение 4) с целью конкурсного отбора для публичной защиты на предметных секциях;

– рецензируют устные выступления (доклады), которые содержат основные тезисы работы;

– выносят решения о победителях и призерах Павловских чтений;

– представляют анализ исследовательских работ, докладов учащихся;

– обобщают итоги работы секций;

– вносят предложения в оргкомитет по вопросам, связанным с совершенствованием организации, проведения, научно-методического обеспечения Павловских чтений.

5.4. Решение жюри оформляется протоколом.

6. Руководство подготовкой и проведением Павловских чтений

6.1. Общее руководство подготовкой и проведением Павловских чтений осуществляется организационным комитетом (далее – Оргкомитет), который создается ежегодно Методическим советом гимназии и утверждается директором гимназии.

6.2. Оргкомитет:

- проводит работу по подготовке и проведению Павловских чтений;
- формирует состав экспертных комиссий, в которые привлекаются соответствующие специалисты;
- определяет форму, порядок и сроки проведения Павловских чтений, смету расходов;
- утверждает программу, список участников, протоколы, результаты Павловских чтений;
- решает иные вопросы по организации работы Павловских чтений.

Форма заявки

Заявка

ФИО учащегося _____

ОУ _____

класс _____

ФИО руководителя (куратора) _____

Должность, место работы руководителя (куратора) _____

Список оргтехники, необходимой для представления доклада:

Текст авторской аннотации¹ исследовательской работы:

¹ объем авторской аннотации – не более одной машинописной страницы, шрифт Times, размер 14, междустрочный интервал – полуторный.

Структура работы

– Титульный лист – первая страница работы (не нумеруется) (см. образец – приложение Оглавление – приводятся пункты работы с указанием страниц.

– Введение – обоснование актуальности выбранной темы, формулировка проблемы, цель, задачи и методы исследования, краткий обзор используемой литературы, степень изученности данного вопроса, описание собственного опыта работы в решении избранной проблемы.

– Основная часть – информация, собранная и обработанная исследователем: описание основных рассматриваемых фактов, характеристика методов решения проблемы, сравнение известных автору ранее существующих и предлагаемых методов решения, обоснование выбранного варианта решения (эффективность, точность, простота, наглядность, практическая значимость и т. д.), анализ полученных результатов. Основная часть делится на главы, каждый раздел, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из ее сторон, логически является продолжением предыдущего; могут быть представлены таблицы, графики, схемы.

– Заключение – в лаконичном виде формулируются обобщенные выводы и результаты, полученные автором, направления дальнейших исследований и предложения по возможному практическому использованию результатов исследования, предлагаются рекомендации.

– Список литературы – публикации, издания и источники, использованные автором (номер ссылки в тексте работы должен соответствовать порядковому номеру в списке литературы). Информация о каждом издании должна быть оформлена в строгой последовательности:

 фамилия, инициалы автора;

 название издания;

 выходные данные издательства;

 год издания;

 № выпуска (если издание периодическое).

Все издания должны быть пронумерованы и расположены в алфавитном порядке.

– Приложения (приводятся схемы, графики, таблицы, рисунки и т.п.).

Требования к оформлению работы

Титульный лист работы должен содержать:

- наименование образовательного учреждения, в котором проходит обучение автор;
- вид (исследовательская работа, реферат, проект) работы и ее название;
- фамилию, имя, отчество автора, класс;
- фамилия, имя, отчество руководителя (полностью), должность, место работы, ученая степень;
- год выполнения работы;

Для учащихся других ОУ дополнительно:

- почтовый индекс, полный почтовый адрес;
- телефоны (с кодом города);
- адрес электронной почты, факс.

Образец титульного листа

<p>Государственное общеобразовательное учреждение гимназия № 209 Центрального района Санкт-Петербурга «Павловская гимназия»</p> <p>Учебно-исследовательская работа</p> <p>«Особенности жанра путешествия в русской литературе»</p> <p>Автор: Мария Петрова, учащаяся 9 класса ГБОУ гимназии № 209 «Павловская гимназия»</p> <p>Руководитель: Анна Ивановна Иванова, учитель русского языка и литературы ГБОУ гимназии № 209 «Павловская гимназия»</p> <p>2021-2022 гг.</p>

Объем работы не должен превышать 20 страниц машинописного текста, включая рисунки, графики, схемы, чертежи и фотографии, которые должны быть связаны с основным содержанием.

Требования к тексту:

печатается на стандартных страницах белой бумаги формата А4 (шрифт Times New Roman, размер шрифта 14 pt, выравнивание по ширине, междустрочный интервал – полуторный, отступ первой строки – 1,25 см, без переносов). Поля: слева от текста – 3 см,

справа – 1 см, сверху и снизу – 2 см. Рисунки, таблицы и т.п. можно располагать произвольным образом.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Критерии оценки представленных работ

- актуальность темы;
- соответствие содержания сформулированной теме, поставленным целям и задачам;
- аргументированность работы, применение разнообразных методов исследования;
- практическая значимость работы;
- оригинальность решения проблемы;
- логичность построения работы;
- уровень самостоятельности;
- соответствие выводов полученным результатам;
- культура оформления работы, приложений (если есть).

Критерии оценки выступления участника и ответов на вопросы

- логичность выступления;
- компетентность докладчика (владение проблематикой и научным языком области исследования, степень эрудиции в данной области);
- культура речи:
- умение излагать свои мысли грамотно без речевых и грамматических ошибок;
- умение вести дискуссию, корректно защищать свои идеи;
- полнота ответов на вопросы комиссии и слушателей (способность оперировать своими знаниями для ответа на вопросы;
- качество представления работы (использование демонстративного материала).

Образец экспертного листа оценки работы и выступления

№ п/п	Критерий	Баллы (от 0 до 3)
Оценка представленной работы: (тема)		
1.	актуальность темы	
2.	соответствие содержания сформулированной теме, поставленным целям и задачам	
3.	аргументированность работы, применение разнообразных методов исследования	
4.	практическая значимость работы	
5.	оригинальность решения проблемы	
6.	логичность построения работы	
7.	уровень самостоятельности	
8.	соответствие выводов полученным результатам	
9.	культура оформления работы, приложений	
Оценка выступления участника: (ФИ, класс)		
10.	логичность выступления	
11.	компетентность докладчика	

Культура речи		
12.	умение излагать свои мысли грамотно без речевых и грамматических ошибок	
13.	умение вести дискуссию, корректно защищать свои идеи	
14.	полнота ответов на вопросы комиссии и слушателей	
15.	качество представления работы (использование демонстративного материала)	
Дополнительные баллы		
	ИТОГО	

Каждый критерий оценивается от 0 до 3 баллов. Балловая система оценки предусматривает 45 баллов как наивысший.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Тезисы выступления на защите проекта (проектной идеи)

Ф.И.О. _____
 исполнителя: _____
 Класс: _____
 Руководитель: _____
 Консультант(ы)
 (при наличии): _____

Тема: _____
(без слова «тема» и без кавычек)

Текст тезисов

- 1.
- 2.
- 3.
-