

Приложение № 2.1.22.  
к ООП ООО ФГОС (2.21)  
ГБОУ гимназии № 209  
«Павловская гимназия»

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
гимназия № 209 Центрального района Санкт-Петербурга  
«Павловская гимназия»  
(ГБОУ гимназия № 209 «Павловская гимназия»)

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
ГБОУ гимназии № 209  
«Павловская гимназия»  
Протокол 30 августа 2023 г. № 1

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГБОУ гимназии № 209  
«Павловская гимназия»

Приказ от 30 августа 2023 г. № 256-ОД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по учебному предмету  
**ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

---

Уровень образования: **основное общее образование**

---

Реализуемый стандарт: **ФГОС ООО 2021**

---

Срок реализации: **4 года**

---

Класс обучения: **5,7,8,9 классы**

---

Общее количество часов на реализацию программы: **119 часов**

---

Составители: **Таран А.Н., Сытина Н.А.**

---

Год написания рабочей программы: **2023**

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА СПБ»

В период становления и развития личности школьника, активного освоения им объективного многообразного мира, формирования основ его мировоззрения, нравственных, социальных установок, ценностей, формирования идентичности, необходимым становится обращение к культурно-историческому опыту, наследию нашей страны в целом и города Санкт-Петербурга в частности.

Данная программа призвана формировать в сознании школьника образ Петербурга, уважение к его истории и культуре – неотъемлемой части российской истории и культуры в целом; развивать исследовательский, а также эмоционально-образный, художественный тип мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной стороны личности юного петербуржца; воспитывать трепетное отношение к прошлому и ответственное отношение к будущему своего родного города.

#### **Система краеведческого образования в рамках образовательной программы школы:**

Система краеведческого образования – важнейший компонент в системе школьного образования. **Использование краеведческого компонента в других дисциплинах:**

- позволяет рассматривать материал с разных позиций;
- актуализирует и закрепляет историко-краеведческие знания;
- способствует интеграции историко-краеведческих знаний в общую образовательную, интеллектуальную, духовную систему;
- содействует формированию умений, необходимых для самостоятельной познавательной деятельности по изучению истории края.

**Краеведческий компонент присутствует в разных учебных дисциплинах и несет определенную содержательную нагрузку:**

- это краеведческие темы, сюжеты в соответствии с программой курса истории, литературы, географии и др. (материал может изучаться синхронно и асинхронно с краеведческим курсом);
- это краеведческий материал, введенный в другие учебные дисциплины в качестве фона, исходного материала для решения образовательных и развивающих задач (например, историко-краеведческий материал может быть использован для составления текстов по иностранному языку);
- это внеклассная работа, способствующая развитию устойчивого познавательного историко-краеведческого интереса (тематические вечера, экскурсии, выставки творческих работ, конкурсы, акции по благоустройству города, поисковые экспедиции и др.)
- 

Необходимым условием в развитии историко-краеведческого образования является связь школы с другими компонентами образовательного пространства и образовательной среды. **Возможные направления взаимодействия:**

- сотрудничество с учреждениями дополнительного образования (центром, координирующим деятельность учреждений дополнительного образования, является Дворец творчества юных);
- участие в общероссийских, областных, городских акциях, движениях, экспедициях;
- использование культурного потенциала края, города (связь с музеями, экскурсионными фирмами, театрами, библиотеками);

- вовлечение в процесс краеведческого образования органов местной администрации, молодежных движений, средств массовой информации;
- вовлечение родителей в процесс краеведческого образования детей (особенно в начальной школе: совместные классные мероприятия, совместное выполнение творческих заданий; совместные занятия; лекторий для родителей).

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА СПБ»**

В результате изучения истории и культуры Санкт-Петербурга школьник должен **получить знания:**

- об основных исторических периодах развития нашего края (Ленинградской области) в целом и Петербурга в частности;
- о природно-географических особенностях, повлиявших на развитие края;
- о роли Петербурга в развитии края;
- об исторических и культурных связях края со странами Балтийского региона, Европы, мира;
- об особенностях, исторических условиях формирования петербургского населения, специфике его состава;
- об условиях жизни петербуржцев конкретного исторического периода, особенностях городского хозяйства, быта горожан, всего того, что определяло т.н. повседневную культуру петербуржцев;
- о формировании петербургских традиций, причинах их появления и исчезновения, их положительных и отрицательных сторонах;
- о знаменитых петербуржцах, их историческом вкладе в формирование культурного наследия Петербурга и России;
- о памятниках культурного наследия, о петербургской архитектуре, скульптуре, изобразительном искусстве, памятниках литературы и др.;
- о значении петербургского наследия как части всемирного.

В результате изучения истории и культуры Санкт-Петербурга школьник **должен уметь:**

- оперировать основными теоретическими понятиями дисциплины «История и культура Санкт-Петербурга»;
- анализировать исторические события, определять их значимость для развития города, края, России в целом;
- выполнять коллективные задания;
- работать с научными источниками по истории Санкт-Петербурга (монографии, статьи научных журналов, квалифицированные Интернет-источники);
- ориентироваться по карте Петербурга и в реальном городском пространстве;
- ориентироваться в музейно-историческом пространстве Петербурга с целью расширения кругозора, совершенствования эстетического вкуса, приобщения к художественной культуре;
- применять полученные знания, умения и навыки при изучении других учебных дисциплин (Всеобщая история, История России, Искусство, Мировая художественная культура, Обществознание, Литература, География).

В результате изучения истории и культуры Санкт-Петербурга школьник должен **выработать навыки:**

- грамотной устной и письменной речи;
- поиска, обработки и анализа необходимой дополнительной квалифицированной информации;

- работы с научной, справочной литературой;
- ведения дискуссии;
- подготовки сообщений, четкого и последовательного изложения материала сообщения;
- самостоятельной работы с информацией, подготовки письменных научных работ.

На основе полученных знаний, умений и навыков формируются социально-личностные и общекультурные **компетенции**:

- уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям;
- принятие нравственных обязанностей по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям, самому себе;
- готовность к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе моральных и правовых норм, уважение, толерантность к другой культуре;
- стремление к постоянному интеллектуальному, культурному, в дальнейшем профессиональному совершенствованию.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА СПБ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение предмета «История и культура СПб» в 5,7,8 классах отводится по 34 часа, в 9 – 17 часов.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **5 КЛАСС**

**Раздел 1. Санкт-Петербург – ваш город.** Введение. Обобщение ранее изученного материала. Город – назначение (функция), структура. Официальные и неофициальные названия города – причины их появления. Герб города – главный символ города, его расшифровка.

Основные этапы развития города. Памятники – символы разных эпох. Значение Петербурга для России как центра экономики, образования, просвещения, науки, художественной культуры.

Традиции жизни и деятельности горожан. Знаменитые жители города. Введение в новый курс. Всемирное культурное наследие. Санкт-Петербург – молодой город Европы. Петербургские памятники всемирного и отечественного культурного наследия.

Петербургские памятники, напоминающие о всемирном культурном наследии, являющиеся частью петербургского наследия, хранящие память о своих создателях, о жизни петербуржцев.

### **Раздел 2. Наследие Древнего мира и наследие Петербурга.**

Введение. Страны Древнего Востока: время существования, место нахождения. Наследие стран Древнего Востока. Петербург – один из известных в мире научных центров востоковедения

Открытие Древнего Востока петербуржцам. Научные центры нашего города, в которых занимаются изучением Древнего мира. Вклад петербургских ученых в отечественную и мировую науку. «От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы...».

Эрмитаж – хранилище подлинных древнеегипетских памятников в Петербурге. Ценность этих памятников как источников знаний о жизни древних египтян. Пристань на Университетской набережной Петербурга. Сфинксы, скульптура, светильники, пристань, Академия художеств – напоминание о наследии древних; уникальный петербургский

уголок, хранящий память об истории города, петербургских мастерах, учебном заведении.

Сфинксы, созданные в Петербурге – памятники петербургской истории и культуры (сфинксы на Египетском мосту, у фонтана на Пулковском шоссе, на набережной Робеспьера, на Каменном острове, во дворах Строгановского дворца или Горного института).

Обелиски, созданные в Петербурге – «отголоски» наследия древних и уникальное петербургское наследие (обелиски «Румянцева победам», у Никольского собора, на площади Восстания, на Египетском мосту, верстовые столбы и другие).

Египетские мифы, застывшие в камне. Уникальное скульптурное убранство дома 23 по Захарьевской улице.

«Отзвук» Древнего Вавилона в Петербурге. Висячий сад – «седьмое чудо света». Петербургский висячий сад напоминает о Древнем Вавилоне; «рассказывает» о жизни города, о петербуржцах, о мастерстве создателей (Висячий сад в Малом Эрмитаже, в Царском Селе, Зимние сады в Петербурге).

Изразцы – наследие древних. Петербургские памятники, украшенные изразцами (Ваулинская майолика, Соборная мечеть, дом Баженова и Чувал-диной (ул. Марата, д. 72)).

Ассирийские рельефы. Петербургские рельефы как наследие древних (комплекс жилых зданий: ул. Некрасова, д. 58–62 – памятники истории и культуры Санкт-Петербурга), украшенных рельефами на ассирийские мотивы.

Скульптура – наследие Древнего мира. Скульптуры, созданные петербургскими мастерами, напоминают о наследии древних, «рассказывают» о жизни петербуржцев, их мастерстве (скульптуры львов около усадьбы Куселева-Безбородко, у дома Лобанова-Ростовского, на Дворцовом причале, у дома Лаваль, на Львином мосту и другие).

Античное наследие и наследие Петербурга. Петербург – центр исследования античности в России (петербургские ученые-антиковеды, внесшие вклад в отечественную и мировую науку). Петербургские школы, гимназии, лицеи, академии напоминают о наследии древности и хранят память о нашем городе как центре образования.

Подлинные памятники античности в Санкт-Петербурге. Экспонаты Эрмитажа, рассказывающие о жизни древних греков и древних римлян.

«Отголоски» античного наследия в литературе, живописи, скульптуре, интерьерах. Литературное наследие античности. Петербургские поэты, чье творчество напоминает о литературном наследии античности. Библиотеки – хранилища литературного наследия. Классический стиль в литературе. Классические произведения литературы.

Произведения живописи и скульптуры, напоминающие об античном наследии в экспозиции Эрмитажа. Произведения живописи, напоминающие об античном наследии в экспозиции Русского музея (К. Брюллов «Последний день Помпеи»). Интерьеры Аничкова дворца (барельефы, Белоколонный зал, скульптура Зимнего сада). Классический стиль в живописи, в скульптуре.

«Отголоски» античного наследия в архитектурных сооружениях. Архитектурное наследие античного мира: «золотое сечение», ордерная система, соответствие скульптурного убранства зданий их назначению. «Российский Парфенон» – здание Биржи – уникальный петербургский памятник, напоминающий о традициях древнегреческих зодчих. Петербургские здания разного назначения, напоминающие о традициях античных архитекторов. Их создатели. Уникальность этих зданий как памятников петербургского наследия. Классический стиль архитектуры.

Скульптурное наследие античности. Атрибуты античных богов. Античные боги, герои мифов на петербургских зданиях, улицах и площадях. Создатели скульптурного убранства Петербурга.

Памятники (монументы, бюсты) реальным людям в Петербурге (путешественникам, ученым, писателям, военачальникам, педагогам, композиторам). Конные монументы нашего города: императорам, Александру Невскому. Их уникальность, неповторимость как памятников отечественной и петербургской истории, культуры. Создатели монументов.

Триумфальные арки и колонны в Петербурге – «отголоски» наследия античного мира, уникальные петербургские и отечественные памятники истории и культуры (Петровские ворота Петропавловской крепости, Нарвские триумфальные ворота, Арка Главного штаба, Ростральные колонны, Александровская колонна, колонны Славы на Конногвардейском бульваре).

Учебные прогулки. Повторение и обобщение разделов 1,2.

## **7 КЛАСС**

**Введение:** Понятия «культура», «город - «сгусток» культуры», «культурное наследие», «памятники культурного наследия», «традиции»; «наш край», «краеведение». Город - результат деятельности Человека. Время определяет облик города, его благоустройство. Природа определяет некоторые характерные черты города. Процесс формирования природного ландшафта нашего края.

Освоение Человеком территории нашего края в древности.

**Раздел 3. Наш край до основания Санкт-Петербурга (с древнейших времен до 1703 года).**

**Введение:** Средневековье в Европе, Балтийском регионе. Источники по истории и культуре нашего края в период до основания Петербурга.

**Из глубины веков...** Первые жители края - финно-угорские (прибалтийско-финские) и славянские племена. Занятия жителей края. Быт, верования жителей края. Варяги на территории края. Международный торговый путь по рекам и озерам края. Старая Ладога - древнейшее поселение на берегу реки Волхов. Жители Ладоги, их занятия. Значение Ладоги как древнейшей столицы Руси, защитнице Новгорода. Облик древней Ладоги. Старинный каменный храм Руси - Георгиевский храм в Ладоге.

**В составе Великого Новгорода (1136 - 1478 гг.):** Роль Новгорода в Древней Руси. Значение нашего края в жизни Новгородской республики: пограничные земли, транзитные торговые пути с прибалтийскими городами. Военные события на территории края. Значение для Руси Невской битвы. Памятники Александру Невскому на территории края, в Петербурге. Нева - важная водная артерия. Ландскрона - первое укрепление на невских берегах. Крепость Орешек. Заселение невских берегов.

**В составе Московской Руси (1478 - 1617 гг.):** Присоединение Новгорода к Москве. Роль нашего края в составе Московской Руси. Деревни на территории края. Поселения по берегам Невы и в устье реки (деревни и Невское устье). Крепости на территории края: облик укреплений, торгово-ремесленные посады (на примере Орешка). Разорительные последствия опричнины и Ливонской войны для края. События начала XVII века на территории края. Столбовский мирный договор.

**По обычаям средневековой Москвы, но... (1617 - 1703 гг.).** Жизнь крестьян в восточной (московской) части края. Тихвин - единственный город восточной части края. Особенности возникновения, планировки Тихвина, занятия жителей города и их быт. Тихвинский Успенский (Богородице-Успенский) монастырь - центр православной, художественной культуры края, хозяин земель и города.

**Под властью Шведского королевства (1617 - 1703 гг.).** Территория края, отошедшая под власть Шведского короля. Изменения, происшедшие в крае, в дельте Невы. Шведская бастионная крепость на берегу Невы в дельте реки Охта. Шведский торгово-ремесленный город Ниен. Жизнь его обитателей. Село Спасское и жизнь его обитателей.

**Повторение и обобщение**

**Раздел 4. Санкт-Петербург – имперская столица (XVIII в.).**

**Тема 1. Первоначальный Санкт-Петербург (1703-1725 гг.):**

История невских берегов в первой четверти XVIII в. Северная война на территории края. Возвращение Россией дельты Невы. Оборонительные сооружения: крепость на Заячьем острове, Кроншлот, Адмиралтейская крепость-верфь, батареи на Васильевском острове. Памятники, напоминающие об оборонительной функции рождающегося города.

Санкт-Петербург - центр экономики России. Город - «окно в Европу»: порт на Троицкой площади. Город - родина Балтийского военного флота: Адмиралтейская верфь. Литейный и Монетный дворы. Топонимы, напоминающие о первоначальном значении Петербурга как торгового, промышленного центра России.

Санкт-Петербург - новая столица России. Памятники, напоминающие о столичном значении города: дворцы, здание Двенадцати коллегий. Петербург - центр политической истории: празднование побед в Северной войне. Памятники победам в Северной войне: Сампсониевский, Пантелеймоновский деревянные храмы. Объявление России империей в Троицкой церкви. Памятники православным традициям: Петропавловский, Исаакиевский, Троицкий соборы, Александро-Невский монастырь. Новая для России традиция - возведение иновеческих храмов.

Санкт-Петербург - новый для России город. Карта города в 1725 г. Города, послужившие образцом при строительстве Санкт-Петербурга. Облик Санкт-Петербурга по гравюрам. Первый градостроительный план и «следы» его реализации в современном городе. Архитектурный стиль - раннее барокко. Памятники раннего барокко.

Санкт-Петербург - центр образования, просвещения, художественной культуры - город светской культуры. Образование - «путь в профессию»: Морская академия и др. Кунсткамера - центр просвещения. Санкт-Петербург - центр светского искусства в России: живописные полотна в Русском музее, Меншиковском дворце. Зарождение европейского театрального и музыкального искусства в новом городе.

Санкт-Петербург - место жительства горожан. Условия жизни первых петербуржцев: управление, проблемы горожан и их решение, благоустройство города. Быт разных слоев населения. Городские праздничные традиции. Отношение петербуржцев к городу. Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей.

### **Повторение и обобщение**

#### **Тема 2. Санкт-Петербург после Петра (1725 – 1801 гг.)**

Характеристика исторического периода. Источники.

Санкт-Петербург - «арена» и «зеркало» истории. Смена императоров на российском престоле; события, происходящие в связи с этим в Петербурге. Памятники и традиции, напоминающие об исторических событиях того времени.

Санкт-Петербург - столичный город. Императорский дворец, императорский двор: быт, нравы придворных второй четверти XVIII в. Памятные места, памятники, напоминающие о жизни императриц и императорского двора. Санкт-Петербург в последней четверти XVIII в. - дворянская столица эпохи просвещенного абсолютизма и «золотого века дворян». Памятники, напоминающие о жизни императрицы и придворных.

Карта и облик города. Карты города конца XVIII века: Нева - главная улица города, рост города на левом берегу, «невский трезубец». План П. Еропкина и его реализация. Градостроительный план А. Квасова и его реализация. Облик города дворцов и слобод по гравюрам М. Махаева, запискам иностранцев. Облик строящегося регулярного города по произведениям Б. Патерсона, Ф. Алексева, запискам иностранцев.

Санкт-Петербург - центр российского образования, просвещения, науки. Центры дворянского образования. Академия художеств. Воспитательный дом. Школа при лютеранской церкви св. Петра - «Петершule». Первая в России Академия наук: здания, ученые и их деятельность. Л. Эйлер, И. Шумахер, Ж. Делиль, М. Ломоносов, В.

Тредиаковский, С. Крашенинников. Деятельность Российской Академии наук. Президент академии Е. Дашкова.

Санкт-Петербург - центр художественной культуры. Столица как центр развития российской литературы и литературного языка; творчество придворных поэтов; произведения драматургов: В. Тредиаковский, М. Ломоносов, А. Сумароков, Д. Фонвизин. Развитие театрального искусства в столице. Развитие живописи, скульптуры в столице: петербургские Мастера и их произведения, хранящиеся в Русском музее: В. Боровиковский, А. Лосенко, Ф. Шубин. Развитие архитектуры (художественные стили) и сохранившиеся

памятники архитектуры: Ф.Б. Растрелли, С. И. Чевакинский, Дж. Кваренги, И.Е. Старов, Ю.М. Фельтен, А. Ринальди, Н.А. Львов.

Санкт-Петербург - экономический центр. Торговое значение города. Промышленные предприятия в городе: предприятия петровского времени; императорская порцелиновая фабрика; ремесленные мастерские. Дворцовая слобода. Владимирская церковь. Топонимы, хранящие память о дворцовых мастерах (Свечной, Кузнечный, Стремянная).

Санкт-Петербург - место жительства горожан. Особенности роста населения и его состава. Условия жизни горожан: управление столицей, проблемы городской жизни, городское хозяйство. Особенности быта разных слоев населения. Различия в быту дворян и других горожан. Праздничные традиции в столице. Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей.

#### **Повторение и обобщение.**

**Тема 3. Жизнь нашего края в XVIII в.** Взаимозависимость нового города и края. Помощь края в строительстве Санкт-Петербурга. Изменения, происшедшие в жизни края, вследствие появления нового города. Императорские загородные резиденции: Петергоф, Царское Село, Павловск, Гатчина.

#### **Итоговое повторение и обобщение**

### **8 КЛАСС**

#### **Раздел 5. Санкт-Петербург – имперская столица (XIX в. – начало XX в.).**

#### **Тема 4. Столица крепостнической России (первая половина XIX в.).**

**Введение.** Характеристика исторического периода. Источники. Карта и облик Санкт-Петербурга. Границы, центр города, пригороды. Ориентиры в городе: природные ориентиры, городские ориентиры (адресная система, здания - городские доминанты, знаковые для города сооружения - мосты, набережные и уголки - площади, улицы, парки). Облик города по изобразительным источникам. Сохранившиеся в облике современного Петербурга «следы» города первой половины XIX в. Район проживания учащихся на карте города.

Санкт-Петербург - «зеркало» и «арена» истории. Петербургские памятники, напоминающие об истории России: о победе в Отечественной войне 1812 г., деятельности декабристов, строительстве первых в России железных дорог. Петербургские памятники и традиции, напоминающие о событиях, значимых для города: о праздновании 100-летнего юбилея города; наводнении 1824 г.; пожаре в Зимнем дворце.

Санкт-Петербург - столица Российской империи. Санкт-Петербург - «дом» императорской семьи. Императорский двор: придворные чины, придворные кавалеры и дамы, императорская свита. Особняки, напоминающие об известных аристократах. Памятники, напоминающие о том, что Петербург был центром управления Российской империи. Здания Сената и Синода, Главного штаба, министерств. Государственные деятели первой половины XIX в. и памятные места, связанные с их деятельностью. Петербург - военная столица, памятники, напоминающие об этом: топонимы, храмы, здания казарм. Столица - центр православной религии: кафедральные соборы - Петропавловский, Казанский и Исаакиевский; Александрово-Невская лавра. Иноверческие храмы Петербурга.

Санкт-Петербург - центр образования, просвещения и науки. Учебные заведения для дворянских детей: гимназии, Царскосельский лицей, университет, Горный институт или Институт корпуса инженеров путей сообщения. Учебные заведения для детей из «разных чинов»: училища, Технологический институт. Первая в России Публичная библиотека и деятельность сотрудников библиотеки. Новый Эрмитаж. Частные коллекции петербуржцев. Книжная лавка А. Смирдина как центр просвещения. Научные центры России в Петербурге: Академия наук, Пулковская обсерватория, Главная физическая обсерватория, Медико-хирургическая академия. Памятные места города (мемориальные доски, памятники, топонимы), рассказывающие о деятельности ученых первой половины XIX в.

Санкт-Петербург - центр художественной культуры. «Золотой век» русской культуры в Петербурге. Аристократические салоны и их роль в развитии художественной культуры. Памятные места, напоминающие о деятелях художественной культуры того времени: поэты - А. Пушкин, В. Жуковский, И. Крылов, Н. Гнедич; художники - К. Брюллов, П. Федотов; скульпторы - М. Козловский, Б. Орловский; композитор М. Глинка. Развитие театрального искусства в столице: Александрийский и Михайловский театры - здания, репертуары, актеры. Всемирно известные петербургские памятники архитектуры и их создатели: К. Росси, В. Стасов. Художественная культура Петербурга в середине XIX в.: «соседство» различных художественных стилей в литературе, архитектуре.

Санкт-Петербург - экономический центр России и город технических достижений. Начало промышленного переворота в Петербурге: частные предприятия машинного производства и наемной силы. Предприятия новых и старинных промышленных отраслей: казенный паровозо- и вагоностроительный Александровский завод; казенный кораблестроительный Ново-Адмиралтейский завод; казенный завод «Арсенал» и др. Развитие торговли: международный порт на Стрелке Васильевского острова, Пассаж, магазины, рынки. Государственный банк и его роль в развитии экономики. Предприниматели, чья деятельность содействовала расцвету петербургской экономики.

Санкт-Петербург - место жительства горожан. Быстрый рост населения столицы, особенность состава населения. Условия жизни петербуржцев: управление столицей, проблемы городской жизни, новшества в городском хозяйстве: учреждение пожарной охраны города; освещение и мощение улиц, первые тротуары, урны; водоснабжение; открытие Мариинской больницы, приютов для детей сирот и инвалидов; появление почтовых ящиков, общественного транспорта, снабжение горожан продуктами и др. Отличия в быте различных слоев петербуржцев: нравственные ценности; источники дохода; жилье, одежда, еда, досуг и развлечения «служилых» людей из знатных и обедневших дворян, купцов, работных людей. Праздничные традиции в столице: старинные и новые традиции. Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей.

### **Повторение и обобщение.**

#### **Тема 5. Капиталистический Петербург (вторая половина XIX – начало XX вв.).**

Общая характеристика эпохи. Источники знаний. Карта и облик города. Границы, центр, пригороды. Природные и городские ориентиры: адресная система, новые «знаковые» сооружения города, новые «знаки» на улицах города - рельсы, вывески кино-театров и т. д.. Нереализованные градостроительные планы начала XX в.

Санкт-Петербург - Петроград - «зеркало» и «арена» истории. Столичные памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие об общероссийских событиях: отмене крепостного права; общественном и революционном движении. Памятные места бывшей столицы, напоминающие о праздновании 200-летия города, 300-летия царствующей династии Романовых. Памятники, памятные места, напоминающие о войнах начала XX в.: памятник «Стерегущему», здание бывшего Прусского посольства. 1914 г. - переименование Петербурга в Петроград. Петербург – Петроград - арена важнейших для России политических событий: памятные места и памятники первой русской революции; Февральской буржуазной революции 1917 г.: площадь у Нарвских ворот, площадь Восстания и др.

Санкт-Петербург - Петроград - столица империи. Памятники и памятные места, напоминающие об императорах Александре II, Александре III, Николае II. Мариинский дворец - место заседаний Государственного совета, Таврический дворец - место заседаний Государственной думы.

Санкт-Петербург - экономический центр России и город технических достижений. Санкт-Петербург - один из крупнейших фабричных центров пореформенной России. Разнообразие фабрик и заводов: тяжелой и легкой промышленности, традиционных и новых отраслей промышленности, казенных и частных, принадлежавших российским и

иностранным владельцам: Обуховский, Путиловский заводы, завод Нобеля, фабрика Бормана, предприятие Сименса-Шукерта. Технические достижения в промышленности. Промышленные кризисы.

Санкт-Петербург - Петроград - центр внешней и внутренней торговли: новый торговый порт на Гутуевском острове; Сортировочная - крупнейший в России транспортный узел; торговые фирмы; первый универсальный магазин - современный ДЛТ.

Петербург - финансовая столица: банки на Невском проспекте, кредитные общества. Петербургские предприниматели и их вклад в культурное наследие города: Н. Путилов, П. Обухов, А. Штиглиц, Ф. Сан-Галли, Нобели, Елисеевы, Ратьковы-Рожновы.

Санкт-Петербург - Петроград - центр образования, просвещения, науки. Разнообразие учебных заведений в городе и возможность получить образование разным слоям населения: гимназия Мая, училища народные, коммерческие, реальные; высшие учебные заведения; воскресные школы. Разнообразие петербургских музеев - центров просвещения: Телеграфный музей, Музей сообщения, музей Центрального училища технического рисования барона Штиглица, Русский музей императора Александра III, музей А. Суворова. Разнообразие книжных издательств - центров просвещения. Народные дома - центры просвещения: Народный дом Нобелей, Народный дом графини Паниной. Петербургские ученые, внесшие вклад в отечественную и мировую науку; памятники, мемориальные доски, музейные экспозиции, посвященные им: Д. Менделеев, В. Вернадский, А. Крылов, И. Павлов и др.

Санкт-Петербург - Петроград - центр художественной культуры. Художественная культура «разночинного» Петербурга второй половины XIX в. и памятники наследия того времени. Вклад петербургских Мастеров в развитие отечественной культуры; памятники, памятные места, связанные с их деятельностью: поэт Н. Некрасов, писатель Ф. Достоевский; дирижеры и балетмейстеры Мариинского театра; композитор Н. Римский-Корсаков; актриса М. Савина; художник И. Репин и др. Особенности художественного стиля петербургской архитектуры второй половины XIX в.: творчество архитекторов А. Штакеншнейдера, М. Месмахера и др. «Серебряный век» культуры в Петербурге - Петрограде. Петербургские Мастера, внесшие вклад в отечественную и мировую культуру; памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие об их деятельности. Памятные места города - «знаки серебряного века» культуры: Дом Иванова, «Товарищество актеров, художников, писателей и музыкантов», литературно-художественные кабаре «Бродячая собака», «Приют комедианта». Художественный стиль петербургской архитектуры: творчество Ф. Лидваля, А. Гогена и др.

Новые виды художественной культуры - фото- и киноискусство: фотоателье К. Булла, «Аквариум», старинные кинотеатры на Невском проспекте.

Санкт-Петербург - место жительства горожан. Изменения состава населения пореформенного, капиталистического Петербурга; города военного времени. Условия жизни горожан: управление, проблемы жителей, городское хозяйство: освещение улиц, асфальтовое покрытие; электростанции; водопроводная станция; канализационная система; телефонная станция; общественный транспорт - конка, трамвай и др. Особенности быта обитателей доходного дома: типичный быт предпринимателя, представителя творческой или научной интеллигенции, мелкого служащего или ремесленника; домовладельца, дворника, швейцара. Различия в источниках их доходов, жилье, еде, одежде, досуге, развлечениях. Особенности быта жителей рабочих окраин, обитателей петербургского дна: различия в источниках дохода, типах жилья, еде, одежде, досуге, развлечениях. Новый вид комфортного жилья - кооперативный дом: ул. Некрасова, д. 58-62 и др. Места отдыха и развлечений горожан: Марсово поле, Народный дом, общественные сады, цирк, катки, купальни, места спортивных занятий и др. Праздничные традиции в столице. Формирование господствующего стиля поведения петербуржцев: отношение к другим, поведение в общественных местах, речь. Разрушение традиционного быта различных слоев

петербуржцев в 1914-1917 гг. Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей.

### **Повторение и обобщение.**

#### **Тема 11. Наш край в XIX - начале XX вена**

Наш край - часть Балтийского региона: западные и северные соседи Санкт-Петербургской губернии и взаимоотношения с ними. Экономическое развитие нашего края в XIX - начале XX вв.: изменение сухопутных и водных путей, роль железных дорог в жизни края; основные занятия жителей края. Отрицательное воздействие Человека на Природу.

Быт жителей уездного города: Тихвин. Вокруг царских загородных резиденций: Гатчина, Павловск, Царское Село, Петергоф. Дачные пригороды столицы: Коломяги, Озерки, Парголово, Сестрорецкий Курорт, Куоккала, Автово, Красное Село, Колпино, Всеволожск.

## **9 КЛАСС**

### **Раздел 6. Петроград – Ленинград советского времени (1917 – 1991 гг.).**

#### **Тема 1. Петроград – Ленинград: 1917-1941 гг.**

Общая характеристика эпохи. Источники знаний.

Петроград - Ленинград - «зеркало» и «арена» истории. Октябрьские события 1917 г. в Петрограде; памятники и памятные места города, напоминающие об этих событиях, их руководителях и участниках: Смольный, Зимний дворец, крейсер «Аврора», Таврический дворец и др. 1918 г. - перенесение столицы в Москву - утрата Петроградом столичного статуса. Этапы развития советского государства - этапы развития Петрограда - Ленинграда: памятные места города, напоминающие о них. 1924 г. - переименование Петрограда в Ленинград. 1934 г. - убийство С. М. Кирова; репрессии; памятники и памятные места, напоминающие об этих событиях: памятник С. М. Кирову, музей-квартира С. М. Кирова, камень-памятник на Троицкой площади, Большой дом, сфинксы напротив тюрьмы «Кресты».

Топография и облик города. Границы города, центр, новые кварталы социалистического Ленинграда. Городские ориентиры: адресная система, новые «знаковые» сооружения - здания, памятники, мосты; новые знаки на улицах - светофоры, вывески и др. Градостроительный план Ленинграда и его реализация. Облик социалистического Ленинграда по фотографиям, воспоминаниям и сохранившимся памятникам.

Петроград - Ленинград - экономический центр СССР. Национализация промышленных предприятий, банков, торговли. Ленинградская промышленность к 1940 г. Роль в экономике СССР; новые и старинные отрасли. Ленинград - крупный железнодорожный транспортный узел СССР. Первый аэропорт города. Государственная и кооперативная торговля в Ленинграде.

Ленинград - центр образования, просвещения, науки. Система образования: воспитание нового человека в разных типах образовательных заведений: школа 10-летия Октября, пр. Стачек, д. 5, типовые школы 20 - 30-х гг., Дворец пионеров и школьников; фабрично-заводские училища; рабфаки; высшие учебные заведения. Центры просвещения и формы просвещения ленинградцев: Дома и Дворцы культуры, районные библиотеки, музеи; лекции, экскурсии по городу, экскурсии в старые и новые музеи. Дом книги - место работы ленинградских издательств. Перемещение Академии наук в Москву и последствия этого перемещения для ленинградских ученых. Вклад ленинградских ученых в отечественную науку, памятные места, мемориальные доски, музейные экспозиции, рассказывающие об их деятельности: И. Павлов, А. Иоффе, А. Карпинский, С. и Н. Вавиловы, В. Глушко и др. Дом ученых в бывшем великокняжеском дворце Владимира Александровича и его деятельность.

Ленинград - центр художественной культуры. Ленинградские поэты, писатели, их вклад в отечественную культуру, памятники, памятные места, мемориальные доски, музейные экспозиции, напоминающие о них: М. Зощенко, А. Ахматова, К. Чуковский, С. Маршак, А. Толстой и др.. Ленинградские театры, их репертуар и актеры, зрители:

дореволюционные и новые театры - ТюЗ, Театр им. Ленинского комсомола, Театр сатиры; режиссер Н. Акимов, актер Н. Симонов, балерины - Г. Уланова, А. Ваганова и др. Ленинград - центр музыкальной культуры: центры классической музыки; композиторы - С. Прокофьев, Е. Мравинский; концертные площадки, музыкальный репертуар радио; композитор И. Дунаевский и др.. Памятные места, связанные с развитием киноискусства, деятельностью кинорежиссеров, киноактеров: студии «Ленфильм», «Лен-научфильм»; первый кинотеатр звукового кино «Баррикада»; фильм «Чапаев», снятый на «Ленфильме»; режиссер И. Хейфиц, актер Н. Черкасов и др.. Ленинградские художники, скульпторы, памятные места города, напоминающие об их творчестве: П. Филонов, В. Кандинский, К. Малевич, И. Бродский и др. Особенности ленинградской архитектуры, ленинградские архитекторы.

Петроград - Ленинград - место жительства горожан. Изменение состава населения: причины и последствия этих изменений. Условия жизни горожан: управление городом, проблемы городской жизни, городское хозяйство: городские тепловые электростанции; водопроводные и канализационные сети; бесплатное медицинское обслуживание; фабрики-кухни, прачечные; детские очаги; общественный транспорт или др. объекты. Быт различных слоев: коммунальная квартира, отдельная квартира советского или партийного работника. Образ города в художественной литературе, музыке.

### **Тема 2. Ленинград в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)**

Место Ленинграда в стратегических планах фашистского командования. Город в начале войны по воспоминаниям современников, документам и фотографиям тех лет, памятным местам и музейным экспозициям. Военные действия на Ленинградском фронте в 1941 - 1944 гг.: основные сражения; памятники, напоминающие о них. Командующие Ленинградским фронтом; памятники, мемориальные доски, музейные экспозиции, напоминающие о них. Герои - защитники Ленинграда.

Подвиг и трагедия жителей блокадного Ленинграда. Хронология жизни блокадного города и его жителей (8 сентября 1941 г.; 18 января 1943 г.; 27 января 1944 г.). Условия жизни и труд блокадников. Знаменитые ленинградцы. «Дорога жизни». Помощь осажденному городу области и всей страны. Памятники и памятные места города, напоминающие о блокаде. Ныне здравствующие жители блокадного Ленинграда - носители памяти о героических и трагических событиях. Образ блокадного Ленинграда в литературе, живописи, музыке, кино.

### **Повторение и обобщение.**

### **Тема 3. «Великий город с областной судьбой...» (Ленинград: 1945 – 1991 гг.)**

Общая характеристика эпохи. Источники знаний.

Карта и облик города. Рост территории города с 1945 по 1991 гг.: границы города, центр, «спальные» районы, пригороды. Городские ориентиры (новые «знаковые» сооружения, новые «знаки» на улицах города - «М» (метро), «зебра», остановки транспортные и др. Облик центра и «спальных» районов по фотографиям и сохранившимся объектам.

Ленинград - «зеркало» и «арена» истории. Этапы развития СССР - этапы истории Ленинграда. Городские события: открытие ленинградского метрополитена; принятие генерального плана развития Ленинграда; празднование 250-летия города; награждение Ленинграда орденами и др.

Ленинград - крупный экономический центр СССР. Достижения и недостатки ленинградской экономики в годы советской власти. Особенности ленинградской промышленности Ленинграда: мощный военно-промышленный комплекс; новые научно-производственные объединения - институт Крылова, объединения «Ленинец», «Алмаз» и др. Предприятия легкой промышленности, ассортимент и качество их изделий, дефицит товаров первой необходимости: фабрики «Красное знамя», им. Тельмана, мыловаренный завод, мебельные фабрики, «Скороход» и др. Ленинград - крупный торговый и транспортный узел: пассажирские и торговые порты города, железнодорожные и

автобусный вокзалы, аэропорты. Особенности ленинградского строительства: типовое, крупноблочное, Обуховский домостроительный комбинат.

Ленинград - центр образования, просвещения, науки. Условия для получения обязательного образования: типовые здания школ, правила приема в школы, ПТУ, вузы. Центры просвещения: музеи, библиотеки, лекторий общества «Знание» на Литейном проспекте, публичные лекции ученых в Доме ученых, встречи с поэтами, композиторами в Домах и Дворцах культуры. Лениздат - книгоиздательский центр Петербурга. Памятные места, связанные с научными открытиями ленинградских ученых: ленинградские отделения Академии наук. Известные ленинградские ученые - лауреаты государственных премий СССР, международных премий.

Ленинград - центр художественной культуры. Памятники, памятные места города, музейные экспозиции, напоминающие о художественной культуре и деятельности выдающихся представителей периода: поэты и писатели - А. Ахматова, А. Кушнер, Д. Гранин, И. Бродский, С. Довлатов; деятели театра и кино - Г. Товстоногов, И. Владимиров, Н. Акимов, А. Райкин, О. Борисов, Б. Фрейдлих, А. Фрейдлих; деятели музыкального искусства - Г. Свиридов, А. Петров, Ю. Темирканов и др. Ленинградский джаз. Новые направления в художественной культуре: барды, музыкальные группы. Народные театры, театральные и художественные студии. Ленинградское киноискусство.

Ленинград - место жительства горожан. Изменение состава населения послевоенного Ленинграда; причины этих изменений и их последствия. Совершенствование городского хозяйства и его проблемы: массовое жилищное строительство, кооперативное строительство, типовой жилой квартал со школой, детским садом, магазином, поликлиникой; снабжение города продовольствием, строительство больниц; центральная система отопления; газификация; телефонизация; новый вид общественного транспорта - метрополитен; подземные переходы, «зебры», разметка на дорогах; дома быта, универсамы и др. Новшества в быту горожан: радио, телевидение, холодильники, стиральные машины, телефоны, магнитофоны. Социальная защищенность горожан. Отличия в повседневной жизни разных слоев: источники дохода, жилье, питание, одежда, досуг и развлечения. Праздничные традиции: дореволюционные, послереволюционные и новые - Дом малютки, Дворцы бракосочетания. Взаимоотношения ленинградцев, их поведение на улице, в общественных местах. Отношение к ленинградцам жителей других городов. Образ Ленинграда в литературе, живописи, музыке.

#### **Повторение и обобщение.**

#### **Тема 4. Наш край в XX в.**

Карта Ленинградской области: границы, соседи, изменение территории. Освоение территории края: осушение болот, вырубка леса, строительство электростанций, дорог, каналов, садоводств и т. д. - положительные и отрицательные последствия этого освоения.

Роль края как пограничной территории: события 1918 - 1920 гг., 1939 г., 1941 - 1945 гг., военные городки послевоенного периода.

Экономическое развитие края: строительство Волховской и Свирской ГЭС, АЭС в Сосновом Бору; строительство заводов, ставших градообразующими центрами Волховстроя, Бокситогорска, Пикалево, Сланцев, Киришей; прокладка автомобильных и железных дорог.

Состав населения и его изменения. Длительный процесс улучшения бытовых условий жителей городов края: электрификация, радиофикация, газификация, налаживание регулярного снабжения продовольствием, промтоварами и т. д. «Вымирающие» деревни.

Состояние культурного наследия на территории: крепости; монастыри; бывшие дворянские усадьбы, царские резиденции; уникальные памятники деревянного зодчества; традиции народов, населявших наш край.

#### **Повторение и обобщение.**

#### **Раздел 7. Город, в котором вы живете...**

Общая характеристика эпохи. Источники знаний.

Санкт-Петербург - «зеркало» и «арена» истории. Изменения в жизни страны и нашего города: 12 июня 1991 года провозглашение независимости Российской Федерации, возвращение городу первого имени. События 20 августа 1991 г. по документам, воспоминаниям очевидцев. Участники тех событий. Празднование в Петербурге 300-летия российского флота, 300-летия Санкт-Петербурга и другие исторические события, очевидцами которых являются школьники.

Санкт-Петербург - «северная столица». Санкт-Петербург - самостоятельный субъект Российской Федерации. Устав Санкт-Петербурга: органы управления. Официальные символы Санкт-Петербурга: флаг, герб и гимн. Санкт-Петербург - центр политической жизни: Таврический дворец - Межпарламентская ассамблея государств - участников СНГ; Константиновский дворец - место проведения международного саммита; здания Синода и Сената - Конституционный суд России и др.

Карта и облик города. Исторический центр, периферийные районы, районы административного подчинения городу; границы, городские ориентиры. Изменения в облике города и проблемы, возникающие в связи с этим.

Санкт-Петербург - экономический центр Российской Федерации. Промышленность Санкт-Петербурга: традиционные для города и новые отрасли производства; старинные и новые предприятия, в том числе и иностранные фирмы. Город - центр международной и внутренней торговли, транспортный узел страны. Роль малого бизнеса в развитии экономики Петербурга. Петербург - город банков. Развитие международного туризма. Международные промышленные выставки - демонстрация новых технологий, достижений научно-технического прогресса. Возможности трудоустройства в Санкт-Петербурге. Перспективы развития экономики города.

Санкт-Петербург - центр образования, просвещения, науки. Разнообразие типов образовательных учреждений; проблемы в сфере петербургского образования. Возможности, предоставляемые городом каждому петербуржцу, в области самообразования, просвещения. Разнообразие научных учреждений в Петербурге: их вклад в развитие отечественной и мировой науки, их проблемы.

Санкт-Петербург - центр художественной культуры. Основные направления развития художественной культуры в начале XXI века. Современные деятели художественной культуры: поэты, музыканты, актеры и др. Разнообразие путей приобщения к художественной культуре рядовых горожан: художественные выставки, встречи с деятелями культуры, концерты. Молодежная субкультура, центры массовой культуры в Санкт-Петербурге.

Санкт-Петербург - место жительства современных горожан. Количество и качество населения города, демографическая проблема. Традиционные проблемы любого крупного города: обеспечение общественного порядка; создание комфортных для горожан условий проживания (обеспечение горожан жильем, продуктами, водой и т. д.; содержание в порядке зданий, улиц, подземных коммуникаций и других городских объектов). Традиционные проблемы любого современного города: решение экологических и социальных проблем. Проблемы, характерные для Санкт-Петербурга: сохранение многогранного культурного наследия города, его традиций, в том числе традиций поведения горожан. Стратегический план развития Санкт-Петербурга. Дифференциация общества: контрасты в условиях и образе жизни разных слоев горожан, проблемы повседневной жизни горожан и пути их решения. Праздники в Петербурге и праздничная культура горожан. Почетные граждане Санкт-Петербурга. Возможности отдыха, развлечений, предоставляемые городом.

**Итоговое повторение и обобщение.**

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

#### Предметные.

- продолжение формирования устойчивого познавательного интереса к городу;
- выявление уникального петербургского наследия, связи сегодняшнего Санкт-Петербурга с прошлым; определение перспектив дальнейшего развития города;
  - углубление и расширение знаний:
    - об этапах формирования природно-культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга;
    - о конкретных памятниках и традициях разных эпох, раскрывающих одну из граней петербургского наследия: истории, экономики, образования, науки;
    - о знаменитых и рядовых создателях петербургского наследия – представителях различных сословий и национальностей; об условиях их жизни и проблемах, схожих и отличающихся от современных; о путях преодоления этих проблем; об особенностях этики поведения горожанина.
  - формирование представлений о ценности (значимости) объектов городской среды.
  - формирование элементарных умений, необходимых в учебной и повседневной жизни:
    - умение ориентироваться по карте города;
    - умение ориентироваться в реальном городском пространстве;
    - умение воспринимать разнообразные памятники культурного наследия как многоплановые источники информации.

#### Метапредметные.

- умение указывать хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга; называть важнейшие для каждого периода исторические события, соотносить их с памятниками наследия;
- умение грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе.
- умение указывать хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга; называть важнейшие для каждого периода исторические события, соотносить их с памятниками наследия.
- умение использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов.
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение добывать информацию из разнообразных источников краеведческих знаний (учебник, справочник, краеведческая литература).
- умение работать с текстом, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить над ученическим рефератом, с наглядным материалом.

#### Личностные.

- формирование стремления в реализации своих знаний и умений.;
- формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, которое проявляется в:
  - словесном выражении собственного впечатления от объекта;
  - в форме и содержании выполненного по желанию творческого задания;
  - в объяснении необходимости бережного отношения к городским объектам.
- выполнение правил поведения горожанина.

- применение знаний в учебной и повседневной ситуации.
- стремление в реализации своих знаний и умений, в участии в конкретных практических делах, исследованиях, мониторингах.
- формирование желания совершать познавательные прогулки по городу, в музеи, выполнять творческие задания.
- умение выражать собственное впечатление от памятников наследия и их создателей.



#### 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Санкт-Петербург – ваш город</b>					
1.1	Введение	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41393a">https://m.edsoo.ru/7f41393a</a>
1.2	Как многие города...	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41393a">https://m.edsoo.ru/7f41393a</a>
1.3	Создан людьми для людей	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41393a">https://m.edsoo.ru/7f41393a</a>
1.4	Визитная карточка нашего города	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41393a">https://m.edsoo.ru/7f41393a</a>
1.5	Об истории города напоминают	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41393a">https://m.edsoo.ru/7f41393a</a>
1.6	Богатое наследие Санкт-Петербурга	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41393a">https://m.edsoo.ru/7f41393a</a>
1.7	В списке Всемирного наследия	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41393a">https://m.edsoo.ru/7f41393a</a>
1.8	Мы наследники, но мы разные	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41393a">https://m.edsoo.ru/7f41393a</a>
Итого по разделу		9			
<b>Раздел 2. Наследие Древнего мира и наследие Санкт-Петербурга</b>					
2.1	Наследие Древнего Востока и наследие Санкт-Петербурга	9	1	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41393a">https://m.edsoo.ru/7f41393a</a>
2.2	Античное наследие и наследие Санкт-Петербурга	16	1	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41393a">https://m.edsoo.ru/7f41393a</a>
Итого по разделу		25			

<b>Раздел 3. Наш край до основания Петербурга (с древнейших времен до 1703 года)</b>					
3.1	Введение	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41393a">https://m.edsoo.ru/7f41393a</a>
3.2	Из глубины веков...	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41393a">https://m.edsoo.ru/7f41393a</a>
3.3	Древняя Ладога	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41393a">https://m.edsoo.ru/7f41393a</a>
3.4	В Составе Великого Новгорода (1136 – 1478 гг.)	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41393a">https://m.edsoo.ru/7f41393a</a>
3.5	В составе Московской Руси (1478 – 1617 гг.)	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41393a">https://m.edsoo.ru/7f41393a</a>
3.6	По обычаям средневековой Москвы, но...	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41393a">https://m.edsoo.ru/7f41393a</a>
3.7	Под властью Шведского королевства	2		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41393a">https://m.edsoo.ru/7f41393a</a>
3.8	Повторение и обобщение	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41393a">https://m.edsoo.ru/7f41393a</a>
Итого по разделу		9			
<b>Раздел 4. Санкт-Петербург – имперская столица (XVIII в.)</b>					
4.1	Первоначальный Санкт-Петербург (1703 – 1725 гг.)	7	1	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41393a">https://m.edsoo.ru/7f41393a</a>
4.2	Санкт-Петербург после Петра I (1725 – 1801 гг.)	14	1	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41393a">https://m.edsoo.ru/7f41393a</a>
4.3	Жизнь нашего края в XVIII в.	4		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41393a">https://m.edsoo.ru/7f41393a</a>
Итого по разделу		25			
<b>Раздел 5. Санкт-Петербург – имперская столица (XIX в. – начало XX в.)</b>					
5.1	Столица крепостнической России (первая половина XIX в.)	15	1	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41393a">https://m.edsoo.ru/7f41393a</a>

5.2	Капиталистический Петербург (вторая половина XIX в. – начало XX вв.)	15	1	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41393a">https://m.edsoo.ru/7f41393a</a>
5.3	Наш край в XIX – начале XX вв.	3	1	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41393a">https://m.edsoo.ru/7f41393a</a>
Итого по разделу		34			
<b>Раздел 6. Петроград – Ленинград советского времени (1917 – 1991 гг.)</b>					
6.1	Петроград – Ленинград советского времени: 1917 – 1941 гг.	8	1	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41393a">https://m.edsoo.ru/7f41393a</a>
6.2	Ленинград в годы Великой Отечественной войны (1941 – 1945 гг.)	3	1	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41393a">https://m.edsoo.ru/7f41393a</a>
6.3	«Великий город с областной судьбой...» (Ленинград: 1945 – 1991 гг.)	4	1	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41393a">https://m.edsoo.ru/7f41393a</a>
6.4	Наш край в XX в.	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41393a">https://m.edsoo.ru/7f41393a</a>
Итого по разделу		16			
<b>Раздел 7. Город, в котором вы живете...</b>					
7.1	Город, в котором вы живете...	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41393a">https://m.edsoo.ru/7f41393a</a>
Итого по разделу		17			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		119			

