

**Приложение № 8.3  
к ОПДО ФОП ДО  
ГБОУ гимназии № 209  
«Павловская гимназия»**

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия № 209  
Центрального района Санкт-Петербурга  
«Павловская гимназия»  
(ГБОУ гимназия № 209 «Павловская гимназия»)**

**УТВЕРЖДЕНА**  
Директор ГБОУ гимназии № 209  
«Павловская гимназия»  
Д.Г. Ефимов

Приказ от 30 августа 2023 г. №256-ОД

С учетом мнения  
совета родителей  
ГБОУ гимназии № 209  
«Павловская гимназия»  
Протокол 30 августа 2023 г. № 1

**ПРИНЯТА**  
Педагогическим советом  
ГБОУ гимназии № 209  
«Павловская гимназия»  
Протокол № 1 от 30.08.2023 года

**Рабочая программа на 2023-2024 учебный год  
воспитателей группы среднего возраста  
общеразвивающей направленности «Ромашки»  
по реализации образовательной программы  
дошкольного образования**

---

Срок реализации: **1 год**

---

Составители: Лазорина Татьяна Романовна - высшая квалификационная категория  
Григорьева Мария Сергеевна -

---

Год написания программы: **2023**

---

## Оглавление

Оглавление .....	2
I.1 Пояснительная записка .....	3
I.3 Принципы и подходы к организации воспитательно-образовательного процесса. ....	5
I.4 Возрастные особенности развития детей 4-5 лет .....	5
I.5 Паспорт группы .....	6
I.6 Целевые ориентиры освоения программы .....	7
I.7 Методики, технологии, средства воспитания. ....	9
I.8. Развивающее оценивание качества образовательной и воспитательной деятельности по программе .....	9
II. Содержательный раздел .....	10
II. 1. Содержание воспитательно-образовательной работы .....	10
II.1.1 Социально-коммуникативное развитие.....	11
II.1.2 Познавательное развитие.....	14
II.1.3 Речевое развитие.....	17
II.1.4 Художественно- эстетическое развитие .....	22
II.1.5 Физическое развитие детей .....	29
II. 1.6. Направление воспитания на основе ценностных ориентиров и понятий.....	34
II.2 Содержательная часть формируемая участниками воспитательно - образовательного процесса .....	39
II.3 Комплексно - тематическое планирование .....	48
II.4 Особенности организации образовательного процесса.....	55
II.5 Традиции группы.....	55
III. Организационный раздел .....	56
III.1 Режимы.....	56
III.2 Развивающая предметно-пространственная среда в средней группе .....	59
III.3 Программно-методическое обеспечение в средней группе. ....	64
III.4 Перспективный план по взаимодействию с родителями. (в период ограничений дистанционно).....	66

## I. Целевой раздел

### I.1 Пояснительная записка

Рабочая образовательная программа воспитателей средней группы общеобразовательной направленности (далее Программа) разработана на основе образовательной программы отделения дошкольного образования детей ГБОУ гимназии № 209 Центрального района Санкт-Петербурга «Павловская гимназия», в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Мин просвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847), Положением «О рабочей программе педагога отделения дошкольного образования детей ГБОУ гимназии № 209 Центрального района Санкт-Петербурга «Павловская гимназия».

Программа разработана на текущий год на основании учебного плана и календарного учебного графика отделения дошкольного образования детей на 2023-2024 учебный год.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса средней группы «Ромашки» отделения дошкольного образования детей ГБОУ гимназии № 209 Центрального района Санкт-Петербурга «Павловская гимназия», а также участие родителей в реализации Программы.

Содержание воспитательно-образовательной работы по областям разработано экспертными группами педагогов Центрального района Санкт –Петербурга в соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования:

Социально-коммуникативное развитие - экспертная группа педагогов Центрального района: Автосова Л.А., Акберова Л.Ф., Баронова Т.С., Катаева А.А., Кривецкая С.Л., Ладыгина Ж.В., Малашинина Ю.А., Медведева Е.П., Мень А.Н., Новакова Т.В., Петрова Д.А., Соколова Т.В., Сидорова Л.А., Титова Т.Н.

Познавательное развитие - экспертная группа педагогов Центрального района: Антонова А.А., Буклагина Л.В., Бурка Н.Н., Гафурова О.Б., Ефремова М.Ф., Ершова Н.С., Завьялова А.С., Зима А.Б., Керимханова Н.Ю., Малинина Н.Ю., Омельченко У.А., Федотова Е.А., Семенова Е.А., Жукова М.М., Таран Л.В., Шакурова Г.В.

Речевое развитие - экспертная группа педагогов Центрального района: Белова Т.Н., Дрекалова О.В., Елинская С.Н., Исаева О.Л., Капустина Т.В., Куликова И.Н., Михайлова О.В., Николенко Ю.А., Овеснова С.П., Рутковская Е.Н., Середа М.В., Степанова И.Г., Тооминг О.С., Форсова М.С.

Художественно-эстетическое развитие - экспертная группа педагогов Центрального района: Варягина Е.В., Васильева Е.В., Васильева Н.В., Гераськина М.С., Гуляева А.М., Кондратова Ю.В., Попова Е.А., Филева Е.А., Родионова Ж.В.

Физическое развитие - экспертная группа педагогов Центрального района: Асланова А.В., Попова С.А., Семёнова М.А., Тимофеева М.В. (сетевое сообщество наставников инструкторов по физической культуре Центрального района Санкт-Петербурга)

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений разработана на основе парциальной образовательной программы «Первые шаги», «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г.Т. Алифанова.

Программы строятся на основе личностно-ориентированного взаимодействия воспитателя с детьми, и обеспечивает социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей в возрасте 4-5 лет с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей. При разработке программ учитывалось комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, развитие воспитанников в разнообразных видах детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально - художественной, восприятие художественной литературы.

**I.2 Цель:** Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей средней группы (возраст детей 4-5 лет) и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств,

формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие **задачи**:

1. Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей.
2. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка.
3. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
4. Построение комплексно-тематической модели образовательного процесса.
5. Обеспечение рациональной организации и реализации приоритетного направления.
6. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.
7. Стимулирование и обогащение развития во всех видах деятельности (познавательной, игровой, продуктивной и трудовой).
8. Осуществление преемственности детского сада и семьи в воспитании и обучении детей.
9. Повышение компетентности родителей в области воспитания.
10. Оказание консультативной и методической помощи родителям по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОО и семьи;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Распределение тематики занятий по неделям достаточно вариативно, его можно перемещать в зависимости от педагогической ситуации. Педагогу, работающему в группе, следует доверять собственному опыту, интуиции, опираясь на возможности детей. В течение недели осуществляется разнообразная комплексная работа, последовательность проведения которой педагоги, ориентируясь на представленную табличную форму, могут варьировать.

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих областей развития:

- социально - коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### I.3 Принципы и подходы к организации воспитательно-образовательного процесса.

1. Общность культурного образования - воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
2. Использование метода воспитания «Следование нравственному примеру» позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
3. Воспитание через призму безопасности и безопасного поведения формирует защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз и реализует принцип безопасной жизнедеятельности.
4. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
5. Содержание рабочей программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
6. Отвечает критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
7. Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
8. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
9. Основывается на комплексно - тематическом принципе построения образовательного процесса;
10. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках занятий, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
11. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности является игра;
12. Обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих: совместную деятельность взрослого и детей, самостоятельную деятельность детей;
13. Учитывает гендерную специфику развития детей дошкольного возраста;
14. Направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

### I.4 Возрастные особенности развития детей 4-5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради

них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым.

Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.

На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия.

## I.5 Паспорт группы

### Комплектование группы

Возраст детей	Количество детей	Мальчики	Девочки
4 — 5 лет	19 ребёнка	5 человек	14 человек

### Социальный паспорт группы

Показатели	Количество
из полных семей	19
из неполных семей	-
воспитывающихся в приемных семьях	-
из многодетных семей	6

### I.6 Целевые ориентиры освоения программы

<b>ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ (к 5-ти годам)</b>	
1	Ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
2	Ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
3	Ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
4	Ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
5	Ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
6	Ребенок без напоминания взрослого здороваётся и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
7	Ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
8	Ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
9	Ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
10	Ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

11	Ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
12	Ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
13	Ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
14	Ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
15	Ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
16	Ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
17	Ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
18	Ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
19	Ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
20	Ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
21	Ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
22	Ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
23	Ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
24	Ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
25	Ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
26	Ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
27	Ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
28	Ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

## I.7 Методики, технологии, средства воспитания.

### **1. Здоровье сберегающие технологии в образовательном процессе**

Цель: формирование у дошкольников представление о значимости физического и психического здоровья человека; воспитывать умение беречь и укреплять своё здоровье.

Задачи: воспитывать у дошкольников культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья; развивать психические и физические качества и проводить профилактические мероприятия, способствующие укреплению здоровья дошкольников; обучать дошкольников пониманию смысла здорового образа жизни и её ценности и ценности жизни других людей.

### **2. Игровые инновационные технологии**

Цель: повышение значимости организации игр в воспитательно - образовательном процессе.

Задачи: воспитывать элементарные общепринятые нормы взаимоотношения со сверстниками и взрослыми через игровые действия; способствовать использованию в практике современных требований к организации игр дошкольников и формировать нравственную культуру миропонимания; совершенствовать приобретенные игровые навыки и умения для развития игровой активности

### **3. Технология создания предметно-развивающей среды**

Цель: создание и совершенствование предметно - развивающей среды в группе  
Задачи: воспитывать позитивное отношение к применению и освоению нововведений, направленных на расширение кругозора дошкольниками; способствовать более целостному восприятию и глубокому пониманию дошкольниками изучаемого материала, повышать познавательную мотивацию, вовлекая их в активную самостоятельную деятельность, формировать потребности к поиску и выявлению своих оригинальных находок; дать знания для интеллектуального и духовно-нравственного развития дошкольников, способствующие успешному развитию у детей эрудиции, фантазии, умению логично рассуждать и делать выводы.

### **4. Проектно - исследовательская деятельность детей дошкольного возраста**

Цель: становление у дошкольников научно-познавательного, практически-деятельного, эмоционально-нравственного отношения к действительности.

Задачи: воспитывать потребность изучать окружающий мир через проектно - исследовательскую деятельность; развивать творческую активность познавательных процессов; учить решать исследовательские задачи, применяя новые инновационные методы и средства.

### **5. Информационно - коммуникационные технологии.**

Мир, в котором развивается современный ребенок, коренным образом отличается от мира, в котором выросли его родители. Это предъявляет качественно новые требования к дошкольному воспитанию как первому звену непрерывного образования: образования с использованием современных информационных технологий (компьютер, интерактивная доска, планшет и др.)

### **6. Личностно - ориентированная технология**

Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей системы дошкольного образования. Личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов

## I.8. Развивающее оценивание качества образовательной и воспитательной деятельности по программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой в дошкольном отделении по программе, представляет собой важную составную часть образовательной деятельности, направленную на её усовершенствование. Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования

Диагностика развития ребёнка используемая как профессиональный инструмент педагога с целью :

- получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по программе;
- обеспечения научного, дифференцированного, индивидуального подхода к организации образовательной работы с детьми

**Задачи:**

- отследить результаты освоения детьми образовательной программы
- определить направления развивающей работы педагога с детьми
- определить направления коррекционной работы педагога с детьми

В соответствии с ФГОС и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста
- учитывает факт разнообразия путей развития ребёнка в условиях современного постиндустриального общества;
- ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- представляет собой основу для развивающего управления Программой дошкольного образования на уровне Организации.

### **Система динамики развития детей**

**1.** Педагогические наблюдения по образовательным областям (социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие) с 04.09 — 22.09.2023

Формы работы:

- совместная игра
- индивидуальная игра;
- рассматривание иллюстраций
- чтение художественной литературы
- игровые упражнения;
- педагогические ситуации

**2.** Заполнение педагогической диагностики

- Педагогический консилиум (№ 1) 25.09- 29.09.2023
- Заполнение листов перспективы развития

**3.** Родительское собрание. (на 1 недели октября)

- познакомить родителей с целевыми ориентирами

**4.** Педагогические наблюдения по образовательным областям 08.04- 19.04.2024

- Заполнение педагогической диагностики
- Анализ динамики. Оценивание результатов в %.
- Педагогический консилиум (№ 2) с 22.04 -27 .04.2024.

**5.** Родительское собрание. Тема: «Наши успехи и достижения»

**6.** Рабочее совещание: «Анализ качества образовательной деятельности за 2023 — 2024 год.»

## **II. Содержательный раздел**

### **II. 1. Содержание воспитательно-образовательной работы**

Содержание данного раздела РП формируется на основании содержательного раздела ОП ДО и рабочей программой воспитания, которая является общей для всего образовательного учреждения

Содержание данного раздела объединяет воспитание и обучение в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе, правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества по основным образовательным областям:

1. социально-коммуникативное развитие;
2. познавательное развитие;
3. речевое развитие;
4. художественно-эстетическое развитие;
5. физическое развитие

### II.1.1 Социально-коммуникативное развитие

Компоненты образовательной области

- Усвоение норм и ценностей в обществе
- Развитие общения и взаимодействие ребенка с взрослыми и сверстниками
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции
- Развитие социального и эмоционального интеллекта
- Формирование готовности к совместной деятельности
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в организации
- Формирование познавательных установок к различным видам труда и творчества
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<b>В сфере социальных отношений</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</li> <li>• Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;</li> <li>• Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в</li> </ul>	<p>Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</p> <p>Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> <p>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p>

<p>паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</li> <li>• Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;</li> <li>• Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.</li> </ul>	<p>Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям); обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</p> <p>Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям.</p> <p>Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения</p> <p>Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 – 4 чел.)</p> <p>Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения.</p> <p>Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <p>Создает условия для развития детско-взрослого сообщества.</p> <p>Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы.</p> <p>Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО.</p> <p>Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</p>
<b>Формирование основ гражданственности и патриотизма</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать уважительное отношение - к Родине, - символам страны, - памятным датам</li> <li>• Воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях.</li> </ul>	<p>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России.</p> <p>Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p>Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p> <p>Обогащает представления детей о малой родине, знакомит с основными достопримечательностями населённого</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать интерес детей к основным достопримечательностям населённого пункта, в котором они живут.</li> </ul>	<p>пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети.</p> <p>Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края.</p> <p>Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- День защитника Отечества,</li> <li>- День Победы.</li> </ul> <p>Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населённом пункте, котором живёт, посвященными празднику.</p>
<b>В сфере трудового воспитания</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда</li> <li>• Вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;</li> <li>• Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;</li> <li>• Развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье</li> </ul>	<p>Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых;</p> <p>Педагог расширяет представление детей о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное);</p> <p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления на примере профессий педагогов и рабочих ДОО. Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО</p> <p>Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</p> <p>В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения</p>

	<p>действий.</p> <p>Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p> <p>Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p>
<b>Формирование основы безопасного поведения</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности (в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми);</li> <li>• Знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</li> <li>• Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>• Формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</li> </ul>	<p>Педагог создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры.</p> <p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения (в быту, в природе, на улице) Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> <p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром; Создаёт игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения (- в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми). Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное;</p> <p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах общения с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p>

### II.1.2 Познавательное развитие

Компоненты образовательной области

- Развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации
- Формирование элементарных математических представлений
- Формирование познавательных действий, становление сознания
- Развитие воображения и творческой активности
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего

- мира, их свойствах и отношениях (сенсорное развитие)
- Формирование первичных представлений о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об Отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<b>«Сенсорные эталоны и познавательные действия»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</li> <li>• Обучать детей сравнению и группировке объектов на основе признаков;</li> <li>• Обучать сравнению и группировке объектов живой и неживой природы на основе признаков.</li> </ul>	<p>Педагог формирует у детей умение: различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый).</p> <p>Педагог формирует и развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник)</p> <p>Педагог организуя поисковую деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- конкретизирует и обогащает познавательные действия детей;</li> <li>- задаёт детям вопросы;</li> <li>- обращает внимание на постановку целей;</li> <li>- определение задач деятельности;</li> <li>- развивает умение принимать образец, инструкцию взрослого;</li> </ul> <p>Педагог поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие;</p> <p>Педагог развивает способность детей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить отличия и сходства между предметами <u>по 2-3 признакам</u> путем непосредственного сравнения;</li> <li>- осваивать группировку;</li> <li>- осваивать классификацию и сериацию;</li> <li>- осваивать предметы по 3-4 основным свойствам.</li> </ul>
<b>«Математические представления»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях.</li> <li>• Помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени;</li> </ul>	<p>Педагог помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счёт движений и другое)</p> <p>Педагог развивает способность пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу.</p> <p>Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- больше-меньше,</li> <li>- короче-длиннее,</li> <li>- шире-уже,</li> </ul>

<p>развивать исследовательские умения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выше-ниже,</li> <li>– такие же по размеру,</li> </ul> <p>используя приемы наложения и приложения</p> <p>Педагог развивает способность пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов</p> <p>Педагог знакомит детей с некоторыми геометрическими фигурами и формами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– шар,</li> <li>– куб,</li> <li>– круг,</li> <li>– квадрат,</li> <li>– треугольник,</li> </ul> <p>активизируя в их речи данные названия.</p> <p>Педагог знакомит, формирует, развивает и обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах.</p> <p>Педагог учит познанию пространственных отношений (вперед, назад, вниз, налево, направо).</p> <p>Педагог учит познанию временных отношений (утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> <p>Посредством игровой и познавательной мотивации педагог демонстрирует сходства и отличия между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p>
<b>«Окружающий мир»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</li> <li>• Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</li> <li>• Развивать представления детей о своей малой родине, городе(селе), его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в</li> </ul>	<p>Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи.</p> <p>Педагог демонстрирует детям: способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности)</p> <p>Педагог продолжает расширять представления детей о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта.</p> <p>Педагог знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома не высокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы.</p> <p>Педагог продолжает расширять представления детей о малой родине и Отечестве.</p> <p>Педагог расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание</p>

<p>подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них.</p>	<p>возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).</p> <p>Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое).</p> <p>Педагог знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности.</p>
<p><b>«Природа»</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</li> <li>• Знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны;</li> <li>• Обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков;</li> <li>• Воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</li> </ul>	<p>Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года.</p> <p>Педагог демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков: дикие – домашние; хищные – травоядные; птицы перелетные – зимующие; деревья – кустарники; травы - цветковые растения; овощи-фрукты-ягоды-грибы и другое; свойствами неживой природы: вода; песок; глина; камни; почва.</p> <p>Педагог продолжает знакомить ребенка с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.</p> <p>В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет.</p> <p>Педагог углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.</p>

### II.1.3 Речевое развитие

Компоненты образовательной области

– Владение речью как средством общения и культуре

– Обогащение активного словаря

– Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической

речи

– Развитие звуковой и интонационной культуре речи, фонематического слуха

– Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных характеров детской литературы

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<b>По формированию словаря</b>	
<p><b>Обогащение словаря</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, обозначающие трудовые действия.</li> <li>• Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей.</li> </ul> <p><b>Активизация словаря</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять у детей умения использовать в речи               <ul style="list-style-type: none"> <li>- существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов,</li> <li>- прилагательные, обозначающие свойства предметов,</li> <li>- наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги;</li> <li>- употреблять существительные с обобщающим значением.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Педагог формирует у детей умение использовать в речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- названия предметов и материалов, из которых они изготовлены;</li> <li>- названия живых существ и сред их обитания,</li> <li>- названия трудовых процессов,</li> <li>- слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества (цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений);</li> </ul> <p>Педагог формирует у детей умение употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p>
<b>По развитию звуковой культуры речи</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков.</li> <li>• Совершенствовать интонационную выразительность речи.</li> <li>• Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.</li> <li>• Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком.</li> </ul>	<p>Педагог развивает у детей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- звуковую и интонационную культуру речи,</li> <li>- фонематический слух.</li> </ul> <p>Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и произношением слов. Закрепляет у дошкольников произношение свистящих и шипящих звуков; учит четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова.</p> <p>Педагог формирует умения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы,</li> <li>- выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм</li> </ul>

	речи в зависимости от содержания стихотворения
<b>По развитию грамматического строя речи</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умения: <ul style="list-style-type: none"> <li>- образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных,</li> <li>- употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах;</li> <li>- правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных;</li> </ul> </li> <li>• Совершенствовать умение правильно использовать предлоги в речи; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около).</li> <li>• Совершенствовать умение правильно употреблять формы повелительного наклонения глаголов.</li> <li>• Правильно образовывать названия предметов посуды.</li> <li>• Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.</li> <li>• Совершенствовать умения использовать простые сложносочинённые и сложноподчинённые предложения.</li> </ul>	<p>Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей.</p> <p>Педагог формирует у детей умение правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p>
<b>По развитию связной речи</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей.</li> <li>• Закреплять у детей умение поддерживать беседу: <ul style="list-style-type: none"> <li>- задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими,</li> <li>- правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы</li> </ul> </li> <li>• Развивать коммуникативно-речевые умения</li> <li>• у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение)</li> </ul>	<p>Педагог поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.</p> <p>Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников.</p> <p>Педагог закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды жалобы, формирует у детей навыки, обращаться к сверстнику по имени, к взрослому— по имени и отчеству.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе.</li> <li>• Использовать формулы речевого этикета <ul style="list-style-type: none"> <li>- при ответе по телефону,</li> <li>- при вступлении в разговор с незнакомыми людьми,</li> <li>- при встрече гостей.</li> </ul> </li> <li>• Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях.</li> <li>• Поддерживать стремление детей пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные.</li> <li>• Поддерживать стремление составлять по образцу небольшие рассказы о: <ul style="list-style-type: none"> <li>- предмете,</li> <li>- игрушке,</li> <li>- по содержанию сюжетной картины.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Педагог помогает детям осваивать умения адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.</p> <p>Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую речь</p> <p>Педагог обучает детей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»);</li> <li>- составлять описательные рассказы из 5—6 предложений о предметах;</li> <li>- составлять повествовательные рассказы из личного опыта;</li> <li>- использовать элементарные формы объяснительной речи.</li> </ul> <p>Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- задавать вопросы,</li> <li>- отвечать на вопросы,</li> <li>- слушать ответы других детей,</li> <li>- использовать разные типы реплик,</li> <li>- рассказывать о событиях,</li> <li>- приглашать к деятельности</li> </ul> <p>Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.</p> <p>Педагог поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную монологическую речь.</p> <p>Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.</p>
<b>По подготовке детей к обучению грамоте</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически. Учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх;</li> <li>• Знакомить детей с тем, что слова:</li> </ul>	<p>Педагог формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- состоят из звуков, звучат по-разному и сходно,</li> <li>- звуки в слове произносятся в определенной последовательности; могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные)</li> <li>• Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умения различать на слух <ul style="list-style-type: none"> <li>- твёрдые и мягкие согласные (без выделения терминов);</li> <li>- определять и изолированно произносить первый звук в слове;</li> <li>- называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<p>Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи.</p> <p>Педагог помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>
<p><b>По формированию интереса к художественной литературе</b></p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения);</li> <li>• Знать основные особенности жанров литературных произведений;</li> <li>• Привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений;</li> <li>• Развивать способность воспринимать <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание и форму художественных произведений;</li> <li>- устанавливать причинно-следственные связи в повествовании,</li> <li>- понимать главные характеристики героев;</li> </ul> </li> <li>• Развивать художественно-речевые и исполнительские умения: <ul style="list-style-type: none"> <li>– выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений;</li> <li>– выразительное исполнение ролей в инсценировках;</li> <li>- пересказ небольших рассказов и сказок.</li> </ul> </li> <li>• Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</li> </ul>	<p>Педагог воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p> <p>Педагог привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений.</p>
---	--

#### II.1.4 Художественно- эстетическое развитие

Компоненты образовательной области

- Развитие предпосылок ценностно — смыслового восприятия и понимания произведений искусств (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы
- Становление эстетического отношения к окружающему миру
- Формирование элементарных представлений о видах искусства
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<b>«Приобщение к искусству»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать воображение, художественный вкус.</li> <li>• Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства.</li> </ul>	<p>Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.</p> <p>Педагог поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувство гордости за свою страну, края.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности.</li> <li>• Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством.</li> <li>• Развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека.</li> <li>• Познакомить детей с средствами выразительности разных видов искусства.</li> <li>• Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.</li> <li>• Познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения.</li> <li>• Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства.</li> <li>• Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.</li> <li>• Формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и т.п.</li> </ul>	<p>Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).</p> <p>Педагог воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Педагог знакомит детей с творческой профессией – художник.</p> <p>Педагог развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).</p> <p>Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями.</p> <p>Педагог знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>Педагог учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест) и создавать свои художественные образы в изобразительной и конструктивной деятельности.</p> <p>Педагог знакомит с произведениями живописи (И.Ф.Хруцкий, И.Е. Репин, И.И.Левитан, И.И.Машков, А.В.Куприн и др.).</p> <p>Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения.</p> <p>Педагог учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее.</p> <p>Педагог способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр).</p> <p>Педагог привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению</p>
--	---

	<p>зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).</p> <p>Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства).</p> <p>Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора.</p> <p>Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея.</p> <p>Педагог развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p>
<b>«Изобразительная деятельность»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности.</li> <li>• Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как на основе развития творчества.</li> <li>• Продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно - творческие способности.</li> <li>• Развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.</li> <li>• Поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.</li> </ul>	<p><b>Рисование</b></p> <p>Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное).</p> <p>Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.</p> <p>Педагог закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.</p> <p>Педагог продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.</p> <p>Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый), формирует у детей представление о том, как получить эти цвета.</p> <p>Педагог учит смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.</p> <p>Педагог развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира.</p> <p>Педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.</p> <p>Педагог учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти.</p> <p>Педагог формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная,</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами.</li> <li>• Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое).</li> <li>• Формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.</li> <li>• Развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности.</li> <li>• Развивать умение рассматривать предметы, называть форму (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), цвет (разнообразные цвета и их оттенки), величину (предмета в целом и его частей).</li> <li>• Продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.</li> <li>• Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли.</li> <li>• Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.</li> </ul>	<p>квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.</p> <p>Педагог формирует у детей правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.</p> <p>Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы.</p> <p>Педагог продолжает формировать у детей умение создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее).</p> <p>Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке.</p> <p>Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.</p> <p>Совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).</p> <p>Учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прощипывание мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).</p> <p>Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы.</p> <p>Учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.</p> <p>Знакомит с приемами использования стеки.</p> <p>Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.</p> <p>Закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p>Предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее).</p> <p>Педагог развивает у детей творчество.</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.</p> <p>Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими; обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос; закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.</p>
--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к Создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей. продуктам его труда.</li> <li>• Закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.</li> <li>• Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.</li> <li>• Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.</li> </ul>	<p>Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое); педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм; учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее); педагог поощряет проявление активности и творчества.</p> <p>Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное.</p> <p><b>Народное декоративно-прикладное искусство</b></p> <p>Педагог формирует интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Педагог продолжает учить украшать дымковскими, филимоновскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p> <p>Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.</p> <p>Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья). Педагог учит видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p>Педагог учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).</p> <p><b>Прикладное творчество</b></p> <p>Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).</p> <p>Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).</p> <p>Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.</p> <p>Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.</p>
--	---

	<p>Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.</p> <p>Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
<b>«Конструктивная деятельность»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать у детей интерес к конструктивной деятельности.</li> <li>• Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок, конус и др.); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); учить заменять одни детали другими.</li> <li>• Знакомить детей с различными видами конструкторов.</li> <li>• Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.</li> <li>• Знакомить детей с профессиями строителя и прочее.</li> <li>• Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.</li> <li>• Развивать у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели; учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т.д.).</li> </ul>	<p>Педагог учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p> <p>Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>Педагог учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек; педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое).</p> <p>Педагог знакомит детей с простыми конструкторами для экспериментирования с деталями; показывает способы крепления деталей, монтажа несложных конструкций.</p> <p>Педагог учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий).</p> <p>Педагог развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.</p> <p>Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).</p> <p>Педагог приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее).</p> <p>Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки,</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких машин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое).</li> <li>• Развивать у детей умение использовать в сюжетно - ролевой игре постройки из строительного материала</li> <li>• Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).</li> <li>• Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее).</li> <li>• Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</li> <li>• Использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</li> <li>• Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий); учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала.</li> </ul>	<p>счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр; закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.</p>
---	---

## II.1.5 Физическое развитие детей

Компоненты образовательной области

- Приобретение опыта двигательной деятельности
- Развитие физических качеств
- Правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации

движений, крупной и мелкой моторики

- Правильное выполнение основных движений
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта
- Овладение подвижными играми с правилами
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере
- Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными

нормами и правилами

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр.</li> <li>• Формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость),               <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентировку в пространстве</li> <li>– развивать координацию,</li> <li>– меткость.</li> </ul> </li> <li>• Воспитывать               <ul style="list-style-type: none"> <li>– волевые качества,</li> <li>– самостоятельность,</li> <li>– стремление соблюдать правила в подвижных играх,</li> <li>– проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений.</li> </ul> </li> <li>• Продолжать формировать интерес и положительное отношение к               <ul style="list-style-type: none"> <li>– физической культуре,</li> <li>– активному отдыху</li> </ul> </li> <li>• Формировать первичные представления об отдельных видах спорта.</li> <li>• Укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат. Формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания.</li> </ul>	<p>Педагог формирует и закрепляет двигательные умения и навыки.</p> <p>Педагог развивает психофизические качества при:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнении упражнений основной гимнастики;</li> <li>– а также при проведении подвижных и спортивных игр</li> </ul> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– помогает точно принимать исходное положение;</li> <li>– показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности,</li> <li>– помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками</li> </ul> <p>Педагог воспитывает/ формирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение слышать и выполнять указания;</li> <li>– умение ориентироваться на словесную инструкцию</li> </ul> <p>Педагог поддерживает стремление</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать технику выполнения упражнений;</li> <li>- соблюдать правила в подвижной игре</li> </ul> <p>Педагог поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки,</li> <li>• способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</li> </ul>	<p>Педагог формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.</p> <p>Педагог формирует и закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p>
---	--

**ОСНОВНАЯ ГИМНАСТИКА (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).**

**ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДВИЖЕНИЯ.**

**Бросание, катание, ловля, метание**

- прокатывание мяча между\* линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибаая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см;
- скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет;
- подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол;
- подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд;
- бросание и ловля мяча в паре;
- бросание мяча двумя руками из-за головы стоя;
- бросание мяча двумя руками из-за головы сидя;
- бросание вдаль;
- отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд;
- передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях;
- перебрасывание мяча друг другу в кругу;
- попадание мячом в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м.
- прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога;
- прокатывание обруча друг другу в парах;

**Ползание, лазанье**

- ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями;
- ползание на четвереньках по наклонной доске по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками;
- проползание в обручи, под дуги;
- ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони;
- влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек;
- переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки,
- подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком.

**Ходьба**

- ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа движения
- ходьба на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и в противоположную сторону;
- ходьба со сменой ведущего;
- ходьба, перешагивая предметы;
- ходьба, чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой"
- ходьба в сторону, назад, на месте;

- ходьба с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);
- ходьба по наклонной доске с выполнением заданий;
- ходьба в чередовании с бегом, прыжками;
- ходьба приставным шагом вперед, с остановкой по сигналу

### **Бег**

- бег в колонне по одному, высоко поднимая колени;
- бег на месте;
- бег в парах;
- бег по кругу, держась за руки;
- бег, оббегая предметы;
- бег со сменой направляющего, меняя направление движения и темп;
- бег мелким шагом;
- бег на носках;
- бег в чередовании с ходьбой;
- бег врассыпную с ловлей и увертыванием;
- непрерывный бег 1 - 1,5 мин;
- медленный бег 150 - 200 м;
- бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне;
- пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза;
- челночный бег 2х5;
- перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую;

### **Прыжки**

- прыжки на двух ногах на месте,
- прыжки на двух ногах на месте с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь;
- прямой галоп;
- подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м;
- прыжки через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см);
- прыжки в длину с места (не менее 40-50 см.);
- спрыгивание со скамейки (высота 15-20 см)
- прыжки стараясь достать предмет, подвешенный над головой;
- выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами;
- попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

### **Упражнения в равновесии**

- ходьба по доске до конца и обратно с поворотом;
- ходьба по доске, (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны);
- ходьба по гимнастической скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны);
- ходьба с перешагиванием рейки лестницы, лежащей на полу;
- ходьба по шнуру с мешочком на ладони вытянутой вперед на ладони руки;
- ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней;

кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

### **ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ**

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса**

- основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью);
- основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью);
- отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно);
- переключивание предмета из одной руки в другую
- хлопки над головой и перед собой;
- сгибание и разгибание рук, махи руками;
- сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями;
- выполнение упражнений пальчиковой гимнастики;
- повороты головы вправо и влево, наклоны головы

#### **Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника**

- приседания на всей стопе и на носках, держа ноги вместе или разведя колени в стороны, с различным исходным положением рук (руки вперед, к плечам, в стороны);
- наклоны вперед, вправо, влево;
- повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя;
- сгибание и разгибание ног из положения сидя;
- поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках

#### **Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса**

- поднимание и опускание ног, согнутых в коленях;
- сгибание и разгибание ног;
- отведение ноги вперед, в сторону, назад;
- поднимание на носки и опускание на всю ступню;
- приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны;
- выставление ноги на пятку (носок);
- махи ногами;
- захватывание стопами и переключивание предметов с места на место;
- упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной);
- упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими)

### **РИТМИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА**

#### **Музыкально-ритмические упражнения**

Разученные движения на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры.

#### **Рекомендуемые упражнения**

- ритмичная ходьба и бег под музыку в разном темпе;
- на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком;
- выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм;
- повороты, поочередное "выбрасывание" ног;
- прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку;

- движения по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками

### **Строчные упражнения**

- Построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную;
- Перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего;
- Перестроение из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении;
- Размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без них.
- Повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

### **Подвижные игры**

Педагог продолжает:

- закреплять основные движения;
- развивать психофизические качества в подвижных играх;
- поощрять желание выполнять роль водящего;
- развивать пространственную ориентировку;
- самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

Педагог приучает к выполнению правил

Педагог поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

### **Спортивные упражнения**

Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

#### Катание на санках.

Подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

#### Ходьба на лыжах.

Ходьба скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полулочкой".

#### Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате.

Катание на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

### **Формирование основ здорового образа жизни**

Педагог способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья.

Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него.

Педагог напоминает о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое).

Педагог формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

### **Активный отдых\***

#### **Досуги и праздники**

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться

государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

### **Физкультурные досуги**

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе.

Продолжительность 20 - 25 минут

Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

### **Физкультурные праздники**

Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.

Педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей

### **Дни здоровья**

День здоровья проводится 1 (один) раз в квартал.

Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

### **Дни здоровья**

День здоровья проводится 1 (один) раз в квартал.

В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

## **II. 1.6. Направление воспитания на основе ценностных ориентиров и понятий**

<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценностные ориентиры</b>	<b>Понятия</b>	<b>Задачи</b>
<b>Патриотическое воспитание</b>	<b>Ценности патриотизм</b> Родина природа	<b>Патриотизм</b> — это воспитание нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу	формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа
			воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа
			воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе
		<b>Патриотизм</b> - нравственное чувство, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.	воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности

<b>Социальное направление</b>	<b>Ценности</b> семья, дружба, человек, сотрудничество	<b>Эмпатия</b> — это осознанное сопереживание эмоциональному состоянию других людей, способность распознать, что они чувствуют, и выразить сострадание	Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы.
		<b>Коммуникабельность</b> – навыки успешного социального взаимодействия, затрагивающим личные отношения	Создание условий для сотрудничества детей, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности
		<b>Забота</b> - комплекс действий по отношению к какому-либо объекту, нацеленных на его благополучие	Формирование у детей навыков анализа поступков и чувств – своих и других людей
		<b>Ответственность</b> – необходимость соблюдать правила и договорённости и отвечать за их выполнение или не выполнение	Создание условий для организации и реализации коллективных проектов заботы и помощи
		<b>Сотрудничество</b> – совместная деятельность, в которой люди учитывают желания, потребности и интересы друг друга	Формирование доброжелательного психологического климата в группе
			Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила
		Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма	
<b>Познавательное направление воспитания</b>	<b>Ценность</b> знания	<b>Знание</b> — это полученная и упорядоченная определённым способом информация, которая с различной степенью достоверности и объективности отражает в	Развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
			Формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний
			Приобщение ребенка к культурным

<b>итания</b>		сознании человека те или иные свойства существующей действительности, включая информацию как о внешнем мире (его объектах, предметах, явлениях и процессах), так и о самом человеке	способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.)	
			Обеспечение условий для организации сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня	
			Создание условий для совместной деятельности с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг	
			Организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми	
<b>Физическое и оздоровительное воспитание</b>	<b>Ценность – здоровье</b>	<b>Здоровье</b> — это состояние органов и систем органов, жизненных функций организма человека	Формирование навыков здорового образа жизни, основанного на безопасности жизнедеятельности, формирование экологической культуры	
			<b>Культура здоровья</b> - знания и практические навыки о здоровье, используемые в повседневной жизни	Построение образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка
				Создание условий для физического развития и освоения ребенком своего тела в любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок
		<b>Культурно-гигиенические навыки</b> - навыки по соблюдению чистоты тела, культурной еды, поддержания порядка в окружающей обстановке и культурных взаимоотношений детей друг с другом и со	Формирование у дошкольников понимания, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей	

<b>Трудовое направление воспитания</b>	<b>Ценность</b> труд.	взрослыми	
		<b>Труд</b> - сознательная деятельность человека, направленная на удовлетворение своих потребностей и потребностей общества.	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также приобщения ребенка к труду
		<b>Труд</b> — это такая деятельность человека, которая приносит пользу людям.	Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей
		<b>Трудовое усилие</b> - привычка к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи	Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования. Формирование трудового усилия.
		<b>Нравственное воспитание</b> - процесс приобщения к моральным ценностям человечества и конкретного общества; формирование моральных качеств, черт характера, навыков и привычек поведения	Иллюстрировать необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников
		<b>Трудолюбие</b> - черта характера, заключающаяся в положительном отношении человека к процессу трудовой деятельности, любовь к труду, стремление, много и усердно работать, трудиться	Воспитывать бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием
		<b>Бережливость</b> - умеренный расход каких-либо ресурсов, заботливое отношение к своему имуществу.	
			Создание условий для самостоятельного выполнения детьми работы, чтобы они почувствовали ответственность за

			свои действия
<b>Этико-эстетическое направление воспитания</b>	<b>Ценности</b> культура красота	<b>Культура</b> – это всё, что создано человеческим трудом: технические средства и духовные ценности, научные открытия, памятники литературы и письменности, произведения искусства.	Формирование культуры общения, поведения, этических представлений.
		<b>Нравственность</b> — это моральные качества человека. Правила, которыми руководствуется человек в своем выборе	Формирование у детей уважительного отношения к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами
		<b>Эстетика</b> – наука о формах прекрасного в художественном творчестве, в природе и в жизни, об искусстве.	Формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.
		<b>Эстетическое воспитание</b> -развитие способности видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать её.	
		<b>Красота</b> – высшая эстетическая оценка явлений окружающей человека действительности обозначающая совершенство и гармонию	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми
		<b>Культура поведения</b> – повседневное поведение человека (в труде, в быту, в общении с другими людьми), которое показывает моральные и эстетические нормы его поведения.	Воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов.
			Развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности
		<b>Опрятность</b> – навыки соблюдения личной гигиены и ухода за внешним видом, соблюдение порядка в помещении, содержание своих вещей в чистоте.	Формирование представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека
		<b>Этика</b> – наука о правилах поведения в обществе,	Воспитание культуры общения: умение общаться, соблюдая этикет

		моральных и нравственных ценностях: представления о хорошем и плохом, правильном и неправильном, добре и зле, а также совокупность норм поведения.	вежливости, предупредительности, сдержанности, умения вести себя в общественных местах
		<b>Культура общения</b> – навыки поведения в обществе на основе адекватного выбора и использования средств общения.	
		<b>Этикет вежливости</b> - свод правил поведения, принятых в обществе.	
		<b>Культура речи</b> - владение устной речью, умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения	Воспитание культуры речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
		<b>Культура деятельности</b> - навыки, умения и желание трудиться, интерес к выполняемой работе, активность, самостоятельность; проявление волевых усилий в достижении требуемого результата; взаимопомощь в коллективе сверстников.	Воспитание культуры деятельности: умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом образовательного учреждения; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду
			Создание условий для развития восприятия, образных представлений, воображения и творчества на личном опыте художественно-творческой деятельности самих детей

## II.2 Содержательная часть формируемая участниками воспитательно - образовательного процесса

Приоритетным направлением образовательной программы ОДОД является работа по преемственности с гимназией.

### Направления воспитательно - образовательного процесса

- Духовно-нравственное воспитание
- Патриотическое воспитание
- Интеллектуально — творческое развитие
- День детской инициативы

## Духовно-нравственное воспитание

### Компоненты

- Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи
- Приобщение к народным традициям и народному творчеству
- Воспитание интереса и любви к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю, к народным играм;

Нравственное воспитание на основах Православия. Учебно — методическое пособие «Добронравие для маленьких».

Воспитание русской поэзией детей дошкольного возраста.

Коллектив авторов сформировал воспитательные задачи:

- помочь ребенку обрести чувство защищенности и покрова
- научить обращаться за советом к своей совести
- желать добра и уметь противостоять злу
- дорожить своей семьей и заботиться о близких
- пробудить потребность стать созидателем Отечества

Цель: создать условия для реализации образовательной деятельности по духовно-нравственному воспитанию

Направления деятельности	Формы работы	Целевые ориентиры
<p><b><u>Игровая деятельность</u></b>                      Сюжетно-ролевая игра                      «Моя семья»                      Народные игры                      Театрализованные игры                      -обыгрывание литературных произведений, потешек.                      Дидактические игры                      «Хорошие и плохие поступки»</p> <p><b><u>Художественно - продуктивная деятельность</u></b>                      (рисование, лепка, аппликация)                      - воплощение впечатлений детей в творческих проявлениях</p> <p><b><u>Музыка</u></b>                      - народный фольклор (песни, частушки)                      - народная музыка (инструментальные пьесы)</p> <p><b>Народные (фольклорные) праздники</b></p> <p><b><u>Проектная деятельность</u></b>                      «Неделя доброты»</p> <p><b><u>Мини-музей</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- чтение и разучивание стихов, пословиц, поговорок, потешек;</li> <li>- рассматривание книжных иллюстраций, репродукций картин;</li> <li>- проблемные ситуации;</li> <li>- беседы с элементами диалога;</li> <li>- рассматривание изделий народных промыслов;</li> <li>- слушание музыкальных произведений (народный фольклор);</li> <li>- коллективное творчество</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок способен сопереживать неудачам и радоваться успехам друзей;</li> <li>- ребенок овладевает установкой положительного отношения к миру</li> <li>- ребенок проявляет любознательность к народным традициям и обычаям, народному творчеству и играм;</li> </ul>

## Патриотическое воспитание

### Компоненты

- Формирование первичных представлений о культурных ценностях Санкт-Петербурга, о традициях и праздниках страны, об истории Отечества, о символике родного города и страны (герб, флаг);

- Формирование представлений об особенностях природы родного края;
- Развитие чувства гордости за достижения Родины;
- Воспитание в детях толерантного отношения к традициям других народов.

Цель: создать условия для реализации образовательной деятельности патриотической направленности

Направления деятельности	Формы работы	Целевые ориентиры
<b>Игровая деятельность</b> Сюжетно-ролевые игры «Моряки», «Я космонавт» Дидактические игры: «Защитники России», «Найди флаг России», «Космос» Подвижные игры <u>Государственно-гражданские праздники</u> День знаний», «Новый год», «Международный женский день», «День космонавтики» <u>Патриотические мероприятия:</u> «Блокада Ленинграда» «9 МАЯ - День Победы!» <b>Проектная деятельность:</b> «День матери», «Космос» Мини-музей: «Мы помним! Мы гордимся!» <u>Художественно - продуктивная деятельность</u> Изготовление праздничных открыток Коллективное творчество Выставки (совместное творчество детей и родителей): «Новогодняя игрушка», «Космические просторы»	- тематические беседы - чтение художественной литературы - чтение и разучивание стихов - целевые прогулки к памятникам - экскурсии в музей гимназии - демонстрация тематических слайдов, видеороликов, иллюстраций - прослушивание тематических аудиозаписей - коллективное творчество	- ребёнок проявляет интерес к жизни родного города и страны - ребёнок проявляет патриотические чувства - ребёнок ощущает гордость за свою страну, её достижения - ребёнок имеет представления о важнейших исторических событиях страны и родного города

### Программа «Первые шаги», «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет»

Г. Т. Алифанова,

#### Пояснительная записка

Программа «Первые шаги» на доступном детям уровне знакомит их с наиболее интересными достопримечательностями г. Санкт-Петербурга: архитекторами, скульпторами, людьми, которые прославили город. Способствует развитию познавательных способностей детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к родному городу, уважение к предкам.

Программа отвечает современным задачам образования, в т.ч. таким, как усиление внимания к ценностям традиционной духовной культуры и исторической преемственности, построена на основе главных методических принципов:

2. учёт возрастных особенностей детей;
3. доступность материала;
4. постепенность его усвоения.

Цель:

Создание оптимальных условий для углублённого развития детей в знакомстве с родным городом через грамотное построение целостного педагогического процесса на основе синтеза опыта традиционной системы дошкольного образования и обобщения, систематизации, интеграции достоверных, исторических материалов

Данная цель реализуется через решение следующих основных **задач**:

- воспитание любви и интереса к родному городу; желание узнать свой город, познакомиться с ним ближе;
  - пробуждение познавательного интереса к городу, восхищение им; осознание ценности памятников культуры и искусства;
  - формирование начальных знаний о городе;
  - воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры.
3. Формирование эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на исторические факты становления и развития родного города, его традиции и обычаи.
  4. Знания о символах города, памятниках, достопримечательностях.
  5. Формирование понятия «Мы – петербуржцы».
  6. Знакомство с праздниками нашего города.
  7. Развитие культуры общения.

Предполагаемые результаты:

- свободно ориентироваться в названиях памятников архитектуры;
- узнавать на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры;
- знать основных архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города.
- знать фамилии людей, которые прославили наш город.

### **«Петербурговедение. Первые шаги» Тематическое планирование**

- «Город, в котором я живу»
- «Невский проспект»
- «Нева – главная река в нашем городе»
- «Была война , была Блокада ....»
- «Высотные дома»
- «Дворцовая площадь»
- «Петропавловская крепость»
- «День рождения нашего города»

Параллельно с работой по программе «Петербурговедение. Первые шаги» выстроена система сотрудничества с музеем гимназии, где проводятся встречи для воспитанников подготовительной группы. Проводит данную работу заведующий музея Захарова Анастасия Александровна

### **Перспективное планирование посещения музея истории гимназии воспитанниками средней группы**

Задачи:

- Развития интереса к истории гимназии в целях формирования патриотического воспитания дошкольников.
- Воспитание культуры поведения, повышение уровня коммуникативной культуры, развитие творческих способностей воспитанников.
- Формирования и систематизации новой информации об истории гимназии и её предшественников.
- Развитие у дошкольников логического мышления, речи, умения использовать свои знания в повседневной жизни.
- Знакомство родителей воспитанников с жизнью и ценностями гимназии через музейные

встречи и экскурсии.

Месяц	Название экскурсии	Место проведения
Октябрь	«История Павловской гимназии»	Экскурсия по гимназии
Декабрь	«Новогодние игрушки»	Музей гимназии
Февраль	«День защитника Отечества»	Музей гимназии
Апрель	«День космонавтики»	Музей гимназии
Май	«День Победы»	Музей гимназии

### Интеллектуально-творческое развитие.

Компоненты

- Формирование познавательных установок к различным видам деятельности детей
- Развитие эмоционального интеллекта
- Развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации
- Развитие воображения и творческой активности
- Формирование умения обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий.

Цель создать условия для интеллектуально-творческой активности ребенка

Направление деятельности	Формы работы	Целевые ориентиры
<p><b><u>Экспериментирование в разных видах детской деятельности</u></b></p> <p><b>Мыслительные игры</b> (использование игровых технологий) «Сказочные лабиринты игры» - игровая технология интеллектуально — творческого развития, которая представляет собой форму взаимодействия детей и взрослых через реализацию определенного сюжета с использованием развивающих игр Воскобовича.</p> <p>- придумывание вариантов игры</p> <p><b>Театрализованные игры</b></p> <p>-этюды - пантомима</p> <p><b>Художественно — продуктивная деятельность</b> -нестандартные приемы рисования (тычками, щипком по мокрой бумаге, через соломинку.)</p> <p><b>Речевое развитие</b> - сочинение рассказов, сказок, небылиц - экспериментирование с отражением в зеркале</p> <p><b>Музыка</b> Экспериментирование со звуковым материалом - находить звуковые ассоциации - группировать звуки на основе общих признаков</p>	<p>- беседы</p> <p>- опыты</p> <p>- рисование</p> <p>- зарисовки схем</p> <p>- чтение художественной литературы</p> <p>- слушание (звуки природы)</p> <p>- коллективное творчество</p>	<p>- ребенок проявляет интерес к экспериментированию</p> <p>- ребенок делает выводы самостоятельно или с помощью взрослого</p> <p>- ребенок умеет сравнивать</p> <p>- ребенок выдвигает гипотезы</p>

<p>- подбор к звукам словесных определений</p> <p><b>Наблюдения за явлениями природы и объектами</b> (на прогулке, уголке природы, в окружающей действительности)</p> <p><b>Краткосрочные опыты</b></p> <p><b>Труд</b> - совместная деятельность в уголке природы (изучение условий необходимые для жизни растений)</p> <p><b>Мини-музей</b></p> <p><b>Игры - опыты</b></p> <p><b><u>Проектная деятельность</u></b></p>	
---	--

### Содержание образовательной деятельности «Дня детской инициативы» детей средней группы (4-5 лет)

Цель: Развитие самостоятельности, творчества и инициативы детей.

Задачи:

- Создать условие для свободного выбора детьми деятельности, возможности самовыражения детей и принятие детьми решений.
- Развивать уверенность в своих силах и способностях
- Создать положительно эмоциональное настроение, ощущения психологического комфорта.
- Продолжать формировать умение выполнять работу аккуратно и доводить до конца
- Продолжать формировать доброжелательные отношения между детьми
- Привлечение родителей к совместной деятельности «Дня детской инициативы».

Организуя «День детской инициативы» придерживаемся следующих принципов:

- Вариативности - предоставление ребенку возможности для оптимального самовыражения через осуществление права выбора, самостоятельного выхода из проблемной ситуации.
- Деятельности - стимулирование детей на активный поиск новых знаний в совместной деятельности с взрослым, в игре и в самостоятельной деятельности.
- Креативности - создание ситуаций, в которых ребенок может реализовать свой творческий потенциал через совместную и индивидуальную деятельность.

*Достоинства организации деятельности - «День детской инициативы»*

- Воспитатель обеспечивает вовлеченность детей в обучение, создаёт условия согласно возрасту и интересам детей.
- Деятельность детей на основе свободного выбора в рамках одной темы (темы недели)
- Интеграция образовательных областей: социально – коммуникативное развитие художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие и физическое развитие.

### Перспективное планирование «День детской инициативы»

Месяц	Тема	Предварительная работа	Центры самостоятельной деятельности детей
Сентябрь	«Урожай собирай и на	Беседы: «Что нам осень подарила?», «Что растёт на грядке?» Рассказ воспитателя «В	Центр кулинарии

	зиму запасай»	лес за грибами» Рассматривание альбома «Овощи», «Фрукты», «Что растёт на грядке?» Рассматривание иллюстраций с изображением овощей, фруктов, грибов, осенней природы. Рассказ воспитателя об овощах с огорода, о фруктах и ягодах, собираемых в садах. Ди«Разложи по тарелкам» (цель: закреплять представления детей о фруктах, овощах и ягодах) Ди: «Собери овощи из частей», «Четвертый лишний» Игра: «Чудесный мешочек » цель: закреплять умение детей определять фрукты и овощи на ощупь Ди/игры «Съедобное - несъедобное» (цель: закрепить представление об особенностях съедобных и несъедобных грибах). Дидактическая игра: «Узнай по писанию», «Узнай на вкус».	Центр игры (Театрализованная игра)  Центр творчества  Центр музыки
Октябрь	«Дикие животные»	Рассматривание иллюстраций в энциклопедии Восприятие художественной литературы Сказки - «Теремок», «Колобок», Рассказы Е.Чарушин отгадывание загадок по теме «Дикие животные» Сюжетно-ролевая игра: «Ветеринарная клиника» Игра ситуация «Почему нельзя обижать животных?» Конструирование «Зоопарк» Дидактическая игра: «Кто, где живет?», «Чей малыш?» «Четвертый лишний», «Разрезные картинки». Дидактическая игра: «Зоологическое лото» Развивающие игры с использованием пособия В.В.Воскобовича «Геоконт» Театрализованная игра «Пантомима» (Изобрази животного мы отгадаем)	Центр Книгоиздания  Центр игры (Театрализованная игра)  Центр творчества  Центр конструирования
Ноябрь	К.И.Чуковский «Мойдодыр»	Беседы на темы: «Что такое здоровье и как его сохранить» «Чистота и здоровье», «Правила личной гигиены», «Грязные руки-хорошо или плохо», беседы о правилах личной гигиены и безопасности в туалетной комнате. Чтение художественной литературы: К. Чуковский «Мойдодыр», А.Барто «Девочка чумазая». Заучивание пословиц, поговорок о чистоте. Заучивание отрывков из произведения К.И. Чковского «Мойдодыр».	Центр игры  Центр музыки Центр творчества  Центр конструирования

		Дидактические игры: «Полезно–вредно», «Доскажи словечко», «можно-нельзя», «Покажем кукле Кате как мы умеем умываться и вытирать руки полотенцем»	
Декабрь	«Зимняя одежда»	Рассматривание иллюстраций, альбома на тему: «Одежда». Речевая игра «Доскажи словечко» «Пальчиковая гимнастика» Дидактические и развивающие игры: «Четвертый лишний» «Что пропало» «Разрезные картинки» Пособие В.В.Воскобовича «Игровизор»	<p>Центр математики</p> <p>Центр конструирования</p> <p>Центр творчества</p> <p>Центр игры</p>
Январь	«Зимние забавы»	Беседы: «Зимние забавы», «Признаки зимы». Рассматривание иллюстраций с зимними развлечениями. Слушание музыкальных произведений: «В лесу родилась ёлочка» слова Р. Кудашевой, музыка Л.Бекмана. Музыкальная хороводная игра «Маленькой ёлочке холодно зимой» слова З.Александровой, музыка М. Красева Отгадывание загадок про зиму. Восприятие художественной литературы: сказка В.Козлова «Зимняя сказка», рассказ Н.Д. Калининой «Про снежный колобок». Заучивание стихотворения Я. Акима «Первый снег» О.Высоцкая «Снежный кролик» Д/игры: «Зимние забавы», «Раз, два, три посчитай». «Времена года» Речевая игра: «Зимние слова» Экспериментирование на улице: «Снежинка на варежке, на руке», «Разноцветные льдинки» Подвижные Игры: «Метелица», «Снежки». Эстафета: «Самые быстрые». Хороводные игры. Наблюдение на улице за играми детей старшей, подготовительной группами.	<p>Центр игры</p> <p>Центр музыки</p> <p>Центр творчества</p> <p>Центр развития речи</p>
Февраль	«В гостях у сказки»	Д/ игры: «Расскажи сказку по картинке», «Из какой я сказки», «Хороший- плохой», «Сундучок сказок» Чтение, обсуждение и пересказ сказок. Образовательная деятельность по сказки «Рукавичка» Чтение и обсуждение русских народных сказок и сказок народов мира. Чтение и обсуждение авторских сказок Рассматривание иллюстраций. Выставки книг: «Русские народные сказки», Тематические	<p>Центр математики</p> <p>Центр творчества</p> <p>Центр игры</p> <p>Центр познавательного развития</p>

		<p>подборки книг: «Сказки о животных», «Волшебные сказки».</p> <p>Заучивание пословиц, поговорок о сказках и народной мудрости. Сочинение сказок (с помощью родителей) «Я сочиняю сказку».</p> <p>Пересказ сказки «Пузырь, соломинка и лапоть.»</p>	
Март	«Перелетные птицы»	<p>Восприятие художественной литературы. Рассмотрение иллюстраций о птицах.</p> <p>Беседы: «Какие птицы к нам прилетели», «Как мы о птицах заботимся?», «Пользу или вред приносят птицы?».</p> <p>Д/игры «Один-много», «Сколько птиц прилетело?», «Счет птиц» "Угадай птицу по описанию", «Чей хвост?», «Кто что ест?», «Узнай по голосу», «Что едят птицы».</p> <p>Н/и «Разрезные картинки». «Перелетные птицы».</p>	<p>Центр творчества,</p> <p>Центр конструирования</p> <p>Центр игровой</p> <p>Центр математики.</p>
Апрель	«Насекомые»	<p>Беседы: «Какие бывают насекомые?»; «Как уберечься от опасных насекомых». «Как насекомые издают звуки».</p> <p>Рассмотрение иллюстраций, альбомов «Насекомые», игрушек – насекомых.</p> <p>Чтение стихотворений «Сверчок», «Бабочка давай дружить», «Жук проснулся»; рассказов «Что узнал дождевой червяк», «Великан на поляне»; сказок «Муха – цокотуха», «Тараканище», фрагменты из произведения «Сказка о царе Салтане»; Е. Берюхова «Не разоряйте муравейники», К. Чуковский «Тараканище».</p> <p>Разучивание потешек, отгадывание загадок о насекомых; пальчиковые игры «Божья коровка», «На полянке».</p>	<p>Центры музыки</p> <p>Центр конструирования</p> <p>Центр творчества</p> <p>Центр игры</p>
Май	«ПДД, Безопасность» (на улице)	<p>Беседа: «Правила Дорожного Движения», «Машины и пешеход».</p> <p>Рассмотрение знаков ПДД.</p> <p>Презентация по теме «Дорога и мы».</p> <p>Заучивание правил ПДД.</p> <p>Восприятие художественной литературы В.Крутецкая «Моя первая дорожная азбука». Рассказы Е.Житкова «История про Грузовичок», «Крутой поворот», Физминутки.</p> <p>Встреча с сотрудником ГБДД.</p> <p>Рисование знаков ПДД.</p> <p>Подвижная игра «Дорожные знаки и автомобили».</p>	<p>Центр игры</p> <p>Центр конструирования</p> <p>Центр творчества</p> <p>Центр математики</p>

### II.3 Комплексно - тематическое планирование

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения образовательной программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка («Неделя доброты» «Это чудо-красота», «Мои друзья» и др.);
- окружающей природе («Осенний калейдоскоп», «Дикие животные», «Домашние животные», «Крылатые друзья - птицы», и др.);
- миру искусства и литературы («Чудо чудное, диво дивное — Золотая Хохлома!», «Что за прелесть эти сказки», «В гостях у сказки» и др.);
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям («Новый год», «День матери», «День космонавтики», «День победы» и др.);
- сезонным явлениям («Золотая осень», «Зимушка хрустальная», «Весенний калейдоскоп»);
- народной культуре и традициям. (Знакомство с народными промыслами, «Масленица»)
- Родному городу Санкт-Петербургу.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

При использовании комплексно-тематического планирования учитывается следующее:

- указанные темы могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса международными, российскими праздниками или событиями;
- формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;
- формы работы по подготовке и реализации темы детей 3-5 лет могут быть использованы и при подготовке к теме для детей 5-7 лет (например, чтение, беседы, разучивание стихотворений по теме и т.п.);
- одной теме уделяется не менее одной недели

Тема отражается в подборе материалов, находящихся в развивающей среде группы

#### Комплексно — тематическое планирование совместной деятельности с детьми 4-5 лет

Период	Тема	Содержание работы	Итоговое мероприятие
01.09	«Здравствуй, детский сад!»	Вызвать у детей радость, от возвращения в детский сад. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Развивать чувство любви и гордости за свою группу.	Коллективная работа «Разноцветные ладошки»
04.09-08.09	«Игрушки. Игры»	Познакомить с разными видами игр и игрушек. Дать понятие, что игрушки изготавливаются из разных материалов, разного размера цвета. Закрепить знание детей о местонахождении разных игрушек	Выставка детского творчества.

		в группе, умение убирать каждую игрушку на своё место. Игра: «Каждой игрушке своё место»	
11.09-15.09	Осень. Приметы осени «Фрукты, ягоды»	Познакомить детей с фруктами и ягодами. Дать знания о том, что, фрукты и ягодами растут в саду. Выделить характерные признаки фруктов и ягод, обследовать с помощью зрительно-осознательно-двигательных действий. Дать понятие о том, что человек (Садовник) ухаживает за растениями, чтобы получился хороший урожай.	Выставка детского творчества. Коллективная работа «Фрукты в вазе»
18.09-22.09	«Овощи. Домашние заготовки»	Познакомить детей с плодами овощных культур. Закрепить знания о месте их произрастания — огород. Закрепить умение описывать овощ по характерным признакам. Воспитывать благодарные чувства к природе и людям, которые, благодаря своему труду, получают урожай.	Выставка детского творчества.
25.09-29.09	«Грибы»	Обогащать представления детей о дарах осени в лесу. Закрепить умение описывать предметы, замечая характерные признаки, находить сходства и различия. Дать представление о том, люди делают запасы на зиму.	Выставка детского творчества.
02.10-06.10	«Дикие животные»	Продолжать обогащать представления детей о диких животных. Уточнить что каждому зверю необходимо жилище и пища. Отмечать характерные признаки представителей диких животных.	Выставка детского творчества.
09.10-13.10	«Деревья»	Учить детей различать деревья по внешним признакам. Воспитывать бережное отношение к природе.	Выставка детского творчества (рисунки, лепка, аппликация) Коллективное творчество «Ветки клена в вазе»
16.10-20.10	«Народное творчество» «Золотая хохлома»	Познакомить детей с народным промыслом. Привлекать детей к созданию узоров Хохломской росписи.	Выставка детского творчества: «Чудо чудное, диво дивное — Золотая Хохлома!»
23.10-27.10	«Мебель»	Дать детям обобщенное понятие «мебель», рассказать о назначении каждого предмета. Воспитывать аккуратное отношение к предметам быта. Активизировать	Выставка детского творчества.

		словарь по теме «Мебель».	
30.10.-03.11.	«Пока мы едины, мы непобедимы!» 4 ноября-День народного единства.	Расширение представлений детей о государственных праздниках, о празднике «День народного единства», значении и истории его возникновения; - закрепление знаний о флаге и гербе России.	Выставка детского творчества.
07.11-11.11	Неделя доброты Проект «Спешим делать добро»	Помочь детям понять, что доброта живет в добрых поступках, делах людей. Подвести детей к пониманию, того, что доброта приносит радость, добрый человек - хороший друг. Воспитывать желание совершать добрые дела (Поощрять стремление ребенка совершать добрые поступки.) Дать детям представление о вежливых словах и их роли во взаимодействиях людей. Закреплять знания правил вежливого общения. Совершенствовать коммуникативные навыки (умение выслушивать собеседника, проявлять доброжелательность). Способствовать эмоциональному и духовно — нравственному развитию.	Выставка детского творчества. Альбом: «Мы помощники» Праздник.
13.11-17.11	«Здоровый образ жизни»	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Друзья здоровья: чистота, спорт, свежий воздух, правильное питание. Познакомить детей с понятием витамины. Закрепить знания об овощах и фруктах, об их значении в питании. Развивать представления о своем внешнем облике.	Выставка детского творчества.
20.11-24.11	«Моя семья», «День матери»	Познакомить детей с наступающим праздником «День Матери» Развивать у детей интерес к традициям. Способствовать созданию теплых взаимоотношений в семье. Воспитывать уважительное, доброе отношение к мамам. Учить проявлять заботу, внимание, желание помогать маме, радовать её добрыми делами и поступками. Воспитывать любовь к самому	Выставка детского творчества. Открытки для мам.

		дорогому человеку - к матери через приобщение к произведениям искусства, в которых главным является образ женщины.	
27.11-01.12	«Домашние животные и их детёныши»	Познакомить детей с домашними животными, обитающими в городской и сельской местности. Воспитывать заботливое отношение к животным, радость от общения с ними. Учить перевоплощаться в разные образы. Д/И «Чей малыш?»	Выставка детского творчества. Коллективная работа (Аппликация-рисование) «Кошка с котятами»
04.12-08.12	«Зима», «Зимующие птицы»	Уточнить и систематизировать знания детей о зимующих птицах, их разнообразии. Дать представления о внешнем виде птиц. Воспитывать заботливое отношение.	Выставка детского творчества.
11.12-15.12	«Зимняя одежда»	Познакомить детей с понятием зимняя одежда. Проводить элементарную классификацию предметов зимней одежды по их назначению, использованию.	Выставка детского творчества.
18.12-22.12	«Новогодние праздники», «История новогодней игрушки»	Формировать представления о празднике Новый год. Познакомить детей с историей возникновения праздника. Расширять словарь за счет имен существительных (Снегурочка, сосулька, звездочка, хлопушка...), и прилагательных (пушистая, колючая, нарядная, пахучая).	Выставка детского творчества Новогодний праздник.
25.12-29.12	«Зимние забавы»	Закрепить знания детей о зимних забавах, вызвать положительные эмоции. Закрепить понятие, что зимние развлечения характерны только для зимы. Расширять и активизировать словарь детей по теме «Зимние развлечения» Создать у детей атмосферу праздничного настроения. Развивать мышление, фантазию, творческое воображение.	Выставка детского творчества.
09.01-12.01	«Рождественские праздники»	Познакомить детей с элементарными представлениями о празднике Рождестве Христовом. Приобщить детей к народным традициям, русскому фольклору. Активизировать творческие проявления детей в передаче различных игровых образов.	Выставка детского творчества.

15.01-19.01	Народное творчество «Дымковская игрушка».	Познакомить детей с народным промыслом. Расширить представления о народной Дымковской игрушке. Продолжать знакомить с устным народным творчеством использовать фольклор.	Выставка детского творчества.
22.01-26.01	«Блокада Ленинграда»	Развивать интерес к истории города Санкт-Петербурга Дать первоначальные сведения о Великой Отечественной войне и о блокаде Ленинграда. Формировать чувство гордости за Родину.	Поздравительные открытки Торжественное мероприятие «Память детских сердец»
29.01-02.02	«Животные жарких стран»	Закрепить знания о животных жарких стран. Уточнить внешние признаки, их строение, чем питаются; учить образовывать названия детенышей животных.	Выставка детского творчества. Коллективная работа «Зоопарк»
05.02-09.02	«Сказки»	Продолжать работу по формированию интереса к книге. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Знакомство с жизнью и творчеством А.С. Пушкина, национального русского поэта. Привитие любви к поэзии, театру, расширение культурного кругозора.	Выставка детского творчества. Литературно – музыкальная гостиная «Это славное имя Пушкин»
12.02-16.02	«Транспорт»	Дать представление о пассажирском и грузовом транспорте. Отметить характерные отличительные признаки пассажирского от грузового транспорта. Учить детей через игровые образы правилам поведения в общественном транспорте. Воспитывать вежливое, культурное поведение.	Выставка детского творчества. Коллективная работа «Мини макет улицы»
19.02-22.02	«Защитники Отечества»	Осуществлять патриотическое воспитание. Познакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	Выставка детского творчества. Открытки для пап. «Веселые старты»
26.02-01.03	«Посуда»	Систематизировать и обобщить знания детей о посуде, ее назначении, деталях и частях. Формировать понятия: чайная,	Выставка детского творчества.

		столовая, кухонная. Активизировать словарь по теме «Посуда».	
04.03-07.03	«8 марта Международный женский день». Приметы весны	Дать детям представление о времени года «Весна». Познакомить с характерными признаками весны. Воспитывать бережное отношение к пробуждению природы. Учить сравнивать времена года (осень, зима, весна). Отмечать характерные признаки, развивать цветовое восприятие осень-желтая, зима- белая, весна-зеленая.	Выставка детского творчества.
11.03-15.03	Комнатные растения	Познакомить с комнатными растениями. Обсудить вопрос о значении комнатных растений в жизни человека. Систематизировать знания детей о комнатных растениях.	Выставка детского творчества.
18.03-22.03	«Профессии»	Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач).	Выставка детского творчества.
25.03-29.03	«Труд людей весной»	Расширять представления об орудиях труда; систематизировать знания о процессе посадки; формировать практические навыки посадки растений; развивать мыслительную деятельность в результате выполнения заданий, разгадывания загадок; воспитывать положительное отношение к труду, интерес к сельскохозяйственной трудовой деятельности.	Выставка детского творчества.
01.04-05.04	«Перелетные птицы»	Дать детям представление о перелетных птицах. Учить различать птиц по внешнему виду и называть их (голубь, воробей, ворона, синица, грач, скворец, ласточка, журавль) Воспитывать желание оберегать птиц.	Выставка детского творчества.
08.04-12.04	«Космос»	Закрепить знания детей о празднике «День космонавтики». Юрий Гагарин- первый космонавт. Воспитывать гордость за свою страну.	Выставка детского творчества.

15.04-19.04	«Первоцветы»	Познакомить с цветущими растениями, которые растут на полянах и в лесу. (одуванчик, ландыш, колокольчик...) Рассмотреть строение растений. Найти сходства и различия. Учить быть любознательными и наблюдательными. Воспитывать бережное отношение к природе.	Выставка детского творчества.
22.04-27.04	«Насекомые»	Познакомить с названиями насекомых, выделить их характерные признаки. Дать знания о пользе насекомых. Воспитывать интерес к насекомым, узнавать о них что-то новое и бережное отношение к ним. Учить перевоплощаться в разные образы (бабочка, кузнечик, мука, муравей.) выражать мимикой, жестами и пластикой их движений.	Выставка детского творчества.
02.05.-03.05. 06.05-08.05	«День Победы в сердцах поколений».	Формировать представления детей о празднике «9 мая - День Победы!» Дать первоначальные сведения о Великой Отечественной войне. Развивать интерес к истории своей страны. Формировать чувство гордости за Родину.	Коллективная работа. Открытки ветеранам. Торжественное мероприятие. Мини музей «Мы помним! Мы гордимся!»
13.05-17.05	А.С. Пушкин-великий русский поэт	Продолжать знакомить с творчеством А.С. Пушкина. Формировать заинтересованность детей к творчеству великого русского поэта. Способствовать накоплению эстетического опыта читая и обсуждая произведения. Воспитывать чувства прекрасного по произведениям поэта. Воспитывать патриотические чувства, гордость за Россию.	Выставка детского творчества.
20.05-27.05	«Санкт-Петербург»	Развивать интерес к истории Санкт-Петербурга. Воспитывать чувство гордости за то, что мы - горожане этого великого города.	Выставка детского творчества.
28.05-31.05	«Безопасность. Лето.»	Расширение представлений детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежда людей). Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту летней природы. Расширить знания детей о	Выставка детского творчества.

	правилах безопасности.	
--	------------------------	--

## II.4 Особенности организации образовательного процесса.

Образовательный процесс осуществляется на всём протяжении пребывания детей в дошкольной образовательной организации.

Процесс развития личности ребёнка обеспечивается в различных видах общения, а также в игре, познавательно- исследовательской деятельности. Содержание образовательного процесса охватывает пять взаимодополняющих образовательных областей (Социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательно развитие, художественно- эстетическое развитие и физическое развитие).

Образовательный процесс, строится на основе партнёрского характера взаимодействия участников образовательных отношений. Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно- исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка) восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность; для детей дошкольного возраста (3 года- 7 лет) ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная активность ребенка.

### Эффективные формы поддержки детской инициативы

1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребёнком;
5. Проектная деятельность;
8. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование;
4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования;
5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и неживой природы;
6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.

## II.5 Традиции группы

1. «Круг друзей».

Задачи: обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение

«Утреннее приветствие».

Задачи: формировать между детьми доброжелательные дружеские отношения

2. «Отмечаем день рождения».

Задачи: развивать способность к сопереживанию радостных событий, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе

3. «Книгоиздательство».

Задачи: прививать детям культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывать бережное

отношение к книгам.

4. «Собираем коллекции», создание мини-музеев, выставок:  
Задачи: развивать личные интересы ребенка, любознательность.
5. Посещение музея гимназии № 209 «Павловская гимназия»  
Задачи: развивать любознательность и познавательный интерес детей.
6. «Родительские мастерские».  
Задачи: устанавливать эмоциональный контакт между педагогами, родителями, детьми, взаимосвязь между поколениями; развивать и улучшать детско-родительские отношения на основе совместной деятельности; развить эмоциональную сферу, учить получать удовольствие при изготовлении поделок, выполненных своими руками.
7. Литературно-музыкальные гостиные, посвященные творчеству А.С. Пушкина (совместно с родителями).  
Задачи: знакомить с жизнью и творчеством А.С. Пушкина, национального русского поэта, прививать любовь к поэзии, театру, расширять культурный кругозор.
8. «Смотры и конкурсы».  
Задачи: способствовать формированию имиджа дошкольного отделения гимназии №209 «Павловская гимназия», сохранению традиций, развитию творческих способностей; воспитывать эстетический вкус.
9. 1 апреля отмечаем «Международный день птиц»  
Задачи: воспитывать бережное и заботливое отношение к окружающей природе.

**Праздники и торжественные мероприятия, которые по традиции мы отмечаем в группе.**

1. «Здравствуй, детский сад!»
2. «День здоровья»
3. «День дошкольного работника»
4. «Здравствуй осень» (октябрь)
5. «Неделя доброты»
6. «День матери» (ноябрь)
7. «Скоро, скоро, Новый год» (декабрь)
8. «Рождественские праздники» (январь)
9. Торжественное мероприятие, посвященное Дню снятия блокады Ленинграда.
10. «День защитника Отечества» (23 февраля)
11. «Мамин праздник - 8 Марта. Помощь Маме» (март)
12. «Масленица»
13. День космонавтики»
14. «Пасха»
15. «9 Мая. День Победы!» (май)
16. Квест-игра «ПДД»
17. «С днём рождения Санкт-Петербург»

### **III. Организационный раздел**

#### **III.1 Режимы**

**Организация жизнедеятельности дошкольника в течение дня  
(холодный период года)  
для детей средней группы**

<b>Время</b>	<b>Длительность</b>	<b>Вид деятельности в режиме дня</b>
<b>Первая половина дня</b>		
<b>7.00 – 8.10</b>	<b>1ч. 10мин.</b>	Прием детей, игры, самостоятельная деятельность детей, дежурство, оздоровительные мероприятия
<b>8.10 – 8.20</b>	<b>10мин.</b>	Утренняя гимнастика, закаливающие процедуры
<b>8.20 – 8.45</b>	<b>25мин.</b>	Подготовка к завтраку, завтрак

<b>8.45 – 9.00</b>	<b>15 мин.</b>	Круг друзей
<b>9.00 – 9.50</b>	<b>50мин.</b>	Занятия с педагогами группы, занятия со специалистами (2 вида деятельности по 15-20 минут с 10 минутным перерывом, в середине – физкультминутка) *
<b>9.50 – 10.00</b>	<b>10мин.</b>	Второй завтрак.
<b>10.00– 12.00</b>	<b>2ч.</b>	Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, подвижные игры, двигательная активность детей, самостоятельная деятельность воспитанников -1ч)
<b>12.00 – 12.15</b>	<b>15мин.</b>	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры
<b>12.15 – 12.30</b>	<b>15мин.</b>	Подготовка к обеду, обед
<b>12.30 – 15.00</b>	<b>2ч. 30мин.</b>	Подготовка ко сну. Дневной сон
<b>Вторая половина дня</b>		
<b>15.00 – 15.15</b>	<b>15мин.</b>	Подъем детей, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры, одевание
<b>15.15 - 15.30</b>	<b>15мин.</b>	Полдник
<b>15.30 – 17.00</b>	<b>1ч 30мин.</b>	Культурные практики: игровая/продуктивная/познавательно-исследовательская/коммуникативная. чтение художественной литературы. Круг друзей
<b>17.00 - 19.00</b>	<b>2ч.</b>	Подготовка к вечерней прогулке. Прогулка (подвижные игры, самостоятельная деятельность воспитанников, двигательная активность детей, беседы с родителями). Уход детей домой

При температуре воздуха ниже -15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет

В режиме дня указана общая длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

#### Режим двигательной активности детей 4-5 лет средней группы.

№	Формы работы	Распределение двигательной нагрузки
1	<b>Физкультурно-оздоровительная работа:</b> Утренняя гимнастика.  Физкультурные динамические паузы между занятиями.  Подвижные игры, физические упражнения на прогулке.  Индивидуальная работа по развитию движений.  Гимнастика пробуждения.	Ежедневно 10 минут  Ежедневно 10 минут  Ежедневно 15-20 минут  Ежедневно 15-20 минут  Ежедневно 7-10 минут
2	<b>Занятия:</b> 2.1.Реализация задач образовательной области	Вторник, четверг,

	«Физическая культура».	Пятница-20 минут
	2.2.Реализация задач образовательной области «Музыка».	Понедельник, Среда-20 минут
3	<b>Физкультурно-массовая работа:</b> 3.1.Физкультурно -спортивные праздники (с привлечением родителей).  3.2.Музыкальные развлечения.  3.3.Спортивная деятельность.	1 раз в год  1 раз в месяц-20 минут  Ежедневно до 25 минут

### Расписание занятий с детьми средней группы (с 4 до 5 лет)

дни недел и	образовательная деятельность	время в режиме дня	итого кол-во/время
понедел ник	Круг друзей Музыка Основы науки, естествознание	8.45 – 9.00 9.00 – 9.20 9.30 – 9.50	2 занятия 40мин
вторник	Круг друзей Физическая культура Лепка, аппликация, ручной труд	8.45 – 9.00 9.00 – 9.20 9.30-9.50	2 занятия 40мин
среда	Круг друзей Музыка Математическое развитие	8.45 – 9.00 9.00 – 9.20 9.30 – 9.50	2 занятия 40мин
четверг	Круг друзей Развитие речи Физическая культура (на прогулке)	8.45 – 9.00 9.00 – 9.20 10.30 – 10.50	2 занятия 40мин
пятница	Круг друзей Рисование Физическая культура	8.45 – 9.00 9.00 – 9.20 9.30-9.50	2 занятия 40мин
Музыкальный досуг (два раза в месяц) Физкультурный досуг (один раз в месяц) День здоровья (один раз в три месяца) Во второй половине дня в соответствии с режимом организуются культурные практики			
Итого	10 занятий в неделю/3часа 20 минут		

### Закаливающие мероприятия

Мероприятие	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Утренняя гимнастика	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Дыхательная гимнастика	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Гимнастика пробуждения	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Умывание лица и рук до локтей прохладной водой перед обедом.	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Хождение по ребристой доске «Дорожка здоровья»	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Кварцевание групп и залов	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Физкультура на улице (1 раз в неделю)	+	+	+	+	+	+	+	+	+

### III.2 Развивающая предметно-пространственная среда в средней группе (4 - 5 лет)

№	Центры активности развития детей	Образовательная область Интеграция образовательных областей	Наполняемость центра (игры, пособия, стенды)
1.	Центр патриотического воспитания	<p><b>Познавательное развитие</b> <u>Интеграция образовательных областей:</u> -Социально-коммуникативное развитие -Речевое развитие -Физическое развитие</p>	<p>Стенд по патриотическому воспитанию (Гербы и флаги России и Санкт-Петербурга, портреты президента России. Петра I, Павла I) Наборы открыток - «Мой разнообразный Санкт-Петербург», Фото альбом «Мосты Санкт-Петербурга» Этнокалендарь (Петербург объединяет людей. Программа правительства Санкт-Петербурга по толерантности) Календарь «Прошлое и настоящее»</p>

		-Художественно эстетическое	<p>Подборка игр: -Пазлы «Медный всадник», Разрезные картинки «Мосты Санкт-Петербурга» Домино «Санкт-Петербург», Настольная игра «Путешествие по Ленинградской области», «Мой Санкт-Петербург — город, где мы растем», «Наш Санкт-Петербург»</p> <p>Трафареты «Достопримечательности Санкт-Петербурга») Лото «Санкт-Петербург»</p> <p>Подборка книг для рассматривания иллюстраций детьми и для чтения воспитателями.</p> <p>Т.Кудрявцева «Азбука Санкт-Петербурга», Н.А.Гурьева «Детям о Санкт_Петербурге», Н.Голь «Как все началось», Альбом Т.В. Калашников «Гербы и символы Санкт-Петербурга и Ленинградской области», В..К.Дмитриев «Была война,была блокада» «Дорога жизни»</p> <p>Презентации: «Экскурсия по Санкт - Петербургу», «Блокада Ленинграда»</p>
2.	<b>Центр безопасности</b>	<p><b>Социально - - коммуникативное развитие</b></p> <p>Интеграция образовательных областей:</p> <p>-Речевое развитие</p> <p>- Познавательное развитие</p> <p>-Художественно-эстетическое развитие</p> <p>-Физическое развитие</p>	<p>Наглядные материалы для обучения безопасному поведению — плакаты, картинки, книги, макеты дорожных знаков, пожарные указатели и т. д.</p> <p>Серия картин по воспитанию и обучению безопасному поведению на улицах города</p> <p>Дидактические игры: «Ситуации на улице», «Я не должен». Можно использовать не только купленные в магазине, но и сделанные самостоятельно.</p> <p>Макеты улицы или двора, напольный коврик для изучения правил дорожного движения, светофор, пешеходный переход, рули, светоотражатели.</p> <p>Реквизиты для сюжетно-ролевых игр: специальный транспорт (скорая помощь, пожарная машина, полиция), форма пожарного, каска, медицинский халат, телефон.</p>
3.	<b>Центр труда</b>	<p><b>Социально - - коммуникативное развитие</b></p> <p><u>Интеграция образовательных областей:</u></p> <p>-Речевое развитие</p> <p>- Познавательное развитие</p> <p>-Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Стенд дежурства.</p> <p>Оборудование для организации труда по уходу за растениями, одеждой для уборки группы</p>

		-Физическое развитие	
4.	<b>Центр эмоций</b>	<b>Социально - - коммуникативное развитие</b> <u>Интеграция образовательных областей:</u> -Речевое развитие - Познавательное развитие -Художественно-эстетическое развитие -Физическое развитие	«Доска настроений. (Ромашки -эмотиконы, выражающими разные настроения — веселье, грусть, спокойствие) Игры «Азбука настроений», «Что такое хорошо, что такое плохо?» «Агрессивный коврик» для сублимации негативной энергии «Мешочек плохого настроения» и тд. Цветные клубочки для успокоения. «Остров примирения»
5.	<b>Центр (уголок) уединения</b>	<b>Социально - - коммуникативное развитие</b>	Палатка - место для комфортного уединения ребёнка
6.	<b>Центр игры</b>	Социально - - коммуникативное развитие Интеграция образовательных областей: -Речевое развитие - Познавательное развитие -Художественно-эстетическое развитие -Физическое развитие	Мебель и атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья» (кухня, кровать, стол, кресла, диван) ;«Магазин» (Игрушки: :посуда, муляжи продуктов касса.); «Салон красоты»; «Больница», «Почта» «Моряки»( гюйсы , бескозырки ,навигационные карты нарисованы совместно с детьми) Для игры «Транспорт на улицах города» (рули, жилеты, билеты для проезда в общественном транспорте /нарисованы совместно с детьми/)
7.	<b>Центр физкультур</b> <b>ы</b>	Физическое развитие Интеграция образовательных областей: -Социально-коммуникативное развитие -Речевое развитие -Познавательное развитие	Оборудование: мячи (разного размера), обручи, кегли, кубики для упражнений и бега змейкой, мешочки с песком для переноса на голове, разноцветные ленточки веревочки, скакалки, туннель, игра «Биль-боки», детские теннисные ракетки, мишени для метаний мячей. Дорожки здоровья. Маски для подвижных игр Иллюстрации с видами спорта. Методическая копилка, созданная воспитателем: «Комплексы утренней гимнастики» «Дыхательная гимнастика»
8.	<b>Центр математики</b>	<b>Познавательное развитие</b> Интеграция образовательных областей: -Социально-коммуникативное развитие -Речевое развитие -Физическое развитие	Коврограф Ларчик (учебно — игровой комплекс, разработанный В.В.Воскобовичем.) Игровые пособия (РИВ): «Лепестки», «Геоконт», «Игровизор», «Чудо крестики», «Волшебная восьмёрка» Мольберт, магнитная доска. Счетные палочки. «Мозаика», «Цветные вкладыши», «Цветные счетные палочки Кюизенера», «Логические блок Дьенеша», «Танграм»,

		-Художественно эстетическое	«Колумбово яйцо», кубики Никитина- «Сложи узор». Картотека игр по сенсорному развитию.
9.	<b>Центр науки и природы</b>	<b>Познавательное развитие</b> Интеграция образовательных областей: -Социально-коммуникативное развитие -Речевое развитие -Физическое развитие -Художественно эстетическое	Календарь погоды. Сезонный материал. Дидактические игры: «Что где растет?», «Кто где живет?», «Разрезные картинка» (овощи, фрукты дикие, домашние животные Настольно- печатные игры:«Времена года», «Береги живое», «Зоология в картинках», «Зоопарк», «С какого дерева лист, «Жители континентов» Подобран наглядный материал по экологическому воспитанию: набор картинок, художественной литературы, детских энциклопедий для чтения и рассматривания иллюстраций. Глобус. Настольно-печатные развивающие игры: «Эволюция транспорта и окружающих нас вещей»; «Земля и солнечная система»; «Что с начало что потом?», «Валеология или здоровый малыш» Наполняемость: Емкости разной вместимости, мерные ложки, воронки, сито, формочки, пинцет, воздушные шарики, зеркало, лупа. Различный природный материалы. Фото альбом комнатных растений (с условными изображениями по уходу за растениями) Художественное слово (стихи, загадки о природе) «Огород на окне» Подбор методического материала.
10.	<b>Центр развития речи</b>	<b>Речевое развитие</b> <u>Интеграция образовательных областей:</u> -Социально — коммуникативное развитие -Художественно-эстетическое развитие -Познавательное развитие - Физическое развитие	Набор игрушек. Предметные и сюжетные картинка. Настольно-печатные дидактические игры: «Лото» -на классификацию предметов, «Контрасты», «Ассоциации», «Мемо», «Что лишнее?», «Чего не хватает?», «Домино», «Найди пару», «Пазлы» Предметы для дыхательной гимнастики. (комочки ваты, тучки с дождинками, листики деревьев, бумажные снежинки...) Игры и пособия по развитию мелкой моторики – «Собери бусы», «Волшебный мешочек», «Шнуровки»
11.	<b>Центр книги</b>	<b>Речевое развитие</b> <u>Интеграция образовательных областей:</u> -Социально —	Подборка художественной и энциклопедической литературы по по времени года и лексическим темам. Альбом «Портреты писателей.»

		<p>коммуникативное развитие</p> <p>-Художественно-эстетическое развитие</p> <p>-Познавательное развитие</p> <p>- Физическое развитие</p>	
12.	<b>Центр конструирования</b>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p><u>Интеграция образовательных областей:</u></p> <p>- Социально-коммуникативное развитие</p> <p>-Познавательное развитие</p> <p>-Речевое развитие</p> <p>-Физическое развитие</p>	<p>Разновидности строителя и конструкторов.</p> <p>Лего</p> <p>Макеты домов.</p> <p>Игрушки для обыгрывания построек.</p> <p>Альбом с моделями построек из строительного материала.</p> <p>Геометрические фигуры для плоскостного моделирования.</p>
13.	<b>Центр творчества</b>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p><u>Интеграция образовательных областей:</u></p> <p>- Социально-коммуникативное развитие</p> <p>-Познавательное развитие</p> <p>-Речевое развитие</p> <p>-Физическое развитие</p>	<p>Наборы различных средств для художественной деятельности (карандаши, краски гуашь и акварель, фломастеры, пластилин, стеки, цветная бумага разных видов, бумага для акварели), мольберт, раскраски, трафареты.</p> <p>Репродукции картин разных жанров.</p> <p>Альбомы по народным промыслам: «Хохлома», «Гжель», «Дымковская игрушка», «Каргопольская игрушка», «Филимоновская игрушка»</p> <p>Глиняные игрушки (фигурки) с росписью.</p>
14.	<b>Центр музыки</b>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p><u>Интеграция образовательных областей:</u></p> <p>- Социально-коммуникативное развитие</p> <p>-Познавательное развитие</p> <p>-Речевое развитие</p> <p>-Физическое развитие</p>	<p>Музыкальные инструменты: металлофон бубен, колокольчики, треугольники, маракасы, трещотки, ложки, погремушки.</p> <p>Емкости, заполненные горохом, рисом, гречкой.</p> <p>Карточки с нотами, с музыкальными инструментами.</p> <p>Музыкальный центр — CD.</p> <p>Детские музыкальные альбомы классической музыки: Антонио Вивальди «Времена года» ; П.И.Чайковский «Детский альбом»</p> <p>Музыкальный альбом Детских песен.</p>
15.	<b>Центр театра</b>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p><u>Интеграция образовательных областей:</u></p> <p>- Социально-коммуникативное развитие</p> <p>-Познавательное</p>	<p>Ширма для настольного кукольного театра.</p> <p>Виды театров:</p> <p>пальчиковый театр;</p> <p>театр игрушек;</p> <p>кукольный театр Би-ба-бо;</p> <p>плоскостной театр;</p> <p>теневого театр;</p> <p>театр масок</p> <p>Шапочки героев сказок.</p>

	развитие -Речевое развитие -Физическое развитие	Иллюстрации к сказкам.
--	---	------------------------

### III.3 Программно-методическое обеспечение в средней группе.

Образовательная область	Наименование	Автор, издательство
Патриотическое воспитание	«Петербурговедение для малышей от 3-7 лет» Пособие для воспитателей и родителей.	Галина Алифанова
Физическое развитие	Физическая культура в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. ФГОС.	Пензулаева Л.И, Москва, Мозаика-Синтез,2015
	Оздоровительная гимнастика (комплекс упражнений для детей 3-7 лет)	Пензулаева Л.И, Москва, Мозаика-Синтез,2015
	Сборник подвижных игр ФГОС	Степаненкова Э.Я, Мозаика-Синтез
	Развитие игровой деятельности. Средняя группа. ФГОС	Губанова Н.Ф
Социально-коммуникативное развитие (Безопасность)	Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет)	К.Ю.Белая, Москва, Мозаика-Синтез 2015
	Правила дорожного движения (2-7 лет)	С.Н. Черепанова, Москва
	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. ФГОС	Дыбина О.В, Москва, Мозаика-Синтез 2015
Речевое развитие	Развитие речи в детском саду. Средняя группа. ФГОС	Гербова В.В, Москва, Мозаика-Синтез 2015
	Приобщение детей к художественной литературе (для занятий с детьми 2-7 лет)	Гербова В.В, Москва, Мозаика-Синтез
	Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников (от рождения до школы)	Максаков А.И,Москва, Мозаика-Синтез
	Учебно-методическое пособие «Добронравие для маленьких. Воспитание русской поэзией детей дошкольного возраста»	Автор:КрюковаА.С. , Алексеева Г.Г., Синусова Н.Н. АНО «Семья России» 2016
	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа.	Дыбина О.в, Москва, Мозаика-Синтез
	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим	Павлова Л.Ю. Москва, Мозаика-Синтез

	миром. Для занятий с детьми 4-7 лет. Методическое пособие ФГОС	
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. ФГОС	Помараева И.А, Позина В.А, Москва, Мозаика-Синтез, 2015
	Мир, в котором я живу. Методическое пособие по ознакомлению детей 3-7 лет с окружающим миром.	Комратова Н.Г, Грибова Л.Ф, Москва
	Развитие познавательных способностей дошкольников 4-7 лет. ФГОС	Крашенинникова Е.Е, Москва, Мозаика-Синтез
	Юный эколог. Программа работы в средней группе.	Николаева С.Н, Москва, Мозаика-Синтез
	Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа.	Алешина Н.В, Москва, ООО «Элизетрейдинг»
Экспериментирование	Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа.	Соломенникова О.А, Москва, Мозаика-Синтез, 2015
	Из чего сделаны предметы? Игры-занятия для дошкольников. ФГОС	Дыбина О.В, Москва, Творческий Центр, 2015
Духовно-нравственное воспитание	Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. ФГОС Учебно-методическое пособие «Добронравие для маленьких.»	Петрова В.И, Москва, Мозаика-Синтез, 2015 Автор:КрюковаА.С. , Алексеева Г.Г., Синусова Н.Н. АНО «Семья России» 2016
	Художественно - эстетическое развитие	Куцакова Л.В, Москва, Мозаика-Синтез
	Конструирование 2-7 лет	Лиштван З.В., Москва
	Конструирование из природных материалов (4-7 лет)	Новикова И.В, Академия развития
	Конструирование из бумаги в детском саду (4-7 лет)	Новикова И.В, Академия развития
	Конструирование из строительного материала. Средняя группа. ФГОС	Куцакова Л.В, Москва, Мозаика-Синтез
	Занятие по изобразительной деятельности в детском саду. Средняя группа	Швайко Г.С, Москва
	Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.	Лыкова И.А, Москва, Творческий Центр Сфера

Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.	Комарова Т.С, Москва, Мозаика-Синтез, 2015
Аппликация из природных материалов в детском саду (4-7 лет)	Новикова И.В, Академия развития
Конструирование и художественный труд в детском саду (3-7 лет)	Куцакова Л.В, Москва, Творческий центр
Развитие художественных способностей дошкольников (3-7) ФГОС	Комарова Т.С, Москва, Мозаика-Синтез
Детское художественное творчество. ФГОС	Комарова Т.С, Москва, Мозаика-Синтез, 2015

#### III.4 Перспективный план по взаимодействию с родителями. (в период ограничений дистанционно)

**Цель:** Сплочение родителей и педагогов ДО и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

Месяц	Название мероприятия
Сентябрь	1. Родительское собрание «Возрастные особенности детей 4 – 5 лет». Организационное родительское собрание «Здравствуй, детский сад». 2. Консультация для родителей «Что должен уметь ребенок 4-5 лет». 3. Памятка для родителей «Возрастные особенности детей средней группы».
Октябрь	1. Консультация «Мы любим природу». 2. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ. 3. Консультация «Живем по режиму». 4. Памятка «Посещение родителей с детьми театров»
Ноябрь	1. Консультация «Подвижная игра - как средство физического развития личности» 2. Консультация «Доброта. Добрые поступки, дела». 3. Родительская мастерская «В гостях у сказочных волшебниц» 4. Привлечение родителей к подготовке осеннего утренника.
Декабрь	1. Акция «Помоги тем, кто рядом». (Совместное изготовление родителями с детьми кормушек для птиц) 2. Беседа «Приметы зимы. Зимняя одежда» 3. Подготовка к Новомуднему празднику (изготовление костюмов). «Скоро, скоро Новый год!» 4. Конкурс поделок 5. Родительская мастерская «Чудеса под Новый год»
Январь	1. Родительское собрание «Сказка как средство развития связной речи детей среднего возраста». 2. Индивидуальные беседы. Тема: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей». 3. Консультация «Первая помощь при обморожении». 4. Памятка для родителей. Тема: «Чаще читайте детям. Блокада Ленинграда».
Февраль	1. Беседа «Откуда пришли Сказки (А.С.Пушкин)?». 2. Привлечение родителей к подготовке литературно-музыкальной гостиной, посвященной А.С.Пушкину

	<ul style="list-style-type: none"> <li>3. Консультация «Правила безопасности для детей».</li> <li>4. Фотоколлаж на тему: «Мой папа-Защитник».</li> </ul>
Март	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовка к весеннему празднику «8 Марта. Мамин День»</li> <li>2. Советы родителям: «Как провести выходные с ребенком»</li> <li>3. Консультация «Как, ухаживать за домашними цветами?».</li> <li>4. Памятка для родителей «Масленица».</li> </ul>
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Формирование культуры трапезы».</li> <li>2. Привлечение родителей к подготовке праздника «День космонавтики»</li> <li>3. Консультация, беседа «Как вести себя на воде?»</li> <li>4. Консультация «Роль развивающих игр для детей 4 - 5 лет»</li> <li>5. Консультация «Профилактика детского травматизма».</li> </ul>
Май	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Родительское собрание «Итоги года»</li> <li>2. Памятка для родителей «День победы»</li> <li>3. Подготовка к летне-оздоровительному периоду.</li> <li>4. Беседа «С Днём рождения Санкт-Петербург»</li> </ul>