

**Приложение № 8.4
к ОПДО ФОП ДО
ГБОУ гимназии № 209
«Павловская гимназия»**

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия № 209
Центрального района Санкт-Петербурга
«Павловская гимназия»
(ГБОУ гимназия № 209 «Павловская гимназия»)**

УТВЕРЖДЕНА
Директор ГБОУ гимназии № 209
«Павловская гимназия»
Д.Г. Ефимов

Приказ от 30 августа 2023 г. №256-ОД

С учетом мнения
совета родителей
ГБОУ гимназии № 209
«Павловская гимназия»
Протокол 30 августа 2023 г. № 1

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБОУ гимназии № 209
«Павловская гимназия»
Протокол № 1 от 30.08.2023 года

**Рабочая программа на 2023-2024 учебный год
воспитателей группы старшего возраста
общеразвивающей направленности «Лучики»
по реализации образовательной программы
дошкольного образования**

Срок реализации: 1 год

Составители: **Вайшля Светлана Анатольевна** - высшая квалификационная категория
Елисеева Татьяна Яковлевна - высшая квалификационная категория

Год написания программы: 2023

Оглавление

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
I.1 Пояснительная записка	3
I.2 Цели и задачи рабочей программы:	4
I.3 Принципы и подходы к формированию воспитательно-образовательной программы	4
I.4 Возрастные особенности детей старшего возраста	5
I.5 Социальный паспорт группы	7
I.6 Методики, технологии, средства воспитания	7
I.7 Целевые ориентиры	8
I.8 Развивающее оценивание качества воспитательно -образовательной деятельности по Программе	9
II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	10
II.1 Содержание воспитательно-образовательной работы	10
II.1.1 «Социально — коммуникативное развитие»	10
II.1.2 «Познавательное развитие »	15
II.1.3 «Речевое развитие»	19
II.1.4 «Художественно- эстетическое развитие»	23
II.1.5 «Физическое развитие»	31
II.1.6 Направление воспитания на основе ценностных ориентиров и понятий	37
II.2. Содержательная часть формируемая участниками образовательного процесса	42
II.2.1 Содержание образовательной деятельности по духовно-нравственному воспитанию	43
II.2.2 Содержание образовательной деятельности по патриотическому воспитанию	44
II.2.3 Интеллектуально - творческое развитие детей	47
II.2.4 Содержание воспитательно - образовательной деятельности «Дня детской инициативы» детей старшей группы (5-6 лет)	49
II.3. Комплексно-тематическое планирование (пояснительная записка)	53
II.4. Особенности организации воспитательно-образовательного процесса	64
II.5 Традиции группы	64
III. Организационный раздел	65
III.1. Режимы	65
III.2. Развивающая предметно-пространственная среда в старшей группе (возраст детей от 5 до 6 лет)	68
III.3. Программно — методическое обеспечение	72
III.4. Перспективный план по взаимодействию с родителями. (в период ограничений дистанционно)	73

І.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

І.1 Пояснительная записка

Рабочая образовательная программа воспитателей старшей группы общеразвивающей направленности (далее Программа) разработана на основе образовательной программы отделения дошкольного образования детей ГБОУ гимназии № 209 Центрального района Санкт-Петербурга «Павловская гимназия», в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Мин просвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847), Положением «О рабочей программе педагога отделения дошкольного образования детей ГБОУ гимназии № 209 Центрального района Санкт-Петербурга «Павловская гимназия».

Программа разработана на текущий год на основании учебного плана и календарного учебного графика отделения дошкольного образования детей на 2023-2024 учебный год.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса старшей группы отделения дошкольного образования детей ГБОУ гимназии № 209 Центрального района Санкт-Петербурга «Павловская гимназия», а также участие родителей в реализации Программы.

Содержание воспитательно-образовательной работы по областям разработано экспертными группами педагогов Центрального района Санкт –Петербурга в соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования:

Социально-коммуникативное развитие - экспертная группа педагогов Центрального района: Автосова Л.А., Акберова Л.Ф., Баронова Т.С., Катаева А.А., Кривецкая С.Л., Ладыгина Ж.В., Малашинина Ю.А., Медведева Е.П., Мень А.Н., Новакова Т.В., Петрова Д.А., Соколова Т.В., Сидорова Л.А., Титова Т.Н.

Познавательное развитие - экспертная группа педагогов Центрального района: Антонова А.А., Буклагина Л.В., Бурка Н.Н., Гафурова О.Б., Ефремова М.Ф., Ершова Н.С., Завьялова А.С., Зима А.Б., Керимханова Н.Ю., Малинина Н.Ю., Омельченко У.А., Федотова Е.А., Семенова Е.А., Жукова М.М., Таран Л.В., Шакурова Г.В.

Речевое развитие - экспертная группа педагогов Центрального района: Белова Т.Н., Дрекалова О.В., Елинская С.Н., Исаева О.Л., Капустина Т.В., Куликова И.Н., Михайлова О.В., Николенко Ю.А., Овеснова С.П., Рутковская Е.Н., Середа М.В., Степанова И.Г., Тооминг О.С., Форсова М.С.

Художественно-эстетическое развитие - экспертная группа педагогов Центрального района: Варягина Е.В., Васильева Е.В., Васильева Н.В., Гераськина М.С., Гуляева А.М., Кондратова Ю.В., Попова Е.А., Филева Е.А., Родионова Ж.В.

Физическое развитие - экспертная группа педагогов Центрального района: Асланова А.В., Попова С.А., Семёнова М.А., Тимофеева М.В. (сетевое сообщество наставников инструкторов по физической культуре Центрального района Санкт-Петербурга)

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений разработана на основе парциальной образовательной программы «Первые шаги», «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г.Т. Алифанова и материалов образовательного модуля «Основы финансовой грамотности» подготовленных экспертной группой педагогов ГБДОУ детский сад № 58 Центрального района Санкт-Петербурга: Вежлева И.Е., Долгушина Е.В., Илюк М.А., Мушкатёрова И.В., Орешкина М.И., Орловская В.С.

Программа строится на основе личностно-ориентированного взаимодействия воспитателя с детьми, и обеспечивает социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей в возрасте 5-6 лет с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей. При разработке программы учитывалось комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, развитие воспитанников в разнообразных видах детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально - художественной, восприятие художественной литературы.

I.2 Цели и задачи рабочей программы:

Целью рабочей программы является, создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Исходя из поставленной цели, формируются следующие **задачи**:

- ▲ Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ▲ Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- ▲ Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- ▲ Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- ▲ Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- ▲ Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- ▲ Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- ▲ Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- ▲ Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

I.3 Принципы и подходы к формированию воспитательно-образовательной программы

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
2. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
3. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
4. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями (4-6 лет) и особенностями воспитанников.

5. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
6. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках занятий, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
7. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)

I.4 Возрастные особенности детей старшего возраста

Дети перешли в старшую группу. Возросшие возможности двигательной деятельности делают доступным для детей участие в разнообразных подвижных играх и упражнениях. Дошкольники стали увереннее в самообслуживании. Помощь взрослого нужна им прежде всего в новых условиях или в трудных случаях, в привычной обстановке они вполне самостоятельны. Деятельность стала более осознанной: дети способны принять поставленную взрослым цель, получить результат, соответствующий принятой цели. Пятилетки проявляют высокую познавательную активность, они буквально забрасывают старших разнообразными вопросами об окружающем мире. Исследуя предметы, их свойства и качества, дети пользуются разнообразными исследовательскими действиями; умеют группировать объекты по цвету, форме, величине, назначению, количеству; умеют составить целое из 4-6 частей; осваивают счет. Растет интерес к коллективным играм и общению со сверстниками. Дети самостоятельно объединяются в небольшие игровые группы на основе взаимных симпатий. Воспитатель помогает им согласовать игровые замыслы, что делает игру более организованной и длительной. Пятилетний ребенок с удовольствием рассказывает о своих любимых играх и игрушках. Он знает наизусть много стихов, прибауток, загадок, песенок и охотно воспроизводит их по просьбе взрослых. Пятилетки радуются своим достижениям и новым возможностям. Они нацелены на творческие проявления и доброжелательное отношение к окружающим.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на

основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанью или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

I.5 Социальный паспорт группы

Комплектование группы на 2023г.

Возраст детей	Количество	Мальчики	Девочки	Наполняемость группы
5-6	23	14	9	23 ребёнка

Социальный паспорт группы

Показатели	Количество
из полных семей	19
из неполных семей	4
воспитывающихся в приемных семьях	-
из многодетных семей	6

I.6 Методики, технологии, средства воспитания

Технологии:

1. Здоровье сберегающие технологии в образовательном процессе

Цель: формирование у дошкольников представление о значимости физического и психического здоровья человека; воспитывать умение беречь и укреплять свое здоровье.

Задачи: воспитывать у дошкольников культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья; развивать психические и физические качества и проводить профилактические мероприятия, способствующие укреплению здоровья дошкольников; обучать дошкольников пониманию смысла здорового образа жизни и ее ценности и ценности жизни других людей.

2. Игровые инновационные технологии

Цель: повышение значимости организации игр в воспитательно - образовательном процессе ДОО.

Задачи: воспитывать элементарные общепринятые нормы взаимоотношения со сверстниками и взрослыми через игровые действия; способствовать использованию в практике современных требований к организации игр дошкольников и формировать нравственную культуру миропонимания; совершенствовать приобретенные игровые навыки и умения для развития игровой активности

3. Технология создания предметно-развивающей среды в ДОУ

Цель: создание и совершенствование предметно - развивающую среду в ДОО.

Задачи: воспитывать позитивное отношение к применению и освоению нововведений, направленных на расширение кругозора дошкольниками; способствовать более целостному восприятию и глубокому пониманию дошкольниками изучаемого материала, повышать познавательную мотивацию, вовлекая их в активную самостоятельную деятельность, формировать потребности к поиску и выявлению своих оригинальных находок; дать знания для интеллектуального и духовно - нравственного развития дошкольников, способствующие успешному развитию у детей эрудиции, фантазии, умению логично рассуждать и делать выводы.

4. Проектно -исследовательская деятельность детей дошкольного возраста

Цель: становление у дошкольников научно-познавательного, практически - деятельного, эмоционально - нравственного отношения к действительности.

Задачи: воспитывать потребность изучать окружающий мир через проектно - исследовательскую деятельность; развивать творческую активность познавательных процессов; учить решать исследовательские задачи, применяя новые инновационные методы и средства.

5. Информационно - коммуникационные технологии

Мир, в котором развивается современный ребенок, коренным образом отличается от мира, в котором выросли его родители. Это предъявляет качественно новые требования к дошкольному воспитанию как первому звену непрерывного образования: образования с использованием современных информационных технологий (компьютер, интерактивная доска, планшет и др.).

6. Личностно - ориентированная технология

Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей системы дошкольного образования. Личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов

I.7 Целевые ориентиры

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ (к 6-ти годам)	
1	Ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
2	Ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
3	Ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
4	Ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
5	Ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
6	Ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на

	общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
7	Ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
8	Ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
9	Ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
10	Ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
11	Ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

1.8 Развивающее оценивание качества воспитательно -образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества воспитательно -образовательной деятельности, осуществляемой в дошкольном отделении по программе, представляет собой важную составную часть образовательной деятельности, направленную на её усовершенствование. Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Диагностика развития ребёнка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью:

- получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по программе;
- обеспечения научного, дифференцированного, индивидуального подхода к организации образовательной работы с детьми

Задачи:

1. Отследить результаты освоения детьми образовательной программы
2. Определить направления развивающей работы педагога с детьми
3. Определить направления коррекционной работы педагога с детьми

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка

- дошкольного возраста
- учитывает факт разнообразия путей развития ребёнка в условиях
- современного постиндустриального общества;
- ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- представляет собой основу для развивающего управления Программой дошкольного образования на уровне Организации.

Система динамики развития детей

1. Педагогические наблюдения по образовательным областям (социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие) с 04.09-22.09.2023

Формы работы:

- совместная игра
 - индивидуальная игра;
 - рассматривание иллюстраций
 - чтение художественной литературы
 - игровые упражнения;
 - педагогические ситуации
2. Заполнение педагогической диагностики
- Педагогический консилиум (№ 1) 25.09 - 29.09.2023
 - Заполнение листов перспективы развития
3. Родительское собрание. (на 1 недели октября)
- познакомить родителей с целевыми ориентирами
4. Педагогические наблюдения по образовательным областям 01.04- 20.04.2024
- Заполнение педагогической диагностики
 - Анализ динамики. Оценивание результатов в %.
 - Педагогический консилиум (№ 2) с 22.04 - 26.04.2024.
5. Родительское собрание. Тема: «Наши успехи и достижения»
6. Рабочее совещание: «Анализ качества образовательной деятельности за 2023 — 2024 год.»

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

II.1 Содержание воспитательно-образовательной работы

Содержание данного раздела объединяет воспитание и обучение в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе, правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества по основным образовательным областям:

- ▲ социально-коммуникативное развитие;
- ▲ познавательное развитие;
- ▲ речевое развитие;
- ▲ художественно-эстетическое развитие;
- ▲ физическое развитие.

II.1.1 «Социально — коммуникативное развитие»

Компоненты образовательной области:

- ♣ Усвоение норм и ценностей приняты в обществе, включая моральные и нравственные ценности
- ♣ Общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками
- ♣ Развитие самостоятельности, целенаправленности, саморегуляции
- ♣ Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- ♣ Формирование позитивных установок к труду и творчеству
- ♣ Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
В сфере социальных отношений	

<p>1. Содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</p> <p>2. Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</p> <p>3. Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</p> <p>4. Обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</p> <p>5. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;</p> <p>6. Поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</p>	<p>1. Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</p> <p>2. Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>3. Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</p> <p>4. Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца.</p> <p>5. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу.</p> <p>6. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи.</p> <p>7. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <p>8. Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника.</p> <p>9. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям</p> <p>10. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия.</p> <p>11. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>12. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p> <p>13. Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.</p> <p>14. Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО.</p> <p>15. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p> <p>Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p>
Формирование основ гражданственности и патриотизма	
<p>1. Воспитывать уважительное отношение</p> <ul style="list-style-type: none"> - к Родине, - к людям разных национальностей, проживающим на территории России, - их культурному наследию. <p>2. Знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования.</p> <p>3. Развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны.</p> <p>4. Поддерживать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - детскую любознательность по отношению к родному краю, <p>5. Эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.</p>	<p>1. Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России.</p> <p>2. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме.</p> <p>3. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре.</p> <p>4. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают).</p> <p>5. Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <p>6. Обогащает представления детей о малой родине:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживает любознательность по отношению к родному краю; поддерживает интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка). <p>7. Развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах.</p> <p>8. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан.</p> <p>9. Обогащает представления детей о государственных праздниках:</p> <ul style="list-style-type: none"> День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации,

	<p>День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики.</p> <p>10. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населённом пункте, посвященными празднику.</p> <p>11. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p> <p>12. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).</p>
В сфере трудового воспитания	
<p>1. Формировать представления о профессиях и трудовых процессах.</p> <p>2. Вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда.</p> <p>3. Воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;</p> <p>5. Развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе.</p> <p>6. Знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.</p>	<p>1. Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда.</p> <p>2. Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - убрать постель после сна, - расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), <p>создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>3. Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p> <p>4. Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p> <p>5. Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p> <p>6. Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении</p>

	<p>рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</p>
В области формирования основ безопасного поведения	
<p>1. Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности</p> <ul style="list-style-type: none"> - в быту, - на улице, - в природе. <p>2. Формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.</p> <p>3. Формировать представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>4. Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения</p> <p>Знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</p>	<p>1. Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения</p> <ul style="list-style-type: none"> - в быту, - на улице, - в природе, - в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. <p>Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное).</p> <p>2. Педагог инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения.</p> <p>Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения</p> <ul style="list-style-type: none"> - в группе, - на улице, - в природе, - в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. <p>Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> <p>3. Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p>

II.1.2 «Познавательное развитие»

Компоненты образовательной области:

- ▲ Развитие интересов, любознательности, познавательной мотивации

- ▲ Формирование первичных представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках
- ▲ Формирование познавательных действий, становление сознания
- ▲ Развитие воображения и творческой активности
- ▲ Формирование первичных представлений о себе, окружающих людях, объектах окружающего мира, малой родине и Отечестве, планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
- ▲ Формирование элементарных математических представлений

Познавательное развитие

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
«Сенсорные эталоны и познавательные действия»	
<p>1. Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.</p> <p>2. Обучать сравнению и группировке объектов.</p> <p>3. Продолжать учить детей использовать приёмы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств.</p> <p>4. Формировать представления детей о цифровых средствах, познания окружающего мира, способах их безопасного использования.</p>	<p>1. Педагог закрепляет умения различать и называть: все цвета спектра: ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки, расширяет знания об известных цветах;</p> <p>2. Педагог развивает способность: различать и называть геометрические фигуры; создает условия для освоения способа воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части выделения структуры плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.</p> <p>3. Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей.</p> <p>4. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p> <p>5. Педагог посредством игровой и познавательной мотивации организует освоение детьми умений выделения сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам; группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приёмы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.</p> <p>6. Педагог формирует представления об использовании цифровых средств познания окружающего мира и правила необходимые соблюдать для их безопасного использования.</p>
«Математические представления»	
<p>1. Развивать способность использовать математические знания и</p>	<p>1. Педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для</p>

<p>аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени.</p> <p>2. Обогащать пространственные и временные представления.</p> <p>3. Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.</p>	<p>обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти.</p> <p>2. Педагог учит детей количественному и порядковому счету в пределах десяти.</p> <p>3. Педагог подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами.</p> <p>4. Педагог организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры.</p> <p>5. Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними.</p> <p>6. Педагог развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части.</p> <p>7. Педагог учит выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.</p> <p>8. Педагог знакомит, формирует, развивает и обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах.</p> <p>9. Педагог обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги.</p> <p>10. Педагог обогащает представления и умения устанавливать временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p> <p>11. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.</p> <p>12. Педагог формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.</p>
<p>«Окружающий мир»</p>	
<p>1. Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и</p>	<p>1. Педагог продолжает расширять представления о родственных связях: ближнего и дальнего круга: дядя, тетя, двоюродный брат, сестра, племянники и пр. формирует практику составления генеалогического древа.</p> <p>2. Педагог создает условия, способствующие объединению сверстников для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.).</p> <p>3. Педагог расширяет первичные представления о</p>

<p>сверстниками деятельности.</p> <p>2. Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.</p> <p>3. Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним.</p> <p>4. Формировать и расширять представления детей о многообразии стран и народов мира.</p>	<p>населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях).</p> <p>4. Педагог закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе.</p> <p>5. Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве.</p> <p>6. Педагог развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества.</p> <p>Педагог формирует представления о многообразии стран и народов мира;</p> <p>7. Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p> <p>8. Педагог создает условия для расширения представлений детей о свойствах разных материалов в процессе экспериментальной и исследовательской деятельности.</p> <p>9. Педагог формирует содержание согласно содержанию раздела «Трудовое воспитание» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».</p>
«Природа»	
<p>Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни. в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы.</p> <p>Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны.</p> <p>Продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой неживой природы и их свойств и качеств.</p> <p>Воспитывать положительное отношение ко всем живым существам,</p>	<p>1. Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года.</p> <p>2. Педагог совершенствует умения сравнивать и выделять признаки; группировать объекты живой природы по их особенностям, – месту обитания; – образу жизни; питанию.</p> <p>3. Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы).</p> <p>4. Педагог направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.</p> <p>5. Педагог уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание</p>

желание их беречь и заботиться.	растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое). б. Педагог способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.
---------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

II.1.3 «Речевое развитие»

Компоненты образовательной области:

- ▲ Овладение речью как средством общения и культуры
- ▲ Обогащение активного словаря
- ▲ Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи
- ▲ Развитие речевого творчества
- ▲ Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха
- ▲ Знакомство с книжной культурой
- ▲ Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
По формированию словаря	
<p>Обогащение словаря</p> <p>1. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.</p> <p>2. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы). Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p> <p>Активизация словаря Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги,</p>	<p>1. Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о: явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; Педагог осуществляет обогащение словаря за счет слов, обозначающих -названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; -личностные характеристики человека, -его состояния и настроения, -внутренние переживания; -социально-нравственные категории, -оттенки цвета, -тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; -названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов.</p> <p>2. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>

использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).	
По развитию звуковой культуры речи	
<p>1. Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка.</p> <p>2. Учить детей различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з).</p> <p>3. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>4. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове.</p>	<p>5. Педагог развивает у дошкольников звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.</p> <p>6. Педагог способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов.</p> <p>7. Педагог обучает использованию средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>
По развитию грамматического строя речи	
<p>1. Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных.</p> <p>Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро).</p> <p>Развивать умения образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище),</p> <p>2. образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.</p> <p>3. Познакомить с разными способами образования слов.</p> <p>4. Продолжать совершенствовать у детей умение</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять по образцу простые и сложные предложения; <p>при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p>	<p>1. Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или – только единственное число; – существительные множественного числа в родительном падеже; <p>образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p> <p>2. Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи глаголы «одеть» и «надеть»</p>
По развитию связной речи	
<p>1. Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.</p> <p>2. Закреплять умения поддерживать непринужденную беседу,</p> <p>3. задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других</p>	<p>1. Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели.</p>

<p>детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено).</p> <p>4. Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.</p> <p>5. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания.</p> <p>6. Продолжать формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых.</p> <p>7. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.</p> <p>8. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p> <p>9. Формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.</p> <p>10. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей.</p>	<p>2. Педагог развивает у детей умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия;</p> <p>3. обогащает представления детей о правилах речевого этикета.</p> <p>4. Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах.</p> <p>5. Педагог помогает детям использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах.</p> <p>6. Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p> <p>7. Педагог поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик. поощряет использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.</p> <p>8. Педагог формирует у детей умения использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи.</p> <p>9. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их.</p> <p>10. Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.</p> <p>11. Педагог помогает определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>12. Педагог помогает детям сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога.</p>
<p>По подготовке детей к обучению грамоте</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей со словесным составом предложения. 2. Познакомить детей со звуковым составом слова. 3. Выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова. 4. Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры. 5. Формировать у детей умение качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков. 2. Педагог помогает детям осваивать термины «слово», «буквы», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук». 3. Педагог помогает проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-трех слоговые слова, осуществлять звуковой анализ простых трех звуковых слов. 4. Педагог помогает интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова. 5. Педагог помогает составлять предложения по живой модели, определять количество и последовательность слов в предложении. 6. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук с помощью раскрашивания, штрихования, мелких мозаик.
<p>По формированию интереса к художественной литературе</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения). 2. Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение. 3. Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы. 4. Поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное). 5. Развивать интерес к произведениям познавательного характера. 6. Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем). 7. Развивать образность речи и словесное творчество: умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение, составлять короткие рассказы по 	

<p>потешке, прибаутке.</p> <p>8. Углублять восприятие содержания и формы произведений: оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения; другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте.</p> <p>9. Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения: выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту.</p> <p>10. Рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению.</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

II.1.4 «Художественно- эстетическое развитие»

Компоненты образовательной области:

- ▲ Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы
- ▲ Становление эстетического отношения к окружающему миру
- ▲ Формирование элементарных представлений о видах искусства
- ▲ Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора
- ▲ Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений
- ▲ Реализация самостоятельной творческой деятельности детей

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
«Приобщение к искусству»	
<p>1. Поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество</p> <p>2. Продолжать развивать</p> <ul style="list-style-type: none"> – эстетическое восприятие, – эстетические чувства, – эмоции, – эстетический вкус, <p>интерес к искусству.</p> <p>2. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.</p> <p>3. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему</p>	<p>1. Педагог продолжает формировать у детей интерес к живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>2. Педагог развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства.</p> <p>3. Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую изобразительную деятельность.</p> <p>4. Педагог продолжает развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе.</p> <p>5. Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.</p> <p>6. Педагог расширяет представления детей о творческой профессии - художник, ее значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др.</p> <p>7. Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства:</p>

<p>миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям.</p> <p>4. Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.</p> <p>5. Продолжать развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе.</p> <p>7. Формировать бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>8. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>9. Продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, изобразительное искусство, архитектура, фотография).</p> <p>10. Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой.</p> <p>11. Расширять представления детей о народном искусстве, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.</p> <p>12. Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность.</p> <p>13. Формировать духовно-нравственные качества, в</p>	<p>графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.</p> <p>8. Педагог формирует у детей умение выделять, группировать произведения по видам искусства: изобразительное искусство, архитектура.</p> <p>9. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.</p> <p>10. Педагог учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</p> <p>11. Педагог формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>12. Педагог учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</p> <p>13. Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников.</p> <p>14. Педагог расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие).</p> <p>15. Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>16. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое.</p> <p>17. Педагог обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т.д.).</p> <p>18. Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.</p> <p>19. Педагог развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.</p> <p>20. Педагог при чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.</p> <p>14. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.</p> <p>15. Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства.</p>	<p>домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>21. Педагог расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>22. Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>23. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о выставках, музеях.</p> <p>24. Педагог формирует желание посещать выставки, музеи.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

«Изобразительная деятельность»

<p>1. Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.</p> <p>2. Развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p>3. Совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно - творческие способности.</p> <p>4. Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей.</p> <p>5. Развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира.</p> <p>6. Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.</p> <p>7. Формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p>	<p>Предметное рисование</p> <p>1. Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках.</p> <p>2. Педагог учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее).</p> <p>3. Педагог способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).</p> <p>4. Педагог закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное).</p> <p>5. Педагог вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>6. Педагог учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.</p> <p>7. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивает чувство цвета.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>8. В процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.</p> <p>9. Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций.</p> <p>10. Закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы.</p> <p>11. Обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.</p> <p>12. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.</p> <p>13. Инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).</p> <p>14. Учить рисовать детей с натуры.</p> <p>15. Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>16. Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда.</p> <p>17. Поддерживать у детей стремление самостоятельно</p>	<p>8. Педагог учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <p>9. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.</p> <p>10. Педагог развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p>Сюжетное рисование</p> <p>1. Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие).</p> <p>2. Педагог развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).</p> <p>3. Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).</p> <p>Декоративное рисование</p> <p>1. Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор.</p> <p>2. Учат детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое).</p> <p>3. Предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов, добиваясь большего разнообразия используемых элементов, тщательности исполнения.</p> <p>4. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>сочетать; знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения.</p> <p>18. Формировать у детей навык самоконтроля за сохранением правильной позы при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.</p> <p>19. Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.</p> <p>20. Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.</p>	<p>5. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец и другое.)</p> <p>6. Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи.</p> <p>7. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки.</p> <p>8. Педагог знакомит детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи.</p> <p>9. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством.</p> <p>Лепка</p> <p>1. Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке.</p> <p>2. Продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.</p> <p>3. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.</p> <p>4. Формирует у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное).</p> <p>5. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.</p> <p>6. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.</p> <p>7. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное.</p> <p>8. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении. Продолжает закреплять у детей навыки аккуратной лепки.</p> <p>9. Учит объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие.</p> <p>10. Педагог развивает у детей творчество.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Декоративная лепка

1. Знакомит детей с особенностями декоративной лепки.
2. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства;
3. Учит детей украшать изделия наклепами и углубленным рельефом;
4. Учит использовать стеку;
5. Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства;
6. Учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа;
7. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие);
8. Учит детей расписывать изделия гуашью.

Аппликация

1. Педагог развивает у детей устойчивый интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений;
2. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое); педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам;
3. Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции;
4. С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания;

Народное декоративно-прикладное искусство

1. Педагог формирует интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства;
2. Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.);
3. Учит составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки);
4. Педагог продолжает знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Педагог знакомит с росписью Полхов-Майдана.

	<p>Включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи;</p> <p>5. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида;</p> <p>6. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета;</p> <p>7. Педагог развивает декоративное творчество детей (в том числе коллективное);</p> <p>8. Педагог учит лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учит обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p> <p>9. Формирует умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку.</p> <p>Прикладное творчество</p> <p>1. Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек);</p> <p>2. Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик);</p> <p>3. Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части;</p> <p>4. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения;</p> <p>5. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр;</p> <p>6. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
«Конструктивная деятельность»	
<p>1. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок, конус и др.); использовать их с учётом</p>	<p>1. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.</p> <p>2. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками,</p>

<p>конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); учить заменять одни детали другими.</p> <p>2. Знакомить детей с различными видами конструкторов.</p> <p>3. Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.</p> <p>4. Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее.</p> <p>5. Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.</p> <p>6. Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни.</p> <p>7. Создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.); учить выделять основные части и характерные детали конструкций.</p> <p>8. Развивать у детей умение использовать в сюжетно - ролевой игре постройки из строительного материала.</p> <p>9. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек); закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры.</p> <p>10. Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.</p>	<p>цилиндрами, конусами и другое; учит детей заменять одни детали другими.</p> <p>3. Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций.</p> <p>4. Педагог продолжает знакомить с разнообразными конструкторами, имеющими различные крепления; формирует навыки монтажа и демонтажа.</p> <p>5. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</p> <p>6. Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.</p> <p>7. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p> <p>8. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</p> <p>9. Педагог совершенствует умение детей работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек); закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).</p> <p>10. Педагог закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.</p> <p>11. Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>11. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.</p> <p>12. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта; учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал; учить применять конструктивные умения, полученные в процессе освоения умений конструктивной деятельности.</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

II.1.5 «Физическое развитие»

Компоненты образовательной области:

- ▲ Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координации, гибкости, равновесия, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)
- ▲ Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта
- ▲ Овладение подвижными играми с правилами
- ▲ Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере
- ▲ Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<p>1. Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки.</p> <p>2. Развивать психофизические качества,</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентировку в пространстве, – равновесие, – координацию, – мелкую моторику, <p>точность и меткость.</p> <p>3. Воспитывать</p> <ul style="list-style-type: none"> – самоконтроль и самостоятельность, 	<p>1. Педагог формирует, закрепляет и совершенствует:</p> <ul style="list-style-type: none"> – двигательные умения и навыки, – развивает психофизические качества, – обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. <p>2. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>3. Закрепляет умение осуществлять</p> <ul style="list-style-type: none"> – самоконтроль за соблюдением техники выполнения упражнений;

<ul style="list-style-type: none"> – проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, – соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде. <p>4. Воспитывать</p> <ul style="list-style-type: none"> – патриотические чувства и – нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха. <p>5. Продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов.</p> <p>6. Укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания.</p> <p>7. Расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха.</p> <p>8. Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – самоконтроль оценку качества выполнения упражнений другими детьми. <p>4. Создает условия для</p> <ul style="list-style-type: none"> – освоения элементов спортивных игр, – использует игры-эстафеты; <p>5. Поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх:</p> <ul style="list-style-type: none"> – поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; – поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. <p>6. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги. с соответствующей тематикой.</p> <p>7. Способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности.</p> <p>8. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни.</p> <p>9. Формирует и закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p>10. Воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ОСНОВНАЯ ГИМНАСТИКА (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДВИЖЕНИЯ.

Бросание, катание, ловля, метание

11. прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание набивного мяча;
12. подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд;
13. - бросание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы: бросать вдаль предметы разного веса; -сидя бросать двумя руками из-за головы набивной мяч; **
14. отбивание мяча об пол на месте 10раз;
15. перебрасывание мяча из одной руки в другую;
16. перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях;
17. перебрасывание мяча через сетку ведение мяча 5 - 6 м;
18. - прокатывание обруча, бег за ним и ловля;
19. -метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы;
20. метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); -забрасывание его в баскетбольную корзину.

Ползание, лазанье

1. -ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени);

- ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями;
 - 2. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами;
 - 3. проползание под скамейкой;
 - 4. -ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад;
 - 5. лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;
 - 6. переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки;
 - 7. -переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле;
 - 8. Лазанье по веревочной лестнице;
- выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками);

Ходьба

1. ходьба обычным шагом, в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;
2. ходьба на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, на внешней стороне стопы
3. ходьба приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м;
4. ходьба, перешагивая предметы;
5. ходьба, чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", без ориентиров.
6. ходьба в сторону, назад, на месте;
7. ходьба с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной).
8. ходьба по наклонной доске с выполнением заданий;
9. ходьба в чередовании с бегом, прыжками;
10. ходьба приставным шагом вперед, с остановкой по сигналу.

Бег

1. -бег в колонне по одному "змейкой", бег с пролезанием в обруч;
 - бег, высоко поднимая колени;
 - бег группами, оббегая предметы;
2. -бег между расставленными предметами;
 - бег в заданном темпе;
3. -бег мелким шагом и широким шагом;
 - бег на носках;
 - бег с ловлей и увертыванием, догоняя убегающих, и убегая от ловящих;
4. - непрерывный бег 1,5 - 2 мин;
 - медленный бег 250 - 300 м;
 - быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза;
 - бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне;
 - челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м;
 - пробегание на скорость 20 м;
5. - бег с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих;
6. - бег под вращающейся скакалкой;

Прыжки

1. подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге;
 - подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной;
 - подпрыгивание с ноги на ногу;
2. прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м;
3. прыжки на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м;
4. прыжки, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок;

- прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой;
- перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик);
- 5. прыжки в длину с места (от 50 см и более, с учётом индивидуальных возможностей);
- 6. впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами;
- 7. прыжки в высоту с разбега;
- 8. прыжки в длину с разбега.
- 9. подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза;
- 10. подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз;
- 11. прыжки со скакалкой:
 - перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см);
 - перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом;
 - прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку.

Упражнения в равновесии

ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой;

- **стойка** на гимнастической скамье на одной ноге;
- поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье;
- пробегание по скамье;

ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком;

ходьба по шнуру с песочным мешочком на голове***

- ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой);
- ходьба по наклонной доске вверх и вниз;
- стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на пояс;

пробегание по наклонной доске вверх и вниз;

приседание после бега на носках, руки в стороны;

кружение парами, держась за руки; - "ласточка".

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса

1. - поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно)
2. - поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине;
 - сгибание и разгибание рук;
 - круговые движения вперед и назад;
3. поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь);
4. переключивание предмета из одной руки в другую впереди /перед собой и сзади себя /за спиной
5. хлопки впереди / перед собой и сзади себя / за спиной;
6. махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя;
7. сжимание и разжимание кистей;
8. выполнение упражнений пальчиковой гимнастики;
9. *повороты головы вправо и влево, наклоны головы**

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника

1. - приседания на всей стопе и на носках, держа ноги вместе или разведя колени в стороны, с различным исходным положением рук (руки вперед, к плечам, в стороны)**
 - совершенствование полученных ранее навыков**
2. наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево;
3. повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя;
4. сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;
5. поднимание ног из исходного положения лежа на спине.

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса

1. поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре;
2. - сгибание и разгибание ног;
 - отведение ноги вперед, в сторону, назад;
 - поднимание на носки и опускание на всю ступню;
3. приседание, обхватывая колени руками;
4. совершенствование ранее приобретённых навыков**
5. захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место;
6. - упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на пояс, перед грудью, за спиной);
 - упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими).

РИТМИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА

Музыкально-ритмические упражнения

- комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.

Рекомендуемые упражнения

1. ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах;
2. на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках;
3. выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм,
 - повороты, поочередное "выбрасывание" ног;
4. различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение);
5. подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения

1. Построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг;
2. Перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары;
3. Размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны;
4. Повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком.

Подвижные игры

1. Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах,
 - оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил,
 - помогает быстро ориентироваться в пространстве,
 - наращивать и удерживать скорость,
 - проявлять находчивость, целеустремленность;
2. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно - волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений).

Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.
Спортивные игры
<p>1. Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей;</p> <p>2. Городки:</p> <p>3. бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур;</p> <p>4. Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам;</p> <p>5. Элементы футбола:</p> <p>6. отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам;</p> <p>7. Бадминтон:</p> <p>отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.</p>
Спортивные упражнения
<p>Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках</p> <p>по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.</p> <p>Ходьба на лыжах</p> <p>по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступаящим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.</p> <p>Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате</p> <p>Катание на двухколесном велосипеде, самокате:</p> <p>по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения</p>
Формирование основ здорового образа жизни
<p>1. <u>Продолжает воспитывать</u> заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья);</p> <p>2. <u>Педагог продолжает уточнять</u> и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе);</p> <p>3. <u>Уточняет и расширяет представления</u> о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок;</p> <p>4. <u>Формировать представления о разных видах спорта</u> (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья.</p>
Активный отдых*
Предлагаемое (рекомендуемое) тематическое содержание физкультурных досугов и праздников.
Досуги и праздники.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Физкультурные досуги

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе.

Продолжительность 30 - 40 минут.

Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Физкультурные праздники

Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.

Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Дни здоровья

День здоровья проводится 1 (один) раз в квартал

Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Дни здоровья

День здоровья проводится 1 (один) раз в квартал

В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки;

Туристские прогулки и экскурсии

Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут.

Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

II.1.6 Направление воспитания на основе ценностных ориентиров и понятий

Направление воспитания	Ценностные ориентиры	Понятия	Задачи
Патриотическое воспитание	Ценности патриотизм Родина природа	Патриотизм — это воспитание нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения	формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа
			воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа
			воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства

		принадлежности к своему народу	природы и людей и бережного ответственного отношения к природе
		Патриотизм - нравственное чувство, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.	воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности
Социальное направление	Ценности семья, дружба, человек, сотрудничество	Эмпатия — это осознанное сопереживание эмоциональному состоянию других людей, способность распознать, что они чувствуют, и выразить сострадание	Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы.
		Коммуникабельность – навыки успешного социального взаимодействия, затрагивающим личные отношения	Создание условий для сотрудничества детей, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности
		Забота - комплекс действий по отношению к какому-либо объекту, нацеленных на его благополучие	Формирование у детей навыков анализа поступков и чувств – своих и других людей
		Ответственность – необходимость соблюдать правила и договорённости и отвечать за их выполнение или не выполнение	Создание условий для организации и реализации коллективных проектов заботы и помощи
		Сотрудничество – совместная деятельность, в которой люди учитывают желания, потребности и интересы друг друга	Формирование доброжелательного психологического климата в группе
			Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила
		Развитие способности поставить себя на место другого как	

			проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма	
Познавательное направление воспитания	Ценность знания	Знание — это полученная и упорядоченная определённым способом информация, которая с различной степенью достоверности и объективности отражает в сознании человека те или иные свойства существующей действительности, включая информацию как о внешнем мире (его объектах, предметах, явлениях и процессах), так и о самом человеке	Развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;	
			Формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний	
			Приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.)	
			Обеспечение условий для организации сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня	
			Создание условий для совместной деятельности с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг	
			Организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми	
Физическое и оздоровительное воспитание	Ценность – здоровье	Здоровье — это состояние органов и систем органов, жизненных функций организма человека	Формирование навыков здорового образа жизни, основанного на безопасности жизнедеятельности, формирование экологической культуры	
			Культура здоровья - знания и практические навыки о здоровье, используемые в повседневной жизни	Построение образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка
			Культурно-гигиенические навыки - навыки по соблюдению	Создание условий для физического развития и освоения ребенком своего тела в любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок
			Формирование у дошкольников понимания, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не	

		чистоты тела, культурной еды, поддержания порядка в окружающей обстановке и культурных взаимоотношений детей друг с другом и со взрослыми	только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей
Трудовое направление воспитания	Ценность труд.	Труд - сознательная деятельность человека, направленная на удовлетворение своих потребностей и потребностей общества.	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также приобщения ребенка к труду
		Труд — это такая деятельность человека, которая приносит пользу людям.	Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей
		Трудовое усилие - привычка к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи	Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования. Формирование трудового усилия.
		Нравственное воспитание - процесс приобщения к моральным ценностям человечества и конкретного общества; формирование моральных качеств, черт характера, навыков и привычек поведения	Иллюстрировать необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников
		Трудолюбие - черта характера, заключающаяся в положительном отношении человека к процессу трудовой деятельности, любовь к труду, стремление, много и усердно работать, трудиться	Воспитывать бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием
		Бережливость - умеренный расход каких-либо ресурсов, заботливое отношение к своему имуществу.	

			Создание условий для самостоятельного выполнения детьми работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия
Этико-эстетическое направление воспитания	Ценности культура красота	Культура – это всё, что создано человеческим трудом: технические средства и духовные ценности, научные открытия, памятники литературы и письменности, произведения искусства.	Формирование культуры общения, поведения, этических представлений.
		Нравственность — это моральные качества человека. Правила, которыми руководствуется человек в своем выборе	Формирование у детей уважительного отношения к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами
		Эстетика – наука о формах прекрасного в художественном творчестве, в природе и в жизни, об искусстве.	Формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.
		Эстетическое воспитание -развитие способности видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать её.	
		Красота – высшая эстетическая оценка явлений окружающей человека действительности обозначающая совершенство и гармонию	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми
		Культура поведения – повседневное поведение человека (в труде, в быту, в общении с другими людьми), которое показывает моральные и эстетические нормы его поведения.	Воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов. Развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности
		Опрятность – навыки соблюдения личной гигиены и ухода за внешним видом, соблюдение порядка в помещении, содержание своих вещей в чистоте.	Формирование представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека

	<p>Этика – наука о правилах поведения в обществе, моральных и нравственных ценностях: представления о хорошем и плохом, правильном и неправильном, добре и зле, а также совокупность норм поведения.</p>	<p>Воспитание культуры общения: умение общаться, соблюдая этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умения вести себя в общественных местах</p>
	<p>Культура общения – навыки поведения в обществе на основе адекватного выбора и использования средств общения.</p>	
	<p>Этикет вежливости - свод правил поведения, принятых в обществе.</p>	
	<p>Культура речи - владение устной речью, умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения</p>	<p>Воспитание культуры речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;</p>
	<p>Культура деятельности - навыки, умения и желание трудиться, интерес к выполняемой работе, активность, самостоятельность; проявление волевых усилий в достижении требуемого результата; взаимопомощь в коллективе сверстников.</p>	<p>Воспитание культуры деятельности: умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом образовательного учреждения; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду</p>
		<p>Создание условий для развития восприятия, образных представлений, воображения и творчества на личном опыте художественно-творческой деятельности самих детей</p>

II.2. Содержательная часть формируемая участниками образовательного процесса

Приоритетным направлением образовательной программы ОДОД является работа по преемственности с гимназией.

Направления образовательного процесса

1. Духовно-нравственное воспитание
2. Патриотическое воспитание
3. Интеллектуально — творческое развитие
4. День детской инициативы

Цель: Обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного образования.

II.2.1 Содержание образовательной деятельности по духовно-нравственному воспитанию

Компоненты

- Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи
- Приобщение к народным традициям и народному творчеству
- Воспитание интереса и любви к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю, к народным играм;
- Нравственное воспитание на основах Православия. Учебно — методическое пособие «Добронравие для маленьких.»
- Воспитание русской поэзией детей дошкольного возраста. Автор: Крюкова А.С., Алексеева Г.Г. Синусова Н.Н.

Коллектив авторов сформировал воспитательные задачи:

- помочь ребенку обрести чувство защищенности и покрова
- научить обращаться за советом к своей совести
- желать добра и уметь противостоять злу
- дорожить своей семьей и заботиться о близких
- пробудить потребность стать созидателем Отечества

Духовно-нравственное воспитание

Задачи	Формы работы	Целевые ориентиры
<p>Углублять представления детей об окружающем мире.</p> <p>Содействовать развитию речи детей, обогащению словаря.</p> <p>Развивать у детей социальные навыки: общительность, дружелюбие.</p> <p>Развивать внимание, терпение, усердие.</p> <p>Воспитывать нравственные качества: добро – зло, послушание – непослушание, согласие – вражда, трудолюбие – лень, бескорыстие – жадность, простота – хитрость.</p> <p>Содействовать развитию мотивационной сферы дошкольников.</p>	<p>Восприятие художественной литературы.</p> <p>Разучивание стихов, поговорок, потешек, песен, закличек.</p> <p>Театрализованные постановки, игры драматизации.</p> <p>Экскурсии.</p> <p>Беседы.</p> <p>Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры</p> <p>Знакомство с жизнью и творчеством писателей, поэтов, художников, композиторов.</p>	<p><u>Воспитание нравственных чувств и этического сознания:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения; - нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми - равнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации; - способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей; - уважительное отношение к родителям (законным

<p>Развивать способность детей отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни, умение делать нравственный выбор.</p> <p>Вырабатывать навыки доброжелательного, внимательного, заботливого поведения.</p> <p>Воспитывать послушание на основе любви и уважения к родителям и близким людям.</p> <p>Создавать условия для активного включения детей в речевую, музыкальную, художественную, игровую деятельность.</p> <p>Развивать эстетический вкус, умение видеть, ценить и беречь красоту.</p> <p>Воспитывать трудолюбие, привычку заниматься делом, работать старательно и аккуратно, доводить начатое до конца.</p>		<p>представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание традиций своей семьи и образовательного учреждения, бережное отношение к ним. <p><u>Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие; - элементарные представления о различных профессиях; - первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми; - первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно - значимой деятельности; - потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

II.2.2 Содержание образовательной деятельности по патриотическому воспитанию

Компоненты

- Формирование первичных представлений о культурных ценностях Санкт-Петербурга, о традициях и праздниках страны, об истории Отечества, о символике родного города и страны (герб, флаг)
- Формирование представлений об особенностях природы родного края
- Развитие чувства гордости за достижения Родины
- Воспитание в детях толерантного отношения к традициям других народов

Патриотическое воспитание

Задачи	Формы работы	Целевые ориентиры
<p>Формирование любви к родному краю (причастности к родному дому, семье, детскому саду, города).</p> <p>Формирование духовно-нравственных отношений.</p> <p>Формирование любви к</p>	<p>Тематические занятия;</p> <p>Беседы о Родине, о родном городе, о природе родного края.</p> <p>Чтение детских книг на патриотические темы;</p> <p>Подбор песен и стихов для разучивания.</p>	<p>Ребёнок проявляет интерес к жизни родного города и страны.</p> <p>Ребёнок проявляет патриотические чувства.</p> <p>Ребёнок ощущает гордость за</p>

культурному наследию своего народа. Воспитание любви уважения к своим национальным особенностям; чувство собственного достоинства как представителя своего народа; толерантное отношение к представителям других национальностей, к ровесникам, родителям.	Просмотр кинофильмов, телевизионных передач для детей. Целенаправленные игры. Взаимодействие с родителями (экскурсии по городу, в музей) Ознакомление с предметами ближайшего окружения.	свою страну, её достижения. Ребёнок имеет представления о важнейших исторических событиях страны и родного города.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Программа «Первые шаги», «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет»

Г. Т. Алифанова,

Пояснительная записка

Программа «Первые шаги» на доступном детям уровне знакомит их с наиболее интересными достопримечательностями г. Санкт-Петербурга: архитекторами, скульпторами, людьми, которые прославили город. Способствует развитию познавательных способностей детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к родному городу, уважение к предкам.

Программа отвечает современным задачам образования, в т.ч. таким, как усиление внимания к ценностям традиционной духовной культуры и исторической преемственности, построена на основе главных методических принципов:

- ▲ учёт возрастных особенностей детей;
- ▲ доступность материала;
- ▲ постепенность его усвоения.

Цель:

Создание оптимальных условий для углублённого развития детей в знакомстве с родным городом через грамотное построение целостного педагогического процесса на основе синтеза опыта традиционной системы дошкольного образования и обобщения, систематизации, интеграции достоверных, исторических материалов

Задачи:

1. воспитание любви и интереса к родному городу; желание узнать свой город, познакомиться с ним ближе;
2. пробуждение познавательного интереса к городу, восхищение им; осознание ценности памятников культуры и искусства;
3. формирование начальных знаний о городе;
4. воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры.
5. формирование эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на исторические факты становления и развития родного города, его традиции и обычаи.
6. знания о символах города, памятниках, достопримечательностях.
7. формирование понятия «Мы – петербуржцы».
8. знакомство с праздниками нашего города.
9. развитие культуры общения.

Предполагаемые результаты:

- свободно ориентироваться в названиях памятников архитектуры;
- узнавать на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры;
- знать основных архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города.
- знать фамилии людей, которые прославили наш город.
- знать названия элементов архитектуры.
- находить сходства и различия в памятниках архитектуры

«Петербурговедение. Первые шаги»

Тематическое планирование на 2023-2024 год

- «Летний сад осенью»
- «Таврический сад»
- «Мой родной город»
- Визитная карточка Санкт-Петербурга» (герб, флаг)
- «Была война, была Блокада...»
- «Зоопарк – зимой»
- «Зоологический музей»
- «Музей воды»
- «Музей Суворова»

Параллельно с работой по программе «Петербурговедение. Первые шаги» выстроена система сотрудничества с музеем гимназии, где проводятся встречи для воспитанников подготовительной группы. Проводит данную работу заведующий музея Захарова Анастасия Александровна

Перспективное планирование посещения музея истории гимназии воспитанниками старшей группы

Задачи:

1. Развития интереса к истории гимназии в целях формирования патриотического воспитания дошкольников.
2. Воспитание культуры поведения, повышение уровня коммуникативной культуры, развитие творческих способностей воспитанников.
3. Формирования и систематизации новой информации об истории гимназии и её предшественников.
4. Развитие у дошкольников логического мышления, речи, умения использовать свои знания в повседневной жизни.
5. Знакомство родителей воспитанников с жизнью и ценностями гимназии через музейные встречи и экскурсии.

Месяц	Название экскурсии	Место проведения
Октябрь	Тема: «История Павловской гимназии»	Ознакомительная экскурсия по гимназии
Ноябрь	Тема: «Семья императора Павла I и Марии Федоровны».	Актовый зал гимназии
Декабрь	Тема: «Первая ёлка на Земле» занятие, посвященное Новогодним праздникам.	Музей гимназии
Январь	Тема: «Блокада» занятие, посвященное освобождению Ленинграда от фашисткой блокады.	Музей гимназии
Февраль	Тема: «23 февраля» занятие, посвященное Дню защитника Отечества.	Музей гимназии
Апрель	Тема: «Космос» занятие, посвященное Дню космонавтики	Музей гимназии
Май	Тема: «День Победы в сердцах поколений» занятие, посвященное Дню Победы.	Музей гимназии

II.2.3 Интеллектуально - творческое развитие детей

Компоненты:

- Формирование познавательных установок к различным видам деятельности детей
- Развитие эмоционального интеллекта
- Развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации
- Развитие воображения и творческой активности
- Формирование умения обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий.

Интеллектуально-творческое развитие.

Задачи	Формы работы	Целевые ориентиры
<p>Развитие у ребёнка познавательного интереса, желания и потребности узнать новое;</p> <p>Развитие воображения, креативности мышления (умение гибко, оригинально мыслить, видеть обыкновенный объект под новым углом зрения);</p> <p>Гармоничное, сбалансированное развитие у детей эмоционально – образного и логического начал;</p> <p>Формирование представлений (математических, об окружающем мире), речевых умений;</p> <p>Развитие наблюдательности, исследовательского подхода к явлениям и объектам окружающей действительности.</p>	<p>Экспериментирование в разных видах детской деятельности</p> <p>Мыслительные игры (использование игровых технологий) «Сказочные лабиринты игры» - игровая технология интеллектуально — творческого развития, которая представляет собой форму взаимодействия детей и взрослых через реализацию определенного сюжета с использованием развивающих игр Воскобовича.</p> <p>- придумывание вариантов игры</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>-этюды</p> <p>- пантомима</p> <p>Художественно — продуктивная деятельность</p> <p>нестандартные приемы рисования (тычками, щипком, по мокрой бумаге, через соломинку)</p> <p>Речевое развитие</p> <p>-сочинение рассказов, сказок, небылиц</p> <p>- экспериментирование с отражением в зеркале</p> <p>Музыка</p> <p>Экспериментирование со звуковым материалом</p> <p>- находить звуковые ассоциации</p> <p>- группировать звуки на основе общих признаков</p> <p>- подбор к звукам словесных определений</p> <p>Наблюдения за явлениями природы и объектами</p> <p>(на прогулке, уголке природы, в</p>	<p>Ребенок проявляет интерес к экспериментированию.</p> <p>Ребенок делает выводы самостоятельно или с помощью взрослого.</p> <p>Ребенок умеет анализировать, сравнивать, сопоставлять.</p> <p>Ребёнок выдвигает гипотезы.</p> <p>Ребёнок умеет видеть проблему, самостоятельно принимать решения.</p>

	окружающей действительности) Краткосрочные опыты Труд	
--	-------------------------------------------------------------	--

Образовательный модуль «Основы финансовой грамотности»

Модуль образовательной программы дошкольного образования, посвященный экономическому воспитанию обучающихся, составлен на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО), федеральной образовательной программы дошкольного образования, а также совместной программы Центрального Банка РФ и Министерства образования и науки РФ «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» под редакцией авторского коллектива во главе с А.Д. Шатовой.

Формирование предпосылок финансовой грамотности осуществляется в рамках образовательной области социально-коммуникативного развития в интеграции с другими образовательными областями.

Модуль ориентирован на принцип тесной взаимосвязи нравственно-трудового и экономического воспитания. Экономическое воспитание дошкольников в ДОУ предполагает опору на такие виды занятий, деятельности, которые помогают детям понять, что только хорошее качество результатов труда имеет ценность.

Задачи	Формы работы	Целевые ориентиры
<p>Формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.</p> <p>Расширять представления обучающихся о мире профессий и особенности трудовых процессов.</p> <p>Развивать ценностное отношение к труду взрослых.</p> <p>Способствовать формированию осознания материальных возможностей родителей (законных представителей).</p> <p>Способствовать формированию осознания ограниченности материальных ресурсов.</p> <p>Осознавать взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения.</p>	<p>Рассказы о назначении рекламы для распространения информации о товаре, обсуждение с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, проблемные и игровые ситуации для детей, сюжетно ролевые игры.</p> <p>Знакомства детей с разными профессиями, рассказы о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей.</p> <p>Организация встреч детей с представителями разных профессий, экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека.</p> <p>Этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку</p>	<p>Адекватно употребляют в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми знакомые экономические понятия.</p> <p>Знают и называют разные места и учреждения торговли: рынок, магазин, ярмарка, супермаркет.</p> <p>Знают российские деньги, имеют представления о купюрах и монетах.</p> <p>Знают названия профессий, содержание их деятельности.</p> <p>Имеют представление о рекламе и ее назначении.</p> <p>В случаях поломки, порчи вещей, игрушек, игр проявляют заботу, пытаются исправить</p>

<p>Признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем — щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т. п.).</p> <p>Развитие способности корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу их реализации.</p> <p>Способствовать применению полученных умений и навыков в реальных жизненных ситуациях.</p>	<p>определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> <p>Игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка).</p>	<p>последствия небрежности.</p> <p>Любят трудиться, делать полезные предметы для себя и радовать других.</p> <p>Стараются бережно, рационально, экономно использовать расходные материалы для игр и занятий (бумагу, карандаши, краски, материю и др.).</p> <p>Сочувствуют и проявляют сострадание к слабым, больным, пожилым людям, ко всем живым существам, бережно относятся к природе.</p> <p>С удовольствием помогают взрослым.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

II.2.4 Содержание воспитательно - образовательной деятельности «Дня детской инициативы» детей старшей группы (5-6 лет)

Цель: Развитие самостоятельности, творчества и инициативы детей.

Задачи:

- Создать условие для свободного выбора детьми деятельности, возможности самовыражения детей и принятие детьми решений.
- Развивать уверенность в своих силах и способностях
- Создать положительно эмоциональное настроение, ощущения психологического комфорта.
- Продолжать формировать умение выполнять работу аккуратно и доводить до конца
- Продолжать формировать доброжелательные отношения между детьми
- Привлечение родителей к совместной деятельности «Дня детской инициативы».

Организуя «День детской инициативы» придерживаемся следующих принципов:

1. Вариативности - предоставление ребенку возможности для оптимального самовыражения через осуществление права выбора, самостоятельного выхода из проблемной ситуации.
2. Деятельности - стимулирование детей на активный поиск новых знаний в совместной деятельности с взрослым, в игре и в самостоятельной деятельности.
3. Креативности - создание ситуаций, в которых ребенок может реализовать свой творческий потенциал через совместную и индивидуальную деятельность.

Достоинства организации деятельности - «День детской инициативы»

- Воспитатель обеспечивает вовлеченность детей в обучение, создаёт условия согласно возрасту и интересам детей.
- Деятельность детей на основе свободного выбора в рамках одной темы (темы недели)
- Интеграция образовательных областей: социально – коммуникативное развитие художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие и физическое развитие.

**Перспективное планирование
«День детской инициативы»**

Месяц	Тема	Предварительная работа	Центры самостоятельной деятельности детей
сентябрь	«Правила дорожного движения и безопасность дома»	<p>Подбор материала по Правилам дорожного движения</p> <p>Подбор раскрасок по ПДД для дошкольников</p> <p>Разработка конспектов мероприятий, презентаций;</p> <p>Рассматривание рисунков, фотографий о дорожных ситуациях;</p> <p>Просмотр видеоматериалов;</p> <p>Изготовление дидактических игр по ПДД: «Разрезные картинки», «Смоделируй знак», «Виды транспорта», «Четвертый лишний»;</p> <p>Проведение с детьми бесед по теме ПДД;</p> <p>Анализ ситуаций: «Шаг за шагом», «Один дома», «Что случилось с Машей?», «Откуда берутся опасности?»</p> <p>Чтение: отрывки из стихотворения С. Михалкова «Дядя Степа – милиционер», С. Черный «Когда никого нет дома», С Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар», сказка С. Козлова «Доверчивый ёжик», Б. Житков «Пожар»</p> <p>Разгадывание загадок о предметах быта</p> <p>Образовательная ситуация «Как полезные предметы опасными стали»</p> <p>Составление рассказов «Почему предметы становятся опасными?», «Что будет, если...?»</p>	<p>«Творчества»,</p> <p>«Математики,</p> <p>«Конструирования»</p>
октябрь	«Красная книга»	<p>Беседы «Красная книга России», «Кто такие браконьеры?», рассматривание иллюстраций животных и растений.</p> <p>. Разучивание загадок, считалок по теме “Дикие животные”.</p> <p>Дидактические игры “Кто, где живет”, “Дикие животные”;</p> <p>Рассматривание иллюстраций (дикие животные разных стран).</p> <p>Заучивание: А. Блок “Зайчик”.</p> <p>Чтение детям русских народных сказок; рассказов В.Бианки и др.</p> <p>Разучивание пальчиковой гимнастики “Сидит белка на тележке”.</p> <p>Разучивание подвижных игр “Заяц Егорка”, “Зайка беленький сидит”.</p>	<p>«Творчества»,</p> <p>«Конструирования»,</p> <p>«Книгоиздательства»,</p> <p>«Игры».</p>

		Разучивание физкультминуток “Дикие животные”, “Звериная зарядка”. Дидактические игры. Физкультминутки.	
ноябрь	«Здоровый образ жизни»	Чтение художественной литературы: К. Чуковский «Доктор Айболит», «Федорино горе», Ю. Тувим «Овощи», А. Барто «Девочка чумазая», «Я расту», «Придуманные сны», «Мы с Тamarой санитары», С. Михалкова «Прививка», «Не спать», «Грипп»; и т. д.; Загадки об овощах и фруктах; пословицы, поговорки, загадки о предметах личной гигиены и др., потешки о здоровье, Беседы: «Чистота – залог здоровья», «Кто спортом занимается, здоровья прибавляется», «Для чего нужна зарядка», «Таблетки растут на ветке, таблетки растут на грядке», «Микробы», «Правила поведения на прогулке», «Откуда берутся болезни», «Чтобы кожа была здоровой», и др. Дидактические игры: «Что у нас внутри?», «Я принимаю душ», «Я умываюсь», «Мое тело», «Чтобы зубы были крепкими». Дидактические игры: «Во саду ли, в огороде», «Таблетки на грядке» «Режим дня», «Спорт», «Правила личной гигиены», «Первая помощь при травмах», «Полезная и вредная еда» Сюжетно-ролевая игры: «Больница», «Мы – спортсмены», «Магазин»	«Творчества», «Экспериментирования», «Игра», «Математика»
декабрь	«Одежда»	Беседы по теме. Рассматривание иллюстраций о том, какую одежду носили наши предки, составление описательного рассказа по теме «Одежда», ознакомление детей с художественной литературой, беседы, физкультминутки. Дидактические игры. Физкультминутки.	«Творчества», «Математики», «Развитие речи», «Игра»
январь	«Блокада Ленинграда»	Посещение музея, Беседа с презентациями: «900 дней Блокады», «Дети блокадного Ленинграда» - Знакомство с художественной литературой: Е. Благина «Шинель», С. Ботвинник «Блокадный хлеб», «Дневник Тани Савичевой», Ю. Воронков, Книга стихов «Блокада», М. Сухачёв «Дети блокады», В. Воскобойников «Оружие для Победы». - Рассматривание иллюстраций: «Дорога жизни», «Пискаревское мемориальное кладбище», «Разорванное кольцо	«Творчества», «Развития речи», «Игры», «Книгоиздательство»

		<p>блокады», «Дети блокадного города».</p> <p>- Прослушивание музыкальных произведений: Д. Шостакович «7 (Ленинградская) симфония», В. Толкунова «Дети Ленинграда», Э. Хиль «Медаль за оборону Ленинграда», А. Островский и Л. Ошанин «Солнечный круг», Д. Тухманов, В Харитонов «День Победы», М. Исаков М. Блантер «Катюша».</p> <p>- Дидактические игры: «Подбери картинку». «Колесо истории», «Что изменилось», «Военный транспорт».</p> <p>- Сюжетно-ролевые игры: «Мы военные», «Летчики», «Госпиталь».</p> <p>- Подвижные игры: «Перейти на другой берег», «Попади в цель» «Меткий стрелок», Физкультминутки.</p>	
февраль	«Экзотические животные»	<p>Рассматривание иллюстраций о животных Африки.</p> <p>Чтение энциклопедий о животном мире.</p> <p>Разгадывание кроссворда «Дикие животные».</p> <p>Просмотр видеофильмов из серии «Животный мир Африки».</p> <p>Беседы «Там, где нет зимы», «Природные зоны Африки», «Чем питаются животные».</p> <p>Дидактические игры «Собери картинку», «Назови слово», «Кто чем питается?», «Чьи детки?».</p> <p>Слушание музыки.</p> <p>Разучивание пословиц, поговорок, стихов о животных.</p>	«Творчества», «Игры», «Экспериментирование», «Математики»
март	«Маленькие актеры»	<p>Познавательное занятие в форме беседы на тему «Знакомство с театром»;</p> <p>Просмотр презентации «Профессии театра»;</p> <p>Рисование: «Моя любимая сказка», «Нарисуй свою афишу»;</p> <p>Продуктивная деятельность: изготовление приглашений для родителей;</p> <p>Игры на развитие силы голоса опоры дыхания: «Дрессированные собачки» «Эхо»;</p> <p>Сюжетно ролевая игра «Театр»;</p> <p>Игры "Передай позу", "Что мы делали, не скажем";</p> <p>Обыгрывание этюдов, потешек, мини-сценок;</p> <p>обыгрывание этюдов на основные эмоции:</p>	«Творчества», «Игры», «Развитие речи», «Математика»

		радость, гнев, грусть, удивление, страх, отвращение;	
апрель	«Космос».	Презентации о космосе, солнечной системе, космонавтах. Фото - коллекция на тему «Космос». Подобрать сказки, стихи, загадки о космосе, ракете, звёздах, музыку. Беседы с использованием презентаций: «Что такое космос», «Голубая планета - Земля», «Луна - спутник Земли», «Семья планет», «Солнце - источник жизни на Земле»	«Творчества», «Экспериментирования», «Математики», «Конструирование»
май	«Санкт-Петербург»	Беседы, рассматривание иллюстраций; - чтение книг о Петербурге, Детям о Санкт-Петербурге «Первое знакомство»; - иллюстрации Санкт-Петербург Сказки: - «Сказ о том, как наш город родился» - «Спас на крови»; - «Петропавловская крепость» - «Зимний дворец»; - «Медный всадник» - «Площадь декабристов»; - «Секрет Дворцового моста». - «Этот город Ленинград» -Будогоская Л., Владимиров Ю.; - А. Ишимова «История России в рассказах для детей» (отдельные главы); - Н. Носов «Метро» С. Скаченков «Ночью на Невском»; «Ночной ветер»; «Петродворец»; - В. Брюсов «К медному всаднику»; - А. Фатьянов «Петербург», «Белые ночи»; - В. Лелина «Львиный мостик» - «Львы из камня»; - «Горелки»; - «С кочки на кочку»	«Творчества», «Книгоиздательство», «Математика», «Развитие речи»

II.3. Комплексно-тематическое планирование (пояснительная записка)

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения образвивающей программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей:

- к явлениям нравственной жизни ребенка («Неделя доброты» «Это чудо-красота», «Мои друзья» и др.);
- к окружающей природе («Осенний калейдоскоп», «Дикие животные», «Домашние животные», «Крылатые друзья - птицы», и др.);
- к миру искусства и литературы («Чудо чудное, диво дивное — Золотая Хохлома!», «Что за прелесть эти сказки», «В гостях у сказки» и др.);

- к традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям («Новый год», «День матери», «День космонавтики», «День победы» и др.);
- к сезонным явлениям («Золотая осень», «Зимушка хрустальная», «Весенний калейдоскоп»);
- к народной культуре и традициям (Знакомство с народными промыслами, «Масленица»)
- к родному городу Санкт-Петербургу.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

При использовании комплексно-тематического планирования учитывается следующее:

- указанные темы могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса международными, российскими праздниками или событиями;
- формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;
- формы работы по подготовке и реализации темы детей 3-5 лет могут быть использованы и при подготовке к теме для детей 5-7 лет (например, чтение, беседы, разучивание стихотворений по теме и т.п.);
- одной теме уделяется не менее одной недели

Тема отражается в подборе материалов, находящихся в развивающей среде группы

Комплексно - тематическое планирование на 2023– 2024 уч. год
Старшая группа

Период	Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
01.09.	«Здравствуй, детский сад!»	Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка, расширять представления о профессиях сотрудников детского сада.	Праздник: «День знаний»
04.09.-08.09.	«Игрушки. Игры»	Развитие классификации понятий (Игры и игрушки). Развивать у детей интерес к различным видам игр и игрушек. Познакомить детей с народными играми и игрушками.	Выставка «Любимая игрушка» (само презентация)
11.09.-15.09.	«Осенние дары сада и огорода».	Закрепить и расширить обобщенные представления об овощах и фруктах, о сборе урожая, о заготовке овощей и фруктов на зиму. Ввести в активный словарь: -существительные: овощи: помидор, огурец, лук, морковь, капуста, свекла, картофель; огород, грядка, - прилагательные: спелый, сочный, ароматный, гладкий, красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, розовый -глаголы: зреть, собирать, убирать, заготавливать.	Выставка «Во саду ли в огороде»

18.09.-22.09.	«Золотой колос»	<p>Познакомить детей с разновидностями зерновых культур: пшеница, рожь, овес и т.д.</p> <p>Формировать представления детей о том, какой путь проходит зерно, чтобы стать хлебом.</p> <p>Дать знания о том, как выращивали хлеб в старину на Руси.</p> <p>Донести до сознания детей, что хлеб – итог большой и трудной работы многих людей.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к хлебу и уважение к труду людей.</p>	Выставка детского творчества «Дары осени»
25.09.-29.09	«Осенние дары леса»	<p>Совершенствовать знания детей об осени и ее дарах.</p> <p>Расширять представления о неживой природе.</p> <p>Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах.</p> <p>Воспитывать любовь, бережное отношение к природе.</p>	Выставка детского творчества «Дары леса»
02.10.- 06.10	«Дикие животные и их детеныши», «Красная книга»	<p>Расширять представление детей о внешнем виде, образе жизни диких животных нашего края.</p> <p>Закрепить обобщающее понятие «дикие животные», умение дифференцировать диких и домашних животных.</p> <p>Уточнять и систематизировать знания детей о жилищах, местах зимовки диких животных их пище.</p> <p>Формировать представления детей о жизненно необходимых условиях для животных (питание, рост, развитие).</p> <p>Формировать элементарные представления о причинно – следственных связях внутри природного комплекса.</p> <p>Познакомить с тем, как человек влияет на природу, с какой целью создана Красная Книга.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение к животным.</p>	Выставка детского творчества Книгоиздательство
09.10.-13.10.	«Деревья и кустарники»	<p>Учить детей различать деревья по внешним признакам.</p> <p>Расширить знания детей о деревьях и кустарниках (дополнить знания о кронах, ветках)</p> <p>Сформировать представления о многолетних и однолетних растениях, закрепить обобщающее понятие «дерево». Ввести в активный словарь: - существительные: береза, рябина, дуб, клен, ель, осина, сосна.</p>	Выставка детского творчества

		<p>Закрепить умение различать деревья по листьям, плодам, семенам, стволам.</p> <p>Сформировать представления о многолетних и однолетних растениях, закрепить обобщающее понятие «дерево».</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	
16.10.-20.10.	«Народное творчество»	<p>Продолжать знакомства с народным декоративно-прикладным искусством.</p> <p>Расширить и углубить знания детей о народном промысле – «Золотая хохлома». Объяснить назначение предметов, исходный материал.</p> <p>Рассмотреть специфику узора; развивать восприятие элементов узора (травка, ягоды, цветы) Воспитывать эстетическое отношение к предметам быта, к русской национальной культуре через знакомство с народным искусством и чтение русских народных сказок. Развивать эстетическое восприятие, эстетический вкус, творчество.</p>	Выставка детского творчества
23.10.-27.10.	«Мебель», «Прошлое и настоящее»	<p>Расширять знания детей о назначении мебели в жизни человека, о различных её видах. Расширять словарный запас по лексической теме «Мебель» (шкаф, кровать, буфет, сервант, диван, кресло, тахта, стул, стол, комод, полка, тумба, табурет, ножка, подлокотник, спинка, сиденье.)</p>	<p>Выставка детского творчества</p> <p>Коллективная работа «Интерьер комнаты».</p>
30.10.- 03.11.	«Пока мы едины, мы не победимы!» 4 ноября – День народного единства.	<p>Расширить представления детей о родной стране, о государственных праздниках, развивать интерес к истории своей страны, воспитывать гордость, любовь к своей стране.</p> <p>Знакомить с гербом и флагом России, с людьми, прославившими Россию, со столицей нашей Родины-Москвой.</p> <p>Дать представление, о многонациональности и единстве народов.</p>	<p>Коллективная работа «Мы едины»</p> <p>Выставка детского творчества</p>
07.11-10.11.	Проект «Спешим делать добро»	<p>Развивать коммуникативные навыки детей, учить играть сообща, дружно, делиться игрушками; закреплять понятия «добро» «добрые поступки», «доброта», «милосердие»; развивать умение понимать внутренний мир другого человека. Воспитывать чуткость, отзывчивость, внимание.</p> <p>Учить детей сообща трудиться, углублять представления об их</p>	<p>Выставка детского творчества</p> <p>Коллективная работа.</p>

		<p>обязанностях в группе детского сада, дома, на улице. Формировать потребность вести себя с общепринятыми нормами: заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.</p> <p>Воспитывать скромность, умение с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.</p>	
13.11.-17.11	«Здоровый образ жизни»	<p>Формировать представления о здоровье и здоровом образе жизни. Дать детям представление о том, что наше здоровье зависит как от нас самих, так и от чистоты окружающей среды</p> <p>Сформировать у детей адекватные представления об организме человека (о строении собственного тела). Помочь ребенку создать целостное представление о своем организме (внешнее строение и внутренние органы).</p>	«Веселые старты»
20.11.-24.11	«Моя семья», «День матери»	<p>Формировать понимание значимости семьи.</p> <p>Объяснить, что мамы не только воспитывают детей и занимаются домашними делами, но и осваивают разные профессии, воспитывать уважение к труду мам – как на производстве, так и дома, помогать ей во всем.</p> <p>Расширять гендерные представления: воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщине.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению подарков.</p>	Выставка детского творчества Литературный концерт для мам.
27.11.-01.12.	«Фермерское хозяйство»	<p>Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детенышами: повадки животных, особенности питания, условия жизни, польза для человека. Познакомить детей с трудом фермера, с фермерским хозяйством, объяснить взаимосвязь между промышленностью и сельским хозяйством, систематизировать представления о домашних животных.</p> <p>Познакомить с одомашненными животными разных климатических областей: северный олень, верблюды.</p> <p>Развивать познавательную активность, способность анализировать, делать</p>	Выставка детского творчества Коллективная работа «Ферма»

		выводы, устанавливать простейшие причинно – следственные связи. Воспитывать любовь к животным, умение сопереживать, помогать	
04.12.-08.12.	«Зимующие птицы»	Учить детей замечать красоту природных явлений зимы. Расширять и обобщать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры, особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой). Расширение и обогащение знаний о зимующих птицах, закрепить знания детей о зимующих птицах, о роли человека в жизни зимующих птиц. Воспитывать желание заботиться о птицах зимой.	Вернисаж «Зимняя сказка» (изготовление поделок, рисунков, коллажей)
11.12. 15.12.	«Одежда»	Уточнять и систематизировать знания детей о разнообразии одежды и обуви и материалов, из которых они изготовлены. Познакомить с основными признаками предметов одежды Значение одежды в жизни человека. Воспитывать бережное отношение к одежде.	Выставка детского творчества
18.12.-22.12.	«Новогодние праздники» «История новогодней игрушки»	Расширить представления детей об общенародном празднике Новый год. Развивать творческие способности детей при подготовке к празднику через изготовление игрушек своими руками, разучивание праздничных песен, хороводов о ёлке, чтение сказок и разучивание стихов. Вызвать желание готовить подарки родным к предстоящему празднику. Повышать заинтересованность родителей продуктивной, досуговой деятельности с детьми. Создать праздничное настроение для детей.	Выставка детского творчества Праздник
25.12.-29.12.	«Зимние виды спорта»	Закреплять знания о различных видах спорта, знакомить с видами спорта зимней олимпиады. Различать интерес к различным видам спорта. Формировать привычку к здоровому образу жизни. Развивать желание заниматься спортом.	Выставка детского творчества
09.01.-12.01.	«Рождественские праздники»	Познакомить детей с древними русскими праздниками (Рождеством, Святками), объяснить их происхождение и назначение, объяснить, что в каждой стране есть свои обычаи встречи Нового года.	Выставка детского творчества

		<p>Воспитывать у детей интерес к истории России, национальную гордость, чувство причастности к великому русскому народу.</p> <p>Раскрывать перед детьми богатства русского языка.</p> <p>Привлечение детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению.</p> <p>Поощрение стремления поздравить близких, с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.</p> <p>Продолжение знакомство с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	
15.01.-19.01.	«Народное творчество» «Гжель»	<p>Продолжать знакомства с народным декоративно-прикладным искусством.</p> <p>Познакомить с историей возникновения Городецкого промысла. Приобщение детей к истокам народной культуры.</p> <p>Прививать интерес к народным промыслам, к разнообразным природным материалам, из которого мастера делали различные изделия.</p> <p>Воспитывать бережные отношения к произведениям искусства.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, эстетический вкус, творчество.</p>	Выставка детского творчества
22.01. -26.01	«Блокада Ленинграда».	<p>Развивать интерес к истории родного города. Уточнить и систематизировать сведения о Великой Отечественной войне и о блокаде Ленинграда.</p> <p>Формировать чувство гордости за Родину. Знакомить детей с героическим прошлым нашего города – блокадой.</p> <p>Воспитывать любовь к родному городу.</p>	<p>Выставка детского творчества</p> <p>День памяти.</p> <p>Конкурс стихов.</p>
29. 01.-02.02.	«Экзотические животные»	<p>Создать условия для формирования и расширения знаний детей о животных жарких стран.</p> <p>Формировать представление о природных зонах Земли. Развивать интерес детей к дикими животными: джунглей, пустыни, саваны, их образе жизни, повадкам, приспособленностью к среде обитания. Воспитывать гуманность по отношению к животному миру.</p>	Выставка детского творчества
05.02-09.02.	«Животные Северного и Южного полюсов»	<p>Расширять представления детей об образе жизни животных Севера о растительном мире Севера. Продолжать знакомить детей с животными Севера: белый медведь, морж, пингвин, с некоторыми особенностями</p>	Выставка детского творчества

		<p>приспособления животных Севера (бивни моржа, «чёрный нос» медведя, сохранение пингвинами яиц)</p> <p>Формировать у детей элементарные представления о взаимосвязи и взаимодействии живых организмов со средой обитания (живут в дикой природе; медведь накапливает жир).</p> <p>Воспитывать любовь к животным.</p>	
12.02.-16.02.	«Транспорт»	<p>Расширять представления детей о классификации видов транспорта в зависимости от среды передвижения и назначения. Продолжать формировать понятия: наземный, воздушный, водный; грузовой, пассажирский, специальный. Закреплять знания о профессиях людей, управляющих транспортными средствами;</p> <p>Развивать мыслительную и речевую активность детей. Активизировать словарь по лексической теме «Транспорт»</p>	Выставка детского творчества
19.02.-22.02.	«Защитники Отечества»	<p>Продолжать расширять представления детей о Российской Армии.</p> <p>Формировать представления о родах войск (летчики, танкисты, моряки);</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к защитникам нашей родины.</p> <p>Обогащать словарный запас по данной теме. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.</p>	«Веселые старты» Выставка детского творчества
26.02.-01.03.	«Посуда», «Этикет»	<p>Закрепление знаний детей о разных видах посуды, материале, из которого ее делают. Активизировать словарный запас детей. Совершенствовать умение группировать предметы по видовому признаку.</p> <p>Содействовать формированию познавательного интереса к предметному миру.</p> <p>Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов, бережному к ним отношению; уважение к труду людей их создающих.</p> <p>Формировать навыки, правила и нормы поведения дома и в общественных местах.</p> <p>Развивать и совершенствовать навыки культурного общения детей со сверстниками, взрослыми, не знакомыми взрослыми людьми.</p>	Выставка детского творчества

		<p>Дать представления о столовом этикете, правилах и нормах культурного поведения за столом.</p> <p>Формировать умение выглядеть достойно и чувствовать себя уверенно в различных жизненных ситуациях в соответствии с нормами поведения.</p> <p>Развивать нравственные качества, уважительное и тактичное отношение к личности другого человека.</p> <p>Совершенствовать речь, коммуникативные способности дошкольников.</p>	
04.03-07.03.	«8 марта – Международный женский день»	<p>Расширить представление о празднике – 8 марта.</p> <p>Способствовать созданию теплых взаимоотношений в семье.</p> <p>Углубить знания детей о роли мамы в их жизни.</p> <p>Воспитывать у детей доброе, внимательное отношение к женщинам.</p>	Выставка детского творчества
11.03-15.03	«Растения»	<p>Обобщить представление детей о многообразии растений, о связи живой и неживой природы,</p> <p>Упражнять в различии и назывании растений и их частей, выяснить значимость каждой части растения.</p> <p>Уточнить представления о пользе растений. Расширить словарь детей в соответствующей их возрасту степени обобщения (классификация растений), пользоваться в речи простыми и сложными предложениями,</p> <p>Воспитывать у детей желание заботиться о природе,</p> <p>Поддерживать у детей интерес к растениям (без растений нет жизни на земле)</p>	Выставка детского творчества
18.03.-22.03.	«Профессии».	<p>Формировать представление о том, что такое «профессия». Вызвать интерес к разным профессиям, рассказать о их важности.</p> <p>Обогащать словарный запас детей, совершенствовать умение четко отвечать на поставленные вопросы.</p> <p>Воспитывать уважение к людям разных профессий.</p>	Выставка детского творчества
25.03.-29.03.	«Труд людей весной»	<p>Расширить и активизировать знания детей о весенних изменениях в природе. Познакомить детей с трудом людей весной в природе.</p> <p>Воспитывать у детей уважение к труду взрослых, желание помогать им.</p>	Выставка детского творчества

01.04.-05.04.	«Перелетные птицы».	Обобщить знания детей о перелетных птицах, об их жизни в весенний период. Развивать интерес к жизни птиц, воспитывать доброе, заботливое отношение к ним. Развивать умение строить причинно - следственные связи.	Выставка детского творчества
08.04.-12.04.	«Космос».	Развитие и формирование представления о космосе. Напомнить, что впервые в космос полете Ю. А. Гагарина. Воспитывать уважение к трудной и опасной профессии космонавта, учить фантазировать и мечтать.	Конкурс детских работ.
15.04.-19.04.	«Цветы в природе».	Формировать у детей словарь признаков: водные, полевые, луговые, садовые, лесные, нежные, ароматный, яркий, красочный, белоснежный, душистый, красивый, красный. Расширять знания детей о характерных признаках весны, о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда. Расширять знания детей о первоцветах. Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к цветам.	Выставка детского творчества
22.04.-27.04	«Насекомые»	Расширить представления детей о мире насекомых, развивать познавательную активность, Дать детям знания о многообразии насекомых, о внешнем строении, особенностях их поведения, о сезонных изменениях в их жизнедеятельности, Дать представление о вредных и полезных насекомых, среде их обитания, приспособлении к жизни. Предметный словарь: насекомые, оса, пчела, шмель, жук, муравей, кузнечик, муха, комар, гусеница, бабочка, личинка, кокон, стрекоза, плавунец, крыло, жало, лапка, усики, рой, улей, гнездо, муравейник, яйца, сачок, тля, роса, жук-дровосек, жук-водомер. Воспитание толерантного отношения к насекомым.	Выставка детского творчества
02.05.-03.05. 06..05-08.05	Проект: «День Победы в сердцах поколений	Продолжать расширять представления детей о Великой Отечественной войне, о ее ветеранах. Рассказать о трудной, но почетной обязанности – защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.	Выставка детского творчества

		<p>Расширять гендерные представления: формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p> <p>Знакомство с памятниками героям Великой Отечественной войны.</p> <p>Рассказы детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.</p> <p>Рассказы о преемственности защитников Родины от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны</p>	
13.05.-17.05.	А.С. Пушкин – великий русский поэт	<p>Познакомить с жизнью и творчеством А.С. Пушкина;</p> <p>Воспитывать любовь к поэзии и интерес к сказкам А.С. Пушкина;</p> <p>Развивать связную речь, обогащение словаря: Лукоморье, царь, князь, полба, корыто.</p> <p>Воспитывать любовь к сказке, красоте русского языка.</p>	Выставка детского творчества
20.05.-24.05. 27.05	Проект «Санкт-Петербург, Петроград, Ленинград»	<p>Воспитывать заботливое отношение к родному городу, чувство патриотизма, чувство гордости быть гражданином города Санкт-Петербурга. Уточнить и расширить знания и о родном городе (история, достопримечательности: архитектура, музеи, знаменитые люди Санкт-Петербурга). Расширять представления о России, ее столице, ознакомить детей с символикой государства: гербом, флагом, гимном.</p> <p>Формировать правильное отношение к России, заботу о ней.</p> <p>Воспитывать уважение и интерес к родной стране, месту, где ты родился.</p>	Выставка детского творчества
26.05- 31.05	«Безопасность летом»	<p>Формировать представления о лете, как о времени года. Учить детей замечать красоту природных явлений лета.</p> <p>Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе.</p> <p>Объяснить, что безопасность на улице зависит от того, насколько хорошо дети знают и выполняют правила дорожного движения. Повторить правила поведения на улице, правила дорожного движения, закрепить знание сигналов светофора, их значение, а также обозначение дорожных знаков.</p> <p>Развивать логическое мышление, учить «просчитывать» различные ситуации,</p>	Выставка детского творчества

		возникающие в дорожном движении. Воспитывать у детей ответственность за свою безопасность и жизнь других людей.	
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

II.4. Особенности организации воспитательно-образовательного процесса

Образовательный процесс осуществляется на всём протяжении пребывания детей в дошкольной образовательной организации.

Процесс развития личности ребёнка обеспечивается в различных видах общения, а также в игре, познавательно- исследовательской деятельности. Содержание образовательного процесса охватывает пять взаимодополняющих образовательных областей (Социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательно развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие)

Образовательный процесс, строится на основе партнёрского характера взаимодействия участников образовательных отношений. Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно- исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка) восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность; для детей дошкольного возраста (3 года- 7 лет) ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная активность ребенка.

Эффективные формы поддержки детской инициативы

1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребёнком;
2. Проектная деятельность;
3. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование;
4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования;
5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и неживой природы;
6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.

II.5 Традиции группы

1. «Круг друзей».

Задачи: обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение

«Утреннее приветствие».

Задачи: формировать между детьми доброжелательные дружеские отношения
2. «Спешим делать добро»: «Неделя доброты», участие в акциях.

Задачи: воспитывать добрые чувства.
3. «Отмечаем дни рождения»».

Задачи: развивать способность к сопереживанию радостных событий, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе
4. «Книгоиздательство».

Задачи: прививать детям культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывать бережное отношение к книгам.

5. «Собираем коллекции», создание мини-музеев, выставок:
Задачи: развивать личные интересы ребенка, любознательность.
6. Посещение музея гимназии № 209 «Павловская гимназия»
Задачи: развивать любознательность и познавательный интерес детей.
7. «Родительские мастерские» (после снятия ограничений).
Задачи: устанавливать эмоциональный контакт между педагогами, родителями, детьми, взаимосвязь между поколениями; развивать и улучшать детско-родительские отношения на основе совместной деятельности; развить эмоциональную сферу, учить получать удовольствие при изготовлении поделок, выполненных своими руками.
8. Литературно-музыкальные гостиные, посвященные творчеству А.С. Пушкина
Задачи: знакомить с жизнью и творчеством А.С. Пушкина, национального русского поэта, прививать любовь к поэзии, театру, расширять культурный кругозор.
9. «Смотры и конкурсы».
Задачи: способствовать формированию имиджа дошкольного отделения гимназии №209 «Павловская гимназия», сохранению традиций, развитию творческих способностей; воспитывать эстетический вкус.

Праздники и торжественные мероприятия, которые по традиции мы отмечаем в группе.

1. «Здравствуй, детский сад!»
2. Квест-игра «День здоровья»
3. «День дошкольного работника»
4. «Здравствуй осень» (октябрь)
5. «Неделя доброты»
6. «День матери» (ноябрь)
7. «Скоро, скоро, Новый год» (декабрь)
8. «Рождественские праздники» (январь)
9. Торжественное мероприятие, посвященное Дню снятия блокады Ленинграда.
10. «День защитника Отечества» (23 февраля)
11. «Масленица»
12. «Мамин праздник - 8 Марта. Помощь Маме» (март)
13. «День космонавтики»
14. «Пасха»
15. «9 Мая. День Победы!» (май)
16. Квест-игра «ПДД»
17. «С днём рождения Санкт-Петербург»

III. Организационный раздел

III.1. Режимы

Организация жизнедеятельности дошкольника в течение дня (холодный период года) для детей старшей группы

Время	Длительность	Вид деятельности в режиме дня
Первая половина дня		
7.00 – 8.15	1ч. 15мин.	Прием детей, игры, самостоятельная деятельность детей, дежурство, оздоровительные мероприятия
8.15 – 8.25	10мин.	Утренняя гимнастика, закаливающие процедуры
8.25 – 8.45	20мин.	Подготовка к завтраку, завтрак
8.45 – 9.00	15 мин.	Круг друзей

9.00 – 10.00	1ч.	Занятия с педагогами группы, занятия со специалистами (25 минут с 10 минутным перерывом, в середине – физкультминутка) *
10.00 – 10.10	10мин.	Второй завтрак.
10.10 – 10.35	25мин.	Занятия с педагогами группы, занятия со специалистами, самостоятельная деятельность детей
10.35 – 12.00	1ч.25мин.	Прогулка (игры, наблюдения, подвижные игры, двигательная активность детей, самостоятельная деятельность воспитанников -1ч.)
12.00 – 12.15	15мин.	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры
12.15 – 12.30	15мин.	Подготовка к обеду, обед
12.30 – 15.00	2ч. 30мин.	Подготовка ко сну. Дневной сон
Вторая половина дня		
15.00 – 15.15	15мин.	Подъем детей, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры, одевание, подготовка к полднику
15.15 - 15.30	15мин.	Полдник
15.30 – 17.00	1ч. 30мин.	Занятия с педагогами группы Культурные практики: игровая/продуктивная/познавательно-исследовательская/коммуникативная/ чтение художественной литературы. Круг друзей
17.00 - 19.00	2ч.	Подготовка к вечерней прогулке. Прогулка (подвижные игры, самостоятельная деятельность воспитанников, двигательная активность детей, беседы с родителями). Уход детей домой

При температуре воздуха ниже -15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет

В режиме дня указана общая длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности, включая перерывы между различными занятиями. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку

Расписание занятий с детьми старшей группы (с 5 до 6 лет)

дни недели	образовательная деятельность	время в режиме дня	итого кол-во/время
понедельник	Круг друзей Основы науки, естествознание	8.45 – 9.00 9.00 – 9.25	2 занятия 50мин
	Физическая культура	9.35 – 10.00	
	Лепка, аппликация, ручной труд	15.30-16.55	1 занятия 25мин
вторник	Круг друзей Математическое развитие	8.45 – 9.00 9.00 – 9.25	2 занятия 50мин
	Музыка	10.00-10.25	
среда	Круг друзей Развитие речи, основы грамотности Рисование	8.45 – 9.00 9.00 – 9.25 9.35 – 10.00	3занятия 75мин
	Физическая культура (на прогулке)	10.30 – 10.55	
четверг	Круг друзей Математическое развитие	8.45 – 9.00 9.00 – 9.25	2 занятия 50мин
	Музыка	10.00 – 10.25	
пятница	Круг друзей Развитие речи, основы грамотности	8.45 – 9.00 9.00 – 9.25	2 занятия 50мин
	Физическая культура	9.35 – 10.00	
Музыкальный досуг (два раза в месяц) Физкультурный досуг (один раз в месяц) День здоровья (один раз в три месяца) Во второй половине дня в соответствии с режимом организуются культурные практики			
Итого	12 занятий в неделю/5часов		

Закаливающие мероприятия

Мероприятие	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Утренняя гимнастика	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Дыхательная гимнастика	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Гимнастика пробуждения	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Умывание лица и рук до локтей прохладной водой перед обедом.	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Хождение по ребристой доске «Дорожка здоровья»	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Кварцевание групп и залов	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Физкультура на улице (1 раз в неделю)	+	+	+	+	+	+	+	+	+

III.2. Развивающая предметно-пространственная среда в старшей группе (возраст детей от 5 до 6 лет)

№	Центры активности развития детей	Образовательная область Интеграция образовательных областей	Наполняемость центра (игры, пособия, стенды)
1.	Центр патриотического воспитания	Познавательное развитие <u>Интеграция образовательных областей:</u> -Социально-коммуникативное развитие -Речевое развитие	Стенд по патриотическому воспитанию (Гербы и флаги России и Санкт-Петербурга, портреты президента России. Петра I, Павла I) Наборы открыток - «Мой разнообразный Санкт-Петербург», значки с видами города. Занимательные карточки «Страницы истории России» Подборка игр: Домино «Санкт-Петербург», Настольная игра «Путешествие по

		<p>-Физическое развитие -Художественно эстетическое</p>	<p>Ленинградской области», «Мой Санкт-Петербург — город, где мы растем», «Наш Санкт-Петербург» Лото «Санкт-Петербург» Подборка книг для рассматривания иллюстраций детьми и для чтения воспитателями. Т.Кудрявцева «Азбука Санкт-Петербурга», Н.А.Гурьева «Детям о Санкт_Петербурге», Н.Голь «Как все началось», Альбом Т.В. Калашников «Гербы и символы Санкт-Петербурга и Ленинградской области», В.К. Дмитриев «Была война, была блокада» «Дорога жизни». А.С.Пушкин Участники: дети, родители и педагоги. Презентации: «Экскурсия по Санкт - Петербургу», «Блокада Ленинграда», «Подвигу, твоему Ленинград»</p>
2.	Центр безопасности	<p>Социально - - коммуникативное развитие <u>Интеграция образовательных областей:</u> -Речевое развитие - Познавательное развитие -Художественно-эстетическое развитие -Физическое развитие</p>	<p>Наглядные материалы для обучения безопасному поведению — плакаты, картинки, книги, макеты дорожных знаков, пожарные указатели и т. д. Дидактические игры: «Ситуации на улице», «Найти и обезвредить», «Я не должен». Можно использовать не только купленные в магазине, но и сделанные самостоятельно. Реквизиты для сюжетно-ролевых игр: специальный транспорт (скорая помощь, пожарная машина, полиция), фигурки спасателей и медработников, форма пожарного, каска, медицинский халат, телефон.</p>
3.	Центр труда	<p>Социально - - коммуникативное развитие <u>Интеграция образовательных областей:</u> -Речевое развитие - Познавательное развитие -Художественно-эстетическое развитие -Физическое развитие</p>	<p>Стенды дежурства Оборудование для организации труда по уходу за растениями, одеждой, для уборки группы</p>
4.	Центр эмоций	<p>Социально - - коммуникативное развитие <u>Интеграция образовательных областей:</u> -Речевое развитие - Познавательное развитие -Художественно-</p>	<p>«Доска настроений» (смайлики выражающие разные настроения — веселье, грусть, удивление, задумчивость) Игры «Азбука настроений», «Что такое хорошо, что такое плохо?» Мишени для сублимации негативной энергии («Агрессивный коврик», «мешочек плохого настроения» и тд.</p>

		эстетическое развитие -Физическое развитие	
5.	Центр (уголок) уединения	Социально - - коммуникативное развитие	Место для комфортного уединения ребёнка
6.	Центр игры	Социально - - коммуникативное развитие <u>Интеграция образовательных областей:</u> -Речевое развитие - Познавательное развитие -Художественно-эстетическое развитие -Физическое развитие	Мебель и атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья» (кухня, кровать, стол, кресла, диван); «Магазин» (Игрушки: посуда, муляжи продуктов касса.); «Салон красоты»; «Больница», «Почта». Навигационные карты (нарисованы совместно детьми) Для игры «Транспорт на улицах города» (рули, жилеты, билеты для проезда в общественном транспорте /нарисованы совместно с детьми/)
7.	Центр физкультур ы	Физическое развитие <u>Интеграция образовательных областей:</u> -Социально-коммуникативное развитие -Речевое развитие -Познавательное развитие	Оборудование: мячи (разного размера), обручи, кегли, кубики для упражнений и бега змейкой, скакалки, кольцобросы, туннель, игра «Бильбоки», мишени для метаний мячей. Детский тренажер для ног. Маски для подвижных игр Иллюстрации с видами спорта. Массажер для ступней, камушки. Методическая копилка, созданная воспитателем: «Комплексы утренней гимнастики» «Дыхательная гимнастика»
8.	Центр математики	Познавательное развитие <u>Интеграция образовательных областей:</u> -Социально-коммуникативное развитие -Речевое развитие -Физическое развитие -Художественно эстетическое	Коврограф Ларчик (учебно — игровой комплекс, разработанный В.В.Воскобовичем.) Игровые пособия (РИВ): «Лепестки», «Геоконт», «Игровизор», «Чудо крестики», «Волшебная восьмёрка», Кораблик «Брызг-брызг» Фланелеграф, мольберт, магнитная доска Счетные палочки. Мозаики, «Цветные счетные палочки Кюизенера», «Логические блок Дьенеша», «Танграм», «Колумбово яйцо», кубики Никитина- «Сложи узор», «Шахматы», «Шашки», лото «Часть – целое». Настольно-печатные развивающие игры: «Логика», «Сортер. Учимся считать», .Настольно — печатные дидактические игр по лексическим темам. Картотека игр по сенсорному развитию.
9.	Центр науки и природы	Познавательное развитие <u>Интеграция образовательных областей:</u> -Социально-	Календарь погоды. Сезонный материал. Настольно- печатные игры: «Времена года» Подобран наглядный материал по экологическому воспитанию: набор картинок, художественной литературы, детских энциклопедий для чтения и рассматривания

		<p>коммуникативное развитие</p> <p>-Речевое развитие</p> <p>-Физическое развитие</p> <p>-Художественно эстетическое</p>	<p>иллюстраций.</p> <p>-Фото альбом комнатных растений (с условными изображениями по уходу за растениями)</p> <p>-Музыкальный альбом «Звуки природы»</p> <p>-Дидактические игры: «Чей домик?», «Кто где живет?», «Что лишнее?», «Чего не хватает?», Художественное слово (стихи, загадки о природе)</p> <p>«Огород на окне» и «Во саду ли в огороде»</p> <p>- Паспорт центра экологии и экспериментирования</p> <p>-Подбор методического материала. Емкости разной вместимости, мерные ложки, воронки, сито, формочки, увеличительное стекло, пинцет, насос, воздушные шарики, зеркало. Различный природный материалы. Емкость с песком. Передники из клеенки. Картотека опытов</p>
10.	Центр развития речи	<p>Речевое развитие</p> <p><u>Интеграция образовательных областей:</u></p> <p>-Социально — коммуникативное развитие</p> <p>-Художественно-эстетическое развитие</p> <p>-Познавательное развитие</p> <p>- Физическое развитие</p>	<p>Набор игрушек.</p> <p>Предметные и сюжетные картинки.</p> <p>Настольно-печатные дидактические игры: «Поиграем в магазин» -классификация предметов.</p> <p>Лото «Азбука»</p> <p>«Контрасты» и «Ассоциации»</p> <p>Книжка малышка -Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Предметы для дыхательной гимнастики. (комочки ваты, бумажные снежинки...)</p> <p>Подобрана литература по времени года, лексической теме на недели и сказки</p>
11.	Центр книги	<p>Речевое развитие</p> <p><u>Интеграция образовательных областей:</u></p> <p>-Социально — коммуникативное развитие</p> <p>-Художественно-эстетическое развитие</p> <p>-Познавательное развитие</p> <p>- Физическое развитие</p>	<p>Подборка художественной и энциклопедической литературы по лексическим темам</p>
12.	Центр конструирования	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p><u>Интеграция образовательных областей:</u></p> <p>- Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Разновидности строителя и конструкторов.</p> <p>Лего</p> <p>Макеты домов.</p> <p>Игрушки для обыгрывания построек.</p> <p>Альбом с моделями построек из строительного материала.</p> <p>Геометрические фигуры для плоскостного моделирования.</p>

		-Познавательное развитие -Речевое развитие -Физическое развитие	
13.	Центр творчества	Художественно-эстетическое развитие <u>Интеграция образовательных областей:</u> - Социально-коммуникативное развитие -Познавательное развитие -Речевое развитие -Физическое развитие	Наборы различных средств для художественной деятельности (карандаши, краски гуашь и акварель, фломастеры, пластилин, стеки, цветная бумага разных видов, бумага для акварели), мольберт, раскраски, трафареты. Репродукции картин разных жанров. Плакат «Палитра цвета», «Мини музей» Выставка Народных промыслов: «Хохлома», «Гжель», «Дымковская игрушка», «Каргопольская игрушка»
14.	Центр музыки	Художественно-эстетическое развитие <u>Интеграция образовательных областей:</u> - Социально-коммуникативное развитие -Познавательное развитие -Речевое развитие -Физическое развитие	Музыкальные инструменты: металлофон бубен, колокольчики, маракасы, трещотки, ложки, погремушки. Емкости, заполненные горохом, рисом, гречкой. Карточки с музыкальными инструментами. Плакат «Музыкальные инструменты» Музыкальный центр — CD. Детские музыкальные альбомы классической музыки: Антонио Вивальди «Времена года»; П.И.Чайковский «Детский альбом» Музыкальный альбом Детских песен. Мягкий уголок (мебель), стол со стульями — место для встреч с прекрасным.
15.	Центр театра	Художественно-эстетическое развитие <u>Интеграция образовательных областей:</u> - Социально-коммуникативное развитие -Познавательное развитие -Речевое развитие -Физическое развитие	«Фиолетовый лес» Сказочные образы. Ширма для кукольного театра. Театральные куклы: пальчиковые, би-ба-бо, плоскостные (для ковровина и для теневого театра) -сделанные воспитателем. Маски (нарисованы воспитателем). Костюмы героев сказок-Костюмерная. Иллюстрации к сказкам. Дидактические игры. Декорации.

III.3. Программно — методическое обеспечение

Федеральная образовательная программа дошкольного образования

Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая группа. Интегрированный подход. Мозаика-синтез 2018г.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. 5-6 лет ФГОС Мозаика-синтез 2018г

- Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. ФГОС Мозаика-синтез 2017г
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. ФГОС Мозаика-синтез 2017г
- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. ФГОС Мозаика-синтез 2017
- Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. ФГОС Мозаика-синтез 2018г
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. ФГОС Мозаика-синтез 2017
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. ФГОС Мозаика-синтез 2017г
- Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. ФГОС Мозаика-синтез 2017г
- Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Примерное комплексно- тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Старшая группа. Москва 2016г.
- Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа. Волгоград 2016г.
- Толкачева Т.Ю. «Система работы по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга». Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2012
- «Петербурговедение для малышей от 3-7 лет» Пособие для воспитателей и родителей. Г. Алифанова
- Р.Б Стеркина, О.Л. Князева, И.Н. Авдеева. Учебное пособие основ безопасности жизнедеятельности детей. ФГОС
- Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская «Методические рекомендации: пособие для воспитателей дошкольных организаций» М.:ВИТА-ПРЕСС, 2022.
- Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская «Рассуждаем и решаем. Пособие для воспитателей дошкольных организаций» М.:ВИТА-ПРЕСС, 2022.
- Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская «Программа «Азы финансовой культуры для дошкольников» пособие для воспитателей, методистов и руководителей дошкольных организаций» М.:ВИТА-ПРЕСС, 2022.

III.4. Перспективный план по взаимодействию с родителями. (в период ограничений дистанционно)

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Родительское собрание «Задачи воспитания и обучения на 2022-2023 учебный год» <ul style="list-style-type: none"> - Психологические особенности детей 5-6 лет. - Обсуждение плана совместной работы на год. - Коротко о разном. 2. Консультации на тему: «Вашему ребенку исполнилось 5-6 лет старшая группа», «Безопасность детей – забота взрослых». 3. Беседы с родителями на тему: «Значение режима дня для сохранения эмоционального благополучия ребёнка», «Как организовать досуг детей, если вам некогда». 4. Наглядная информация- Памятка «Безопасность дошкольника на дорогах», «Комплекс утренней гимнастики «Будь здоров». 5. Анкетирование для родителей «Здоровый образ жизни в моей семье».
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультации на тему: «Как полезна для здоровья осенняя прогулка с детьми», «Если хочешь быть здоров!» (мед. сестра). 2. «Здоровье детей в наших руках» Беседа с родителями

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Наглядная информация- фотовыставка «Осенний Петербург». 4. Выставка рисунков «Хлеб- всему голова».
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультации на тему: «Осторожен будь с огнем», 2. Беседы с родителями на тему: «Как выбрать трудовые поручения детям дома». 3. Анкетирование родителей "Семья глазами ребёнка" по правовому воспитанию. 4. Наглядная информация -фотоколлаж «Мама милая моя...», выставка рисунков «Моя семья», Памятка «Семейный досуг». 5. Выставка поделок из бросового материала.
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультации на тему: «Чем полезна прогулка зимой?», «Как предотвратить опасные ситуации дома». 2. Выставка совместного детского творчества «Чудеса в зимний день». 3. Наглядная информация - Папка-раскладушка: «Как изготовить карнавальный костюм» 4. Мастерская с родителями «Новогодняя игрушка» 5. Участие в организации новогоднего проекта - конкурс «Лучшая новогодняя игрушка», Консультация на тему «Осторожно, ёлка!»
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Родительское собрание «Фольклор, как средство развития речи детей» 2. Прогулка «Мороз и солнце - день чудесный!» 3. Консультации на тему: «Зима и зимние забавы», «Как развивать у детей творчество». 4. Наглядная информация - папка – раскладушка «Зима хрустальная», выставка рисунков «Зимняя сказка». 5. Консультация родителей «Взаимоотношения родителей и детей» 6. Создание альбома «Блокада глазами детей».
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тематическая выставка «Мой папа самый, самый» 2. Наглядная информация - папка-раскладушка «День Защитника Отечества», «Растим будущего мужчину». 3. Досуг «День Защитника Отечества». 4. Консультации на тему: «Улица полна неожиданностей», консультации специалистов.
Март	<ol style="list-style-type: none"> 5. Наглядная информация - памятка «Праздник мам», фотовыставка «Наши любимые мамочки». 6. Беседа на тему «Масленица. Традиции –как основа патриотического воспитания дошкольника» 7. Папка-раскладушка «Народная культура и традиции», памятка «Расскажи ребенку о народных играх». 8. Консультация для родителей «Что необходимо знать елям о детском упрямстве и капризности» 9. Подготовка к празднику 10. Родительская мастерская.
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультации на тему: «Юмор как средство общения ребенка со взрослыми и сверстниками». 2. Квест «День космонавтики» 3. Тематическая выставка рисунков «Дорога в космос» 4. Оформление наглядной агитации: «Учить детей любить и беречь родную природу» 5. Уголок здоровья «Как уберечь ребенка от травм». 6. Родительское собрание «Вот и стали мы на год взрослей».
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультации на тему: «Учим ребёнка общаться», «Осторожно, ядовитые растения!», «Одежда детей летом», Рекомендации специалистов.

- | | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <ol style="list-style-type: none">2. Беседы с родителями на тему: «О пользе солнечных ванн», «Как защитить детей от солнечного ожога, теплового удара».3. Наглядная информация - стенгазета «Мы гордимся ими», Папка – передвижка «День Победы», Памятка для родителей «Витамины с грядки».4. Квест «С днем рождения, Санкт – Петербург» |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|