

Приложение № 3.3.11
к ООП НОО ФГОС (2.21)
ГБОУ гимназии № 209
«Павловская гимназия»

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия № 209 Центрального района Санкт-Петербурга
«Павловская гимназия»
(ГБОУ гимназия № 209 «Павловская гимназия»)

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБОУ гимназии № 209
«Павловская гимназия»
Протокол 30 августа 2023 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ гимназии № 209
«Павловская гимназия»

Приказ от 30 августа 2023 г. № 256- ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу внеурочной деятельности
ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Уровень образования: **начальное общее образование**

Реализуемый стандарт: **ФГОС**

Срок реализации: **4 года**

Класс обучения: **1 -4 классы**

Общее количество часов на реализацию программы: **135**

Составитель: **Прозорова Н.В., Сидоркина Э.М., Балувевская А.Н., Некрасова Е.Ю.,
Усманова Э.Р., Зуева Ю.В.**

Год написания рабочей программы: **2023**

1. Пояснительная записка

1.2. Актуальность и назначение программы

Рабочая программа по истории и культуре Санкт-Петербурга для учащихся 1-4 классов разработана на основе программы по школьному курсу «История и культура Санкт-Петербурга» Е.В. Дмитриевой и авторской программы по краеведению Л.К. Ермолаевой. Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и обеспечена УМК: учебником «Санкт-Петербург», пособие по истории города с вопросами и заданиями для начальной школы. Выпуск 1, 2, 3, 4. Дмитриева Е. В. Санкт-Петербург, изд. «Корона принт».

Курс внеурочной деятельности «История и культура Санкт-Петербурга» предназначен для учащихся 1-4 классов средних общеобразовательных учреждений и соответствует ступени начального общего образования.

Рабочая программа входит в общекультурное направление внеурочной деятельности.

Структура рабочей программы соответствует Положению о рабочей программе по внеурочной деятельности государственного бюджетного общеобразовательного учреждения гимназии №209 «Павловская гимназия».

Программа направлена на формирование интегрированных краеведческих знаний, соединяющих сведения по истории, географии, литературе, искусству, этике, этнографии города и области. При этом учитываются возрастные познавательные возможности обучающихся. Богатый материал по истории нашего города и его культуре даёт возможность развивать в ребёнке интеллект, воспитывать духовность, формировать восприятие проблем экологии и культуры на примере Петербурга как города, являющегося достоянием мировой культуры.

Формирование первоначальных представлений о Великом городе, его красивейших ансамблях, музеях, о правилах поведения петербуржцев, о некоторых традициях Петербурга, о важных исторических страницах города – является воспитательной сверхзадачей данной программы.

Программа внеурочной деятельности «История и культура Санкт-Петербурга» является компонентом Образовательной платформы детско-юношеской общественной организации «Память и дело», первичного отделения Российского движения школьников, в направлении «Мировоззрение».

Цель курса – воспитание эстетического восприятия, расширение эмоционально-чувственной сферы учащихся, пробуждение интереса и стремления к дальнейшему изучению историко-художественных путей развития Санкт-Петербурга, чувства сопричастности тому, что в нём происходит.

Задачи.

образовательные:

– дать детям первоначальные сведения о городе как удивительном явлении человеческой культуры, живом, постоянно меняющемся мире, частью которого являются и они сами;

– формировать у детей устойчивого желания продолжить знакомство с предложенными темами самостоятельно;

– развивать практические навыки работы с предложенными материалами;

– показать многогранность петербургского наследия;

развивающие:

– создать условия для формирования умений, необходимых для самостоятельного изучения края;

– развивать коммуникативные способности;

– начать формирование потребности в саморазвитии и самореализации;

воспитательные:

- воспитывать у учащихся бережное отношение к культурному и историческому наследию Санкт-Петербурга.
- воспитывать культуру общения.
- воспитывать любовь к своей Родине.

1.2. Варианты реализации программы и формы проведения занятий

Время и место реализации программы. Программа внеурочной деятельности «История и культура Санкт-Петербурга» рассчитана для реализации в рамках внеклассной работы (дополнительные занятия) учащихся 1-4 классов. Возраст детей 7-11 лет.

Занятия проходят один раз в неделю – 34 часа в год.

По категории обучающихся занятия по программе «История и культура Санкт-Петербурга» относятся к *продвинутому образованию*, по *направлению модернизации* являются *альтернативными*, по *подходу к ребёнку* – *свободным воспитанием*. По *типу управления учебным процессом* используется, в основном, *система малых групп + педагог*. Роль педагога зависит от содержания и формы занятия. *Диапазон ролей*: тьютор, мастер, ведущий, консультант, режиссер, координатор.

Модель реализации внеурочной деятельности: модель дополнительного образования. *Формы организации внеурочной деятельности по программе*: аналогично дополнительному образованию - *кружок*.

Виды деятельности обучающихся: познавательная деятельность, туристско-краеведческая деятельность, проектная деятельность.

Формы занятий на этапе начального образования: практические занятия, экскурсии, опыты и наблюдения, исследовательская деятельность, презентации, конкурсы, самостоятельная работа (индивидуальная, в паре, групповая), проекты.

В каждом занятии прослеживаются три части: игровая, теоретическая, практическая.

При отборе и построении программы используются такие средства обучения как наглядные (плакаты, карты, иллюстрации), печатные (учебные пособия, рабочие тетради, книги, раздаточный материал, справочники), демонстрационные (макеты, модели в разрезе), аудиовизуальные (слайды, видеофильмы образовательные, учебные фильмы на цифровых носителях), электронные образовательные ресурсы, информационно-коммуникативные технологии.

Рабочая программа «История и культура Санкт-Петербурга» предусматривает использование ИКТ для обеспечения высокого качества образования при сохранении его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личностного развития ребёнка.

Реализация рабочей программы или ее части может осуществляться с применением электронного обучения (ЭО) и дистанционных образовательных технологий (ДОТ), при этом учебные занятия организуются по одной из следующих моделей:

- ДОТ и ЭО как дополнение к очной форме обучения (расширение, дифференциация, домашние задания, электронные ресурсы (ЭОР), инструменты контроля, работа с образовательными платформами, разными ресурсами)

- ДОТ в контексте технологий смешанного обучения (включение в урок или опережающее обучение на основе удаленно выполняемых заданий (перевернутый класс).

- ДОТ как вынужденный или сознательно выбранный формат удаленного взаимодействия (домашнее обучение, индивидуальный образовательный маршрут обучающегося, чрезвычайные ситуации, очно-заочная форма обучения, самостоятельное обучение).

- ДОТ - удаленная форма реализации ООП, курсов (полностью дистанционное обучение). Например, дистанционные курсы подготовки к ГИА, профильные курсы (модули), реализуемые при сетевой форме.

1.3. Взаимосвязь с программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом рекомендаций примерной программы воспитания.

Настоящая программа создаёт условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка. Программа педагогически целесообразна, так как способствует разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребёнка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовывать своё свободное время.

1.4. Ценностное наполнение внеурочных занятий

Важным компонентом просвещения и образования является изучение своего родного края, так как в нашем современном обществе наблюдается падение патриотического отношения к своему Отечеству, принижается значимость наследия России. Изучение данного курса способствует формированию нравственно-ценностного отношения к своей родной земле.

1.5. Особенности реализации программы

При проведении занятий по данной программе педагог организует деятельность детей так, чтобы воздействовать на все психологические процессы, тем самым, формируя познавательный интерес ребёнка. Развитию ощущений способствуют занятия рисованием, музыкой, экскурсиями, посещение музеев и выставок. В восприятии детей нередко появляется недостаток анализа, синтеза, сравнения. Устранению этих проблем лучше всего помогает дидактическая игра, которая формирует познавательный интерес ребёнка. Именно поэтому данная программа предполагает большое количество игр, конкурсов, викторин, прогулок, экскурсий, практических работ так, как эти формы занятий формируют познавательный интерес к истории и культуре Санкт-Петербурга.

В свете новых стандартов образования, именно активность учащихся признаётся основой достижения. Знания не передаются в готовом виде, а строятся самими учащимися в процессе познавательной, исследовательской деятельности. Исходя из этого, в системе образования начинают преобладать методы, обеспечивающие становление самостоятельной творческой деятельности учащегося, направленной на решение реальных жизненных задач. Отличительной особенностью программы является определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса.

2. Содержание курса внеурочной деятельности в 1-4 классах.

1 класс

1 год обучения «Мы живём в Санкт-Петербурге» (33 часа).

I. Что такое город?

Вводное занятие. Ознакомление учащихся с расписанием занятий, правила поведения на занятии. Правила пожарной безопасности. План работы на год. Первоначальные сведения о городе: название города, возраст города, понятия «старый – новый», «большой – маленький» город. История города и необходимость её изучения. Знакомство с картой города. Игра «Города России».

Как стать настоящим петербуржцем? Понятие «петербуржцы». Правила поведения для настоящих петербуржцев. Необходимость соблюдения правил поведения. Что значит «любить свой город?». Практическое занятие. Игра.

Что нас окружает в городе? Из чего состоит город? Что мы видим, гуляя по городу? Различия города и деревни. Игра «Город – деревня». Конкурс рисунков «За окнами дома». Разучивание чистоговорки.

Дом. Проект «Строим дом». Понятие «дом». Сведения о доме, в котором мы живём. Какие бывают дома? Сравнительные характеристики, материалы для строительства домов. Этапы строительства. Понятия «архитектор», «строитель». План и чертёж дома. Строительные специальности. Как «болеют» дома и как их «лечат». Бережное отношение к домам. Назначение зданий: жилые дома, магазины, школы, поликлиники, театры, храмы и т.д.

Улица. Понятия: улица, дорога, тротуар, проезжая часть. Расположение домов вдоль улицы. Этапы строительства улицы. Виды улиц. Понятия: проспект, переулок. Правила поведения пешеходов на улице. Игра «Части улицы».

Транспорт в городе. Что такое транспорт? Виды транспорта. Специфика. Отличие видов транспорта. Появление первого трамвая в Петербурге, первого автомобиля. Первая железная дорога. Правила поведения в транспорте. Игра «На дорогах города», «Лабиринты». Загадки о транспорте.

II. Город и я.

Петербург и моя семья. Истории знаменитых петербургских семей. Что такое история своей семьи? Фотоальбом – часть истории семьи. Понятия: «генеалогическое древо», «родословная», «герб семьи», «реликвия», «наследие», «наследство». Составление древа рода, рассказ «Фотографии говорят».

Моя гимназия. История нашей гимназии. Правила поведения в гимназии. Правила «грамотного экскурсанта» (умение слушать, умение задавать вопросы). Посещение музея школы. Обсуждение экскурсии.

III. Здравствуй, Петербург!

Рождение нашего города. Царь Пётр I. Его появление на берегах Невы. Идея постройки крепости. День рождения города. Начало строительства. Происхождение названия.

Символы нашего города. Город на островах. Петербург морской и речной порт. Герб Петербурга, флаг, гимн. Андреевский флаг. Ангел на флюгере Петропавловского собора, кораблик на флюгере Адмиралтейства. Мозаика «Составь символ». Конкурс рисунков «Символы Санкт-Петербурга».

Крепость на Заячьем острове. Петропавловская крепость. Местоположение. Работа с картой-схемой. Составные части. Назначение. Петропавловский собор. Местонахождение. Внешний вид. История создания. Происхождение названия. Архитектор Доменико Трезини. Домик Петра Первого. Внешний вид. Внутреннее убранство. Каменный футляр.

Адмиралтейство. Местонахождение. Работа с картой. Внешний вид. История создания. Происхождение названия. Архитектор Андреян Захаров. Архитектурные украшения башни. Работа со схемой. Творческое задание на различие внешнего вида колокольни Петропавловского собора и башни Адмиралтейства.

Летний сад. Местонахождение. Работа с картой - схемой. История создания. Происхождение названия. Постройки в Летнем саду. Ограда Летнего сада. Летний дворец. Местонахождение. Внешний вид. История создания. Происхождение названия. Архитектор Доменико Трезини.

Дворцовая площадь. Местоположение. Работа с картой. Значение слова *фасад*, *пандус*, *пилястры*. Зимний дворец. Ф.Б. Растрелли. Парадная лестница Зимнего дворца.

Государственный Эрмитаж. Музей в Зимнем дворце. Малый Эрмитаж. Старый Эрмитаж. Новый Эрмитаж. Некоторые экспонаты Эрмитажа. Виртуальное путешествие по залам Эрмитажа.

Арка Главного штаба. Местоположение. Внешний вид. Назначение. Архитектор К. И. Росси. Колесница и богиня победы Ника. Александровская колонна. Огюст Монферран.

Стрелка Васильевского острова. Город на островах. Работа с картой-схемой. Местонахождение. История создания. Назначение. Здание Биржи. Тома де Томон. Ростральные колонны. Внешний вид. Происхождение названия. Назначение.

Площадь Декабристов. Местонахождение. Работа с картой. Кто такие декабристы? К. Росси. Здания Сената и Синода. Скульптуры. Сенатская площадь. Медный всадник.

Исаакиевская площадь. Местонахождение. Работа с картой. Внешний вид. Мариинский дворец. Памятник Николаю Первому. Синий мост. Исаакиевский собор. Собор-великан. Внешний облик. Архитектор О. Монферран.

Невский проспект. Главная улица нашего города – Невский проспект. Внешний вид проспекта. Знаменитые и узнаваемые здания на Невском проспекте. Работа с картой. Просмотр фильма «Прогулка по Невскому проспекту».

Невский проспект. «Невский трезубец» Еропкина. Три моста. Казанский собор. Местоположение. Внешний облик. Происхождение названия. А.Н. Воронихин. Памятники великим полководцам. Храм Воскресения Христова. Местоположение. Внешний облик. Происхождение названия. История создания. А. А. Парланд и священник Игнатий. Внутреннее убранство храма. Гостиный двор. Городская дума. История создания. Внешний облик. Назначение. Архитектор Валлен-Деламот. Башня Городской думы. Внешний облик. Назначение.

Аничков дворец. История создания Внешний вид. Дворец творчества юных. Аничков мост. Скульптурные группы.

IV. Я учусь в Центральном районе.

Улицы района. История Центрального района. Невская застава. История возникновения улиц нашего района. История возникновения названий. Работа с картой.

Экскурсия «Мы гуляем по улицам Петербурга». Пешеходная экскурсия по улицам Центрального района. Составление схемы микрорайона, по которому проходила экскурсия.

V. Ленинград в годы войны.

Был город-фронт, была блокада. Великая отечественная война. Блокада Ленинграда. Дети блокадного Ленинграда. Дневник Тани Савичевой. Просмотр к/ф «Блокада Ленинграда» (4 мин.) Чтение рассказов и рассказов о блокаде. Карта-схема «Блокада Ленинграда».

Памятники, посвящённые войне. Понятия: памятник, монумент, братская могила, памятная доска. Памятники: стела «Город-герой Ленинград», «Цветок жизни», «Героическим защитникам Ленинграда», «Разорванное кольцо», «Пискаревское мемориальное кладбище». Зелёное кольцо славы.

Проект к 9 мая. Оформление выставки «Памятники ВОВ». Рассказы детей о памятниках.

Итоговое занятие «С днём рождения, Петербург!» Игра – путешествие «Я живу в Петербурге»

2 год обучения «Мы живём в Санкт-Петербурге» (34 часа).

I. Санкт-Петербург-город музеев и театров.

Вводное занятие. Ознакомление с расписанием занятий, правила поведения на занятии. План работы на год. Повторение основных вопросов из пройденного материала: основные понятия, виды зданий, петербургские улицы и мосты.

Стрелка Васильевского острова. Местоположение. Работа с картой. Происхождение названия. Исторические сведения. Внешний вид. Назначение построек на стрелке. Ростральные колонны. Работа с картой-схемой. Причал и набережные стрелки. Самсон Суханов и мастера каменотёсы.

Музеи на стрелке Васильевского острова. Первый музей России – Кунсткамера. Внешний вид здания. Зодчий Георг Маттарнови. Указ Петра Первого. Университетская набережная. Экспонаты музея. Зоологический музей. Здание биржи.

Площадь Искусств. Местонахождение площади. Работа с картой схемой. Памятник Пушкину. Скульптор М. К. Аникушин. Русский музей. Архитектор Росси. Михайловский театр. Архитектор Брюллов.

Сокровища Русского музея. Великие русские художники и их творения. Продолжение знакомства с архитектурным ансамблем площади Искусств. Здание Филармонии. Виртуальный филиал Русского музея.

Площадь Островского. Русский драматург А.Н. Островский. Местонахождение площади. Работа с картой. К.И. Росси. Александринский театр. Российская национальная библиотека. Павильон Росси. Памятник Екатерине II. Павильон Аничкова Дворца на Невском проспекте.

Александринский театр. Театр им. Пушкина. Внешний облик. Колесница Аполлона. Кто такой Аполлон? Скульптор С.С.Пименов. Значение слов: трагедия, комедия, муза, партер, бельэтаж, антракт, фойе, пюпитр, бис, bravo.

Театр комедии. Елисеевский магазин. Местоположение театра. Работа с картой. Елисеевский магазин. История создания. Театр комедии им. Акимова. Драматический театр. Комедия и трагедия в жизни и театре.

Театральная площадь. Местонахождение. Внешний вид. История создания. Мариинский театр оперы и балета. Архитектор Альберт Кавос. Интерьер Мариинского театра. Значение слов: балет, опера, ария, оркестровая яма, либретто, финал.

II. Я живу в Центральном районе.

Достопримечательности Центрального района. Работа с видеоматериалами. Экскурсия к историческим объектам. Составление карты-схемы достопримечательностей Центрального района.

Образовательное путешествие. Учебная прогулка по знаменательным местам Центрального района, расположенным вблизи гимназии. Повторение правил поведения. Создание фотовыставки и выставки рисунков по итогам экскурсии.

III. Санкт-Петербургские храмы.

Православные храмы Санкт-Петербурга. Никольский морской собор. Архитектор С.И. Чевакинский. Церковь святых Петра и Павла. Архитектор А.П. Брюллов. Местоположение храмов. Работа с картой. Внешний вид. История создания.

Татарская мечеть. Местоположение храма. Работа с картой. Внешний вид. История создания. Архитекторы Н.В.Васильев, А.И. Гоген, С.С. Кричинский.

Синагога. Местоположение храма. Работа с картой. Внешний вид. История создания. Архитектор А. В. Малов.

Храм Будды. Местоположение храма. Работа с картой. Внешний вид. История создания. Архитекторы Н. М. Березовский и Г. В. Барановский - автором проекта Елисеевского гастронома на Невском.

IV. Мосты повисли над водами...

Северная Венеция. Город на реках и островах. Работа с картой – схемой. Обозначение на карте островов, рек и каналов города. Как работают реки и каналы? Некоторые проблемы экологии города. Значение слов: набережная, сваи, гранит, суда, причалы, парапет. Первые гранитные набережные. Что такое пандус?

Иоанновский мост. Заячий остров. Троицкая площадь. Петропавловская крепость.

Эрмитажный мост. Зимняя канавка. Первые каменные мосты в Петербурге. Зимний дворец. Работа с картой.

Мост Ломоносова. Фонтанка. М.В. Ломоносов. Зодчий Жан Перроне. Работа с картой.

Аничков мост. Невский проспект. Работа с картой. Внешний вид моста. Скульптурная группа. Архитектор Клодт.

Мосты через Мойку. Река Мойка. Разноцветные мосты. Работа с картой. Самый широкий – Синий мост. Зелёный мост на Невском.

Банковский и Львиный мосты. Канал Грибоедова. Работа с картой. Устройство подвесных мостов.

Мосты через Неву. Дворцовый мост, Лейтенанта Шмидта, Троицкий, Литейный. Работа с картой.

Мосты через Неву. Большеохтинский, Финляндский, Александра Невского, Володарского. Местонахождение. История названия. Назначение. Внешний вид.

«Твоих оград узор чугунный...» Ограды и решётки Санкт-Петербурга. Фонари, украшающие мосты. Решётка Летнего сада. Решётка Михайловского сада. Решётка Казанского собора. Художественная мастерская (конкурс рисунков).

V. Мифы и легенды в архитектуре и скульптуре.

Атланты и кариатиды. Понятие: миф. Некоторые сведения о Древней Греции. Значение слов: атланты, кариатиды, карниз, фасад, герма, пути. Скульптурные украшения Зимнего дворца, Смольного собора, дома Демидовых, Нового Эрмитажа.

Герои мифов в скульптуре. Понятия: скульптура, бюст, скульптор. Различие понятий скульптура и памятник. Чтение древнегреческих мифов. Знакомство со скульптурами в Петровских воротах, в Летнем саду, на крыше Пушкинского дома.

Скульптуры – аллегии. Мифы Древнего Рима. Понятие: аллегория. Статуи на здании Адмиралтейства, на арке Сената и Синода, в Летнем саду. Чтение мифов Древнего Рима.

Анималистическая скульптура в Санкт-Петербурге. Значение слова: анималистическая. Львы в СПб. Скульптуры коней. Работа с картой. Скульпторы – анималисты. Скульптуры на зданиях. Многообразие скульптур.

VI. Город военной славы.

Центральный военно-морской музей. Местонахождение музея. Внешний вид. Работа с картой. Некоторые экспонаты музея.

Военно-исторический музей артиллерии инженерных войск и войск связи. Местонахождение музея. Внешний вид. Работа с картой. Некоторые экспонаты музея.

Памяти ВОВ 1941-1945г. Пискаревское мемориальное кладбище. «Разорванное кольцо». «Цветок жизни». «Журавли». Местонахождение музея. Внешний вид. Работа с картой. История создания.

Итоговое занятие «С днём рождения, Петербург!» Игра – путешествие «Я живу в Петербурге».

3 год обучения «Мы живём в Санкт-Петербурге» (34 часа).

I. Из истории приневских земель.

Жители Невских берегов. Северные племена. Их занятия. Быт и нравы северных племён. Работа с картой. Конкурс рисунков: «Игрушка для малыша».

Невская битва. Борьба за Невские земли. Александр Невский. Карта-схема поселений 17 века. Названия поселений, оставшиеся с древних времён. Занятия местных жителей.

Невские крепости. Кронштадт. Местонахождение. Работа с картой. История основания. Северная война. Форт, ряжи. Кроншлот. Остров Котлин. Фильм о городе Кронштадт.

Петропавловская крепость. Защита будущего города – крепость. Заячий остров. Работа с картой. А.Д. Меншиков. Понятия: бастион, куртина, рavelин, кронверк. Постройки внутри крепости. Фильм о Петропавловской крепости.

Петропавловский собор. История создания. Архитектурные детали: волюты, пилоны. Флюгер на шпиле. Ребусы, занимательные задания. Пособие стр. 18-19

II. Блистательный Санкт-Петербург.

Петровское барокко. Меншиковский дворец. Понятие: петровское барокко. Архитектор Доменико Трезини. Дома для горожан разного достатка. Дворец Меншикова. Архитекторы Джованни Фонтана и Готфрид Шедель. Флигель, аттик, ризалиты, фронтоны.

Ассамблеи и гулянья в эпоху Петра Первого. Что такое ассамблея? Как проходили ассамблеи? Летние гулянья в Летнем саду.

Александровский сад. Александровский сад. Адмиралтейство – памятник, достопримечательность, символ города морской славы. Кораблик на шпигеле. Работа с картой-схемой. Памятник Н.М. Пржевальскому.

Алекса́ндро-Невская лавра. Местоположение. Внешний вид. История создания. Назначение. Работа с картой-схемой. Кроссворд, занимательные задания.

Невский проспект. Местонахождение. Происхождение названия. Составные части улицы. Транспорт. Виртуальная экскурсия с помощью Яндекс-карт. Невский в праздничные дни. Магазины Невского проспекта, банки, учреждения культуры. Невский проспект, 14, – памятная доска. Невский в годы войны и во время блокады. Чтение стихов, посвящённых Невскому проспекту.

Родословная русских царей. Составление схемы родословной русских царей от Петра I до Николая II. Царские резиденции в Санкт-Петербурге.

Из истории Зимних дворцов. Русское барокко. Шесть Зимних дворцов. Д. Трезини, Г.И. Маттарнови, Ф.Б. Растрелли. «Елизаветинское барокко». Государственный Эрмитаж. Игра «Узнай по силуэту».

Как учили детей в Петербурге в 18 веке? Значение слов: риторика, кадет, паж, геральдика, фехтование. Смольный институт. Павловский институт. Кадетские корпуса. Воронцовский дворец.

Развлечения дворян и народные гулянья в Петербурге 18-19 веков. Екатерина II. Карусели на дворцовой площади. Народные гулянья на Масленицу и на Пасху. Катания с гор. Что такое балаганы? Кто такие зазывалы? Как одевались в эпоху Екатерины II? Знакомство с нарядами той эпохи по рисункам и картинам художников.

Михайловский замок. Сын Екатерины Великой – Павел Первый. Дворец для нового царя. Архитекторы В.И. Баженов и В. Бренна. Происхождение названия. Необычный внешний вид замка. Памятник Петру Великому. Работа с картой-схемой. Второе название замка – Инженерный. Памятник Павлу Первому.

Чудесный сад. Местонахождение. Происхождение названия. Растения сада. Памятник Крылову. Летний дворец. Различие внешнего вида Летнего дворца и Домика Петра. Решётка Летнего сада. Работа с картой-схемой. Чтение наизусть стихов или самостоятельно составленных рассказов о Летнем саду.

Из истории пожаров в Санкт-Петербурге. Почему в Петербурге были частые пожары? Как боролись с огнём? Пожар в Зимнем дворце в 1837 году.

Из истории наводнений в Санкт-Петербурге. Что такое наводнение? Сильные наводнения 18-19 веков. Памятные доски о наводнениях. Гранитный обелиск на Мойке. Чтение поэмы А.С. Пушкина «Медный всадник» (отрывок).

Триумфальные арки Петербурга. Понятие: триумфальные арки. Петровские ворота. Нарвские ворота, Московские триумфальные ворота. Архитекторы Стасов, Кваренги, Трезини. Скульпторы Демут-Малиновский, Пименов и др.

Классицизм. Ансамбли зодчего Росси. Дворцовая площадь. Местонахождение и происхождение названия. Работа с картой-схемой. Александровская колонна и её создатели. Здание Главного штаба.

Классицизм. Ансамбли зодчего Росси. Михайловский дворец. Александринский театр. Елагин дворец. Павильон Росси в Михайловском саду. Пособие стр. 71-72. Здание Сената и Синода. Улица Зодчего Росси. Академия русского балета им. Вагановой.

III. Я учусь в Центральном районе.

Достопримечательные места Центрального района. Парки, площади, сады Центрального района. Составление карты-схемы достопримечательностей Центрального района.

Образовательное путешествие. Учебная прогулка по знаменательным местам Центрального района, расположенным вблизи гимназии. Повторение правил поведения. Создание фотовыставки и выставки рисунков по итогам экскурсии.

VI. Город военной славы.

Памятники Героям. Памятник Александру Невскому. Памятник А.В. Суворову.
Улицы Героев. Улицы, названные именами Героев Великой Отечественной войны.
Итоговое занятие. Игра по станциям. Игра «Знаешь ли ты Петербург».

3 год обучения «Мы живём в Санкт-Петербурге» (34 часа).

I. Я учусь в Центральном районе.

Вводное занятие. Расписание занятий. Правила поведения на занятии. Правила пожарной безопасности. План работы на год. Стиль поведения петербуржцев.

Центральный район на карте Санкт-Петербурга. Достопримечательности. Учреждения культуры. Сравнение Транспорт. История гимназии. Музей истории гимназии. Завершение карты-схемы достопримечательностей Центрального района.

Образовательное путешествие. Учебная прогулка по знаменательным местам Центрального района, расположенным вблизи гимназии, подготовленная учащимися. Повторение правил поведения.

II. Петербург в начале 19 века.

Стиль ампир. Некоторые исторические сведения о войне 1812 года. Император Александр Первый. Стиль ампир. Примеры архитектурных шедевров в стиле ампир. Казанский собор. Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Внешние вид. Назначение. М. И. Кутузов. Барклай де Толли.

Пушкинский Петербург. Первая треть 19 века – время расцвета литературы, живописи и скульптуры. Лавка Смирдина. В.А. Жуковский. Дворянское общество. Дуэль. Музей-квартира Пушкина Мойка 12.

Пушкинский Петербург. Как проходили балы в светском обществе. Названия танцев. Просмотр видео. Костюмы начала 19 века.

Дворцы и особняки. Архитектурные стили барокко и классицизм. Значение слов особняк, мезонин, фронтон, портик, ротонда. Архитектор И. Е. Старов. Таврический дворец. Пособие

Таврический дворец. Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Внешние вид. Назначение.

Стиль эклектика. Как в Петербурге появились дворы-колодцы? Доходные дома. Стиль эклектика. Значение слов мансарда, сандрик, пилястры, руст. Р.А. Желязевич. Л.Ф. Фонтана.

Стиль модерн. Влияние французской культуры. Характерные черты стиля модерн. И.Ф. Лидваль. Рассматривание архитектурных украшений в стиле модерн. Дом компании Зингер. Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Внешние вид. Назначение.

III. Городская жизнь в 18-19 веках.

Петербург – столица прогресса. Быстрый темп развития города. Первые в России мостовые, первые уличные фонари и полиция. Городская дума. Понятие: торцовая мостовая. Первый водопровод.

Уличные фонари. Фонари как украшение Петербурга. Старинные фонари на Пантелеймоновском, Зелёном, Иоанновском, Львином мостах. Фонари на пл. Декабристов, на Марсовом поле и др. Интерактивное путешествие по городу. Работа с картой.

Транспорт в Петербурге. Нева – главная дорога города целых 200 лет. Двухколеска при Петре Первом. Кареты и экипажи при Анне Иоанновне. Омнибус, конка, извозчик. Первый трамвай. Первая железная дорога.

Музей железнодорожного транспорта. Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Внешние вид. Содержание. Некоторые экспонаты музея.

Петербург – военная столица. Военная форма 18-19 веков. Значение слов: гарнизон, гвардия, казармы, плац, манеж. Марсово поле. Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Внешние вид. Назначение. Современный вид Марсова поля. В.П. Стасов. Казармы Павловского полка. Михайловский манеж.

Мраморный дворец. Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Внешний вид. Назначение. А. Ринальди. Классицизм. Памятник Александру Третьему.

Чему и как учили детей в Петербурге 19 веке? Обучение при Александре Первом. Обучение при Николае Первом. Царскосельский лицей. Знаменитые лицеисты. Реальные гимназии. Смольный институт. Павловский институт благородных девиц. Работа с картой. Происхождение названия. Внешний вид. Назначение. Здания Смольного и Павловского институтов в 20 веке.

Православные храмы Санкт-Петербурга. Троицкий, Преображенский, Смольный, Никольский соборы. Иоанновский монастырь. Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Внешний вид. Назначение. Внутреннее убранство.

СПб – центр российской науки. Академия наук. Местонахождение. Работа с картой. Ломоносов М.В. История крестьянского мальчика.

IV. Пригороды Санкт-Петербурга.

Стрельна. Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Сад в Стрельне. Дворец в Стрельне. Интерактивная экскурсия. Константиновский дворец. Архитектор Н. Микетти. Нижний парк. Пожары во дворце. Архитектор Ф. Растрелли и А.Н. Воронихин. Значения слов: бельведер, балюстрада. Разрушение

Петергоф. Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Верхний парк. Нижний парк. Дворцы Петергофа. Происхождение названия. Назначение. Внешний вид. Особый герб Петергофа. Петергоф во время ВОВ. Восстановление утраченного. Интерактивная экскурсия. Большой дворец в стиле барокко. Ф. Растрелли. Интерьеры Большого дворца. Регулярные и пейзажные парки. Знаменитые фонтаны. Б. Растрелли и его «Самсон». Нижний парк. Второе «имя» Петергофа.

Ломоносов (Ораниенбаум). О князе Меншикове и Петре Первом. Подарок царя. Местонахождение города. Происхождение названия. Работа с картой. Большой Меншиковский дворец. Внешний вид. Дж. Фонтана и Г. Шедель. А. Ринальди. Ансамбль собственной дачи. Китайский дворец. Павильон Катальной горки. Происхождение названия. Назначение. Значение слов: мозаика, смальта.

Пушкин (Царское Село). Саарская мыза. Местоположение. Работа с картой. Происхождение названия. М.Г. Земцов. Ф. Растрелли. Большой Екатерининский дворец. Барокко. Картуш. Знаменитая Янтарная комната. Камеронова галерея. Холодная баня и другие постройки в прилегающем парке. Александровский дворец. Классицизм. Дж. Кваренги. Детское село. Город Пушкин.

Павловск. Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Большой Павловский дворец. Ч. Камерон. Стиль классицизм. В. Бренна. Росси. Знаменитый Павловский парк и его постройки.

Гатчина. Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Гатчинский дворец. Классицизм. А. Ринальди. Английский сад. Перестройка дворца архитектором В. Бренна. Новые парки. Приоратский дворец. Приоратский дворец. История создания. Происхождение названия. Н.А. Львов. Памятник Павлу Первому работы И.П. Витали.

V. Петербург – Петроград – Ленинград.

Архитектура Петрограда – Ленинграда. Первая мировая война. Октябрьская революция. Гражданская война. Перенесение столицы в Москву. Краткая историческая справка. Переименование города. Новый стиль конструктивизм. Характерные черты стиля в новостройках того времени. Наводнение 1924 года. Работа с картой.

Восстановление города после Великой Отечественной войны. «Сталинский ампи́р». И.В. Сталин – краткая историческая справка. Ленинград - в 50-годы. Новые блочные и панельные районы.

Ленинград – город – герой. Ленинград в первые недели Великой Отечественной войны. Ленинградская битва. Жизнь в блокадном городе. Памятники, посвященные Великой Отечественной войне и блокаде. Знаменитые Ленинградцы.

Ленинград – город – герой. Работа с картой. Дорога жизни. Чтение стихов. Просмотр документального фильма «Зелёные пояс Славы».

Приморский и Московский парки Победы. Серафимовское и Богословское кладбище. Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Виртуальное путешествие по паркам. Конкурс рисунков.

VI. Незаконченная страница истории Санкт-Петербурга

Современный Санкт-Петербург. Возвращение городу имени. Флаг и герб. Изменение названий улиц. Как меняется облик города. Старые и новые традиции горожан. Состав населения. Развитие спорта в Санкт-Петербурге.

С Днем рождения, любимый город! Литературно – музыкальная программа «Санкт-Петербург – город моей любви».

3. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

В результате обучения по данной программе, в контексте требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, младшие школьники получают возможность формирования *личностных результатов*:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности личности в поступках и деятельности;
- основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым России и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев.

Обучающиеся научатся и приобретут:

- основы становления личности в форме осознания «Я», как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- эстетические и ценностно-смысловые ориентации, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении.

*Обучающиеся получают возможность формирования **метапредметных результатов**.*

Регулятивные УУД.

Обучающиеся научатся:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- выполнять учебные действия в материализованной, речевой и мыслительной форме;
- проявлять инициативу в межличностном сотрудничестве;
- уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию;
- использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности;

Обучающиеся получают возможность:

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые изменения в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию;
- повысить творческую активность и самостоятельность.

Познавательные УУД.

Обучающиеся научатся:

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе и в контролируемом пространстве интернета;

– осуществлять запись выбранной информации, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

– использовать знаково-символические средства, модели и схемы для решения задач;

– строить сообщения в устной и письменной форме;

– строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его устройстве, свойствах и связях;

– осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

– устанавливать аналогии.

Обучающиеся получают возможность:

– осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

– записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

– строить логические рассуждения, включающие установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные УУД.

Обучающиеся научатся:

– адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание;

– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– формулировать собственное мнение и позицию;

– договариваться и приходить к общему мнению в совместной деятельности;

– строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

– задавать вопросы;

– контролировать действия партнёра;

– использовать речь для регуляции своего действия;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающиеся получают возможность:

– владеть монологической и диалогической формами речи;

– формировать навыки коллективной и организаторской деятельности;

– аргументировать своё мнение, координировать его с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности;

– адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Обучающиеся получают возможность формирования предметных результатов.

В ходе реализации программы у учащихся формируется:

– расширение знаний о городе при работе с дополнительными источниками информации, при посещении музеев, театров, библиотек, выставок, на прогулках, экскурсиях, в исследовательской деятельности, в проведении социологических опросов;

- приобщение к культурному наследию города других горожан, одноклассников, родителей;
 - интерес к знакомым городским названиям, праздникам, объектам, желания «делать открытия» в привычной городской среде;
 - понимание уникальности, неповторимости Санкт-Петербурга;
 - уважение к согражданам (блокадникам), знаменитым петербуржцам;
- Учащиеся научатся:*
- находить информацию о городе, памятниках, петербургских традициях, а также о различных учреждениях в справочниках, научно-популярной литературе, интернете, карте, в периодической печати;
 - работать с картой, проводить ассоциации, обобщать, ориентироваться по карте-схеме Санкт-Петербурга;
 - решать бытовые проблемы (вызов врача, сантехника, распределение семейного бюджета, организация досуга в выходной день и т. д.);
 - извлекать информацию из городской среды, памятников наследия, музейной экспозиции при непосредственном общении с ними, а также из семейных архивов, из общения с родственниками, знакомыми и незнакомыми петербуржцами;
 - ориентироваться по карте города и в городском пространстве;
 - объяснять понятия: «мой город», «мой край», «Малая Родина», «культура», «городская среда», «город – феномен культуры», «облик города», «образ города» и использовать эти понятия.

Контроль и оценка планируемых результатов.

В основу изучения курса положены ценностные ориентиры, достижение которых определяется воспитательными результатами. Воспитательные результаты оцениваются по трём уровням.

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.д.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищённой, дружественной среде.

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе необязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых невозможно существование гражданина и гражданского общества.

**4. Тематическое планирование
1 год обучения**

	Раздел программы	Количество часов			Содержание	Деятельность
		Всего	Теория	Практика		
1	Что такое город?	6	3	3	<p>Вводное занятие. Ознакомление учащихся с расписанием занятий, правила поведения на занятии. Правила пожарной безопасности. План работы на год. Первоначальные сведения о городе: название города, возраст города, понятия «старый – новый», «большой – маленький» город. История города и необходимость её изучения. Знакомство с картой города. Игра «Города России».</p> <p>Как стать настоящим петербуржцем? Понятие «петербуржцы». Правила поведения для настоящих петербуржцев. Необходимость соблюдения правил поведения. Что значит «любить свой город?». Практическое занятие. Игра.</p> <p>Что нас окружает в городе? Из чего состоит город? Что мы видим, гуляя по городу? Различие города и деревни. Игра «Город – деревня». Конкурс рисунков «За окнами дома». Разучивание чистоговорки.</p> <p>Дом. Проект «Строим дом». Понятие «дом». Сведения о доме, в котором мы живём. Какие бывают дома? Сравнительные характеристики, материалы для строительства домов. Этапы строительства. Понятия «архитектор», «строитель». План и чертёж дома. Строительные специальности. Как «болеют» дома и как их «лечат». Бережное отношение к домам. Назначение зданий: жилые дома, магазины, школы, поликлиники, театры, храмы и т.д.</p> <p>Улица. Понятия: улица, дорога, тротуар, проезжая часть. Расположение домов вдоль улицы. Этапы строительства улицы. Виды улиц. Понятия: проспект, переулок. Правила поведения пешеходов на улице. Игра «Части улицы».</p> <p>Транспорт в городе.</p>	<p>определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя; учиться работать по предложенному учителем плану; выполнять учебные действия в материализованной, речевой и мыслительной форме; проявлять инициативу в межличностном сотрудничестве; уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию; использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности; самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые изменения в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия; уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию; повысить творческую активность и самостоятельность. осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников</p>

					Что такое транспорт? Виды транспорта. Специфика. Отличие видов транспорта. Появление первого трамвая в Петербурге, первого автомобиля. Первая железная дорога. Правила поведения в транспорте. Игра «На дорогах города», «Лабиринты». Загадки о транспорте.	(включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе и в контролируемом пространстве интернета; осуществлять запись выбранной информации, в том числе с помощью инструментов ИКТ; использовать знаково-символические средства, модели и схемы для решения задач; строить сообщения в устной и письменной форме; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его устройстве, свойствах и связях; осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; устанавливать аналогии. осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ; строить логические рассуждения, включающие установление причинно-следственных связей. <i>Коммуникативные УУД.</i> <i>Обучающиеся научатся:</i> адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание; допускать возможность существования у
2	Город и я.	2	1	1	Петербург и моя семья. Истории знаменитых петербургских семей. Что такое история своей семьи? Фотоальбом – часть истории семьи. Понятия: «генеалогическое древо», «родословная», «герб семьи», «реликвия», «наследие», «наследство». Составление древа рода, рассказ «Фотографии говорят». Моя гимназия. История нашей гимназии. Правила поведения в гимназии. Правила «грамотного экскурсанта» (умение слушать, умение задавать вопросы). Посещение музея школы. Обсуждение экскурсии.	
3	Здравствуй, Петербург!	18	9	9	Рождение нашего города. Царь Пётр I. Его появление на берегах Невы. Идея постройки крепости. День рождения города. Начало строительства. Происхождение названия. Символы нашего города. Город на островах. Петербург морской и речной порт. Герб Петербурга, флаг, гимн. Андреевский флаг. Ангел на флюгере Петропавловского собора, кораблик на флюгере Адмиралтейства. Мозаика «Составь символ». Конкурс рисунков «Символы Санкт-Петербурга». Крепость на Заячьем острове. Петропавловская крепость. Местоположение. Работа с картой-схемой. Составные части. Назначение. Петропавловский собор. Местонахождение. Внешний вид. История создания. Происхождение названия. Архитектор Доменико Трезини. Домик Петра Первого. Внешний вид. Внутреннее убранство. Каменный футляр. Адмиралтейство. Местонахождение. Работа с картой. Внешний вид. История создания. Происхождение названия. Архитектор Андреян Захаров. Архитектурные украшения башни. Работа со схемой. Творческое задание на различие внешнего вида колокольни Петропавловского собора и башни Адмиралтейства. Летний сад. Местонахождение. Работа с картой - схемой. История создания. Происхождение названия. Постройки в Летнем саду. Ограда Летнего сада. Летний дворец. Местонахождение. Внешний вид. История создания.	

			<p>Происхождение названия. Архитектор Доменико Трезини.</p> <p>Дворцовая площадь. Местоположение. Работа с картой. Значение слова <i>фасад, пандус, пилястры</i>. Зимний дворец. Ф.Б. Растрелли. Парадная лестница Зимнего дворца.</p> <p>Государственный Эрмитаж. Музей в Зимнем дворце. Малый Эрмитаж. Старый Эрмитаж. Новый Эрмитаж. Некоторые экспонаты Эрмитажа. Виртуальное путешествие по залам Эрмитажа.</p> <p>Арка Главного штаба. Местоположение. Внешний вид. Назначение. Архитектор К. И. Росси. Колесница и богиня победы Ника. Александровская колонна. Огюст Монферран.</p> <p>Стрелка Васильевского острова. Город на островах. Работа с картой-схемой. Местонахождение. История создания. Назначение. Здание Биржи. Тома де Томон. Ростральные колонны. Внешний вид. Происхождение названия. Назначение.</p> <p>Площадь Декабристов. Местонахождение. Работа с картой. Кто такие декабристы? К. Росси. Здания Сената и Синода. Скульптуры. Сенатская площадь. Медный всадник.</p> <p>Исаакиевская площадь. Местонахождение. Работа с картой. Внешний вид. Мариинский дворец. Памятник Николаю Первому. Синий мост. Исаакиевский собор. Собор-великан. Внешний облик. Архитектор О. Монферран.</p> <p>Невский проспект. Главная улица нашего города – Невский проспект. Внешний вид проспекта. Знаменитые и узнаваемые здания на Невском проспекте. Работа с картой. Просмотр фильма «Прогулка по Невскому проспекту».</p> <p>Невский проспект. «Невский трезубец» Еропкина. Три моста. Казанский собор. Местоположение. Внешний облик. Происхождение названия. А.Н. Воронихин. Памятники великим полководцам. Храм Воскресения Христова. Местоположение. Внешний облик. Происхождение названия. История создания. А. А. Парланд и священник Игнатий. Внутреннее убранство храма. Гостиный двор. Городская дума. История создания. Внешний облик. Назначение. Архитектор Валлен-Деламот. Башня Городской думы. Внешний облик. Назначение.</p> <p>Аничков дворец. История создания Внешний вид. Дворец творчества юных. Аничков мост.</p>	<p>людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;</p> <p>учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <p>формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>договариваться и проходить к общему мнению в совместной деятельности;</p> <p>строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;</p> <p>задавать вопросы;</p> <p>контролировать действия партнёра;</p> <p>использовать речь для регуляции своего действия;</p> <p>адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;</p> <p>владеть монологической и диалогической формами речи;</p> <p>формировать навыки коллективной и организаторской деятельности;</p> <p>аргументировать своё мнение, координировать его с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности;</p> <p>адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.</p> <p>находить информацию о городе, памятниках, петербургских традициях, а также о различных учреждениях в</p>
--	--	--	--	---

					Скульптурные группы.	
4	Я учусь в Центральном районе.	3	1	2	Улицы района. История Центрального района. История возникновения улиц района. История возникновения названий. Работа с картой. Экскурсия «Мы гуляем по улицам Петербурга» Пешеходная экскурсия по улицам Центрального района. Составление схемы микрорайона, по которому проходила экскурсия.	справочниках, научно-популярной литературе, интернете, карте, в периодической печати; работать с картой, проводить ассоциации, обобщать, ориентироваться по карте-схеме Санкт-Петербурга; решать бытовые проблемы (вызов врача, сантехника, распределение семейного бюджета, организация досуга в выходной день и т. д.); извлекать информацию из городской среды, памятников наследия, музейной экспозиции при непосредственном общении с ними, а также из семейных архивов, из общения с родственниками, знакомыми и незнакомыми петербуржцами; ориентироваться по карте города и в городском пространстве; объяснять понятия: «мой город», «мой край», «Малая Родина», «культура», «городская среда», «город – феномен культуры», «облик города», «образ города» и использовать эти понятия.
5	Ленинград в годы войны.	5	2	3	Был город-фронт, была блокада. Великая отечественная война. Блокада Ленинграда. Дети блокадного Ленинграда. Дневник Тани Савичевой. Просмотр к/ф «Блокада Ленинграда». Чтение стихов и рассказов о блокаде. Карта-схема «Блокада Ленинграда». Памятники, посвящённые войне. Понятия: памятник, монумент, братская могила, памятная доска. Памятники: стела «Город-герой Ленинград», «Цветок жизни», «Героическим защитникам Ленинграда», «Разорванное кольцо», «Пискаревское мемориальное кладбище». Зелёное кольцо славы. Проект к 9 мая. Оформление выставки «Памятники ВОВ». Рассказы детей о памятниках. Итоговое занятие «С днём рождения, Петербург!» Игра – путешествие «Я живу в Петербурге».	
Итого		34	16	18		

2 год обучения

	Раздел программы	Количество часов			Содержание	Деятельность
		Всего	Теория	Практика		
1	Санкт-Петербург-	9	5	4	Вводное занятие. Ознакомление с расписанием занятий, правила поведения на занятии.	определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;

город музеев и театров.			<p>План работы на год. Повторение основных вопросов из пройденного материала: основные понятия, виды зданий, петербургские улицы и мосты.</p> <p>Стрелка Васильевского острова. Местоположение. Работа с картой. Происхождение названия. Исторические сведения. Внешний вид. Назначение построек на стрелке. Ростральные колонны. Работа с картой-схемой. Причал и набережные стрелки. Самсон Суханов и мастера каменотёсы.</p> <p>Музеи на стрелке Васильевского острова. Первый музей России – Кунсткамера. Внешний вид здания. Зодчий Георг Маттарнови. Указ Петра Первого. Университетская набережная. Экспонаты музея. Зоологический музей. Здание биржи.</p> <p>Площадь Искусств. Местонахождение площади. Работа с картой схемой. Памятник Пушкину. Скульптор М.К. Аникушин. Русский музей. Архитектор Росси. Михайловский театр. Архитектор Брюллов.</p> <p>Сокровища Русского музея. Великие русские художники и их творения. Продолжение знакомства с архитектурным ансамблем площади Искусств. Здание Филармонии. Виртуальный филиал Русского музея.</p> <p>Площадь Островского. Русский драматург А.Н. Островский. Местонахождение площади. Работа с картой. К.И. Росси. Александринский театр. Российская национальная библиотека. Павильон Росси. Памятник Екатерине II. Павильон Аничкова Дворца на Невском проспекте.</p> <p>Александринский театр. Театр им. Пушкина. Внешний облик. Колесница Аполлона. Кто такой Аполлон? Скульптор С.С.Пименов. Значение слов: трагедия, комедия, муза, партер, бельэтаж, антракт, фойе, пюпитр, бис, браво.</p> <p>Театр комедии. Елисейский магазин. Местоположение театра. Работа с картой. Елисейский магазин. История создания. Театр комедии им. Акимова. Драматический театр. Комедия и трагедия в жизни и театре.</p>	<p>учиться работать по предложенному учителем плану; выполнять учебные действия в материализованной, речевой и мыслительной форме; проявлять инициативу в межличностном сотрудничестве; уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию; использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности; самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые изменения в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия; уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию; повысить творческую активность и самостоятельность. осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе и в контролируемом пространстве интернета; осуществлять запись выбранной информации, в том числе с помощью инструментов ИКТ; использовать знаково-символические средства, модели и схемы для решения задач; строить сообщения в устной и</p>
-------------------------	--	--	--	---

					<p>Театральная площадь. Местонахождение. Внешний вид. История создания. Мариинский театр оперы и балета. Архитектор Альберт Кавос. Интерьер Мариинского театра. Значение слов: балет, опера, ария, оркестровая яма, либретто, финал.</p>	<p>письменной форме; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его устройстве, свойствах и связях; осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; устанавливать аналогии. осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;</p>
2	Я живу в Центральном районе	3	1	2	<p>Достопримечательности Центрального района. Работа с видеоматериалами. Экскурсия к историческим объектам. Составление карты-схемы достопримечательностей Центрального района. Образовательное путешествие. Учебная прогулка по знаменательным местам Центрального района, расположенным вблизи гимназии. Повторение правил поведения на экскурсии. Создание выставки рисунков по итогам экскурсии.</p>	<p>строить логические рассуждения, включающие установление причинно-следственных связей. <i>Коммуникативные УУД.</i> <i>Обучающиеся научатся:</i> адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;</p>
3	Санкт-Петербургские храмы.	4	2	2	<p>Православные храмы Санкт-Петербурга. Никольский морской собор. Архитектор С.И. Чевакинский. Церковь святых Петра и Павла. Архитектор А.П. Брюллов. Местоположение храмов. Работа с картой. Внешний вид. История создания. Татарская мечеть. Местоположение храма. Работа с картой. Внешний вид. История создания. Архитекторы Н.В. Васильев, А.И. Гоген, С.С. Кричинский. Синагога. Местоположение храма. Работа с картой. Внешний вид. История создания. Архитектор А. В. Малов. Храм Будды. Местоположение храма. Работа с картой. Внешний вид. История создания. Архитекторы Н. М. Березовский и Г. В. Барановский - автором проекта Елисеевского гастронома на Невском.</p>	<p>учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и проходить к общему</p>
4	Мосты повисли над водами...	10	5	5	<p>Северная Венеция. Город на реках и островах. Работа с картой – схемой. Обозначение на карте островов, рек и каналов города. Как работают реки и каналы? Некоторые проблемы экологии города. Значение слов: набережная, сваи, гранит, суда, причалы, парапет. Первые гранитные набережные. Что такое пандус?</p>	

					<p>Иоанновский мост. Заячий остров. Троицкая площадь. Петропавловская крепость.</p> <p>Эрмитажный мост. Зимняя канавка. Первые каменные мосты в Петербурге. Зимний дворец. Работа с картой.</p> <p>Мост Ломоносова. Фонтанка. М.В. Ломоносов. Зодчий Жан Перроне. Работа с картой.</p> <p>Аничков мост. Невский проспект. Работа с картой. Внешний вид моста. Скульптурная группа. Архитектор Клодт.</p> <p>Мосты через Мойку. Река Мойка. Разноцветные мосты. Работа с картой. Самый широкий – Синий мост. Зелёный мост на Невском.</p> <p>Банковский и Львиный мосты. Канал Грибоедова. Работа с картой. Устройство подвесных мостов.</p> <p>Мосты через Неву. Дворцовый мост, Лейтенанта Шмидта, Троицкий, Литейный. Работа с картой.</p> <p>Мосты через Неву. Большеохтинский, Финляндский, Александра Невского, Володарского. Местонахождение. История названия. Назначение. Внешний вид.</p> <p>«Твоих оград узор чугунный...» Ограды и решётки Санкт-Петербурга. Фонари, украшающие мосты. Решётка Летнего сада. Решётка Михайловского сада. Решётка Казанского собора. Художественная мастерская (конкурс рисунков).</p>	<p>мнению в совместной деятельности; строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; задавать вопросы; контролировать действия партнёра; использовать речь для регуляции своего действия; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи; владеть монологической и диалогической формами речи; формировать навыки коллективной и организаторской деятельности; аргументировать своё мнение, координировать его с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности; адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач. находить информацию о городе, памятниках, петербургских традициях, а также о различных учреждениях в справочниках, научно-популярной литературе, интернете, карте, в периодической печати; работать с картой, проводить ассоциации, обобщать, ориентироваться по карте-схеме Санкт-Петербурга; решать бытовые проблемы (вызов врача, сантехника, распределение семейного бюджета, организация досуга в выходной</p>
5	Мифы и легенды в архитектуре и скульптуре.	4	2	2	<p>Атланты и кариатиды. Понятие: миф. Некоторые сведения о Древней Греции. Значение слов: атланты, кариатиды, карниз, фасад, герма, пути. Скульптурные украшения Зимнего дворца, Смольного собора, дома Демидовых, Нового Эрмитажа.</p> <p>Герои мифов в скульптуре. Понятия: скульптура, бюст, скульптор. Различие понятий скульптура и памятник. Чтение древнегреческих мифов. Знакомство со скульптурами</p>	<p>мнению в совместной деятельности; строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; задавать вопросы; контролировать действия партнёра; использовать речь для регуляции своего действия; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи; владеть монологической и диалогической формами речи; формировать навыки коллективной и организаторской деятельности; аргументировать своё мнение, координировать его с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности; адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач. находить информацию о городе, памятниках, петербургских традициях, а также о различных учреждениях в справочниках, научно-популярной литературе, интернете, карте, в периодической печати; работать с картой, проводить ассоциации, обобщать, ориентироваться по карте-схеме Санкт-Петербурга; решать бытовые проблемы (вызов врача, сантехника, распределение семейного бюджета, организация досуга в выходной</p>

					<p>в Петровских воротах, в Летнем саду, на крыше Пушкинского дома.</p> <p>Скульптуры – аллегории. Мифы Древнего Рима. Понятие: аллегория. Статуи на здании Адмиралтейства, на арке Сената и Синода, в Летнем саду. Чтение мифов Древнего Рима.</p> <p>Анималистическая скульптура в Санкт-Петербурге Значение слова: анималистическая. Львы в СПб. Скульптуры коней. Работа с картой. Скульпторы – анималисты. Скульптуры на зданиях. Многообразие скульптур.</p>	<p>день и т. д.); извлекать информацию из городской среды, памятников наследия, музейной экспозиции при непосредственном общении с ними, а также из семейных архивов, из общения с родственниками, знакомыми и незнакомыми петербуржцами; ориентироваться по карте города и в городском пространстве; объяснять понятия: «мой город», «мой край», «Малая Родина», «культура», «городская среда», «город – феномен культуры», «облик города», «образ города» и использовать эти понятия.</p>
6	Город военной славы.	4	2	2	<p>Центральный военно-морской музей. Местонахождение музея. Внешний вид. Работа с картой. Некоторые экспонаты музея.</p> <p>Военно-исторический музей артиллерии инженерных войск и войск связи. Местонахождение музея. Внешний вид. Работа с картой. Некоторые экспонаты музея.</p> <p>Памяти ВОВ 1941-1945г. Пискаревское мемориальное кладбище. «Разорванное кольцо». «Цветок жизни». «Журавли». Местонахождение музея. Внешний вид. Работа с картой. История создания.</p> <p>Итоговое занятие «С днём рождения, Петербург!» Игра – путешествие «Я живу в Петербурге»</p>	
Итого		34	16	18		

3 год обучения

	Раздел программы	Количество часов			Содержание	Деятельность
		Всего	Теория	Практика		
1	Из истории приневских	7	3	4	<p>Жители Невских берегов. Северные племена. Их занятия. Быт и нравы северных племён. Работа с</p>	<p>определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;</p>

	земель.				<p>картой. Конкурс рисунков: «Игрушка для малыша».</p> <p>Невская битва. Борьба за Невские земли. Александр Невский. Карта-схема поселений 17 века. Названия поселений, оставшиеся с древних времён. Занятия местных жителей.</p> <p>Невские крепости. Кронштадт. Местонахождение. Работа с картой. История основания. Северная война. Форт, ряжи. Кроншлот. Остров Котлин. Фильм о городе Кронштадт.</p> <p>Петропавловская крепость. Защита будущего города – крепость. Заячий остров. Работа с картой. А.Д. Меншиков. Понятия: бастион, куртина, рavelин, кронверк. Постройки внутри крепости. Фильм о Петропавловской крепости.</p> <p>Петропавловский собор. История создания. Архитектурные детали: волюты, пилоны. Флюгер на шпиле. Ребусы, занимательные задания. Пособие стр. 18-19</p>	<p>учиться работать по предложенному учителем плану;</p> <p>выполнять учебные действия в материализованной, речевой и мыслительной форме;</p> <p>проявлять инициативу в межличностном сотрудничестве;</p> <p>уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию;</p> <p>использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности;</p> <p>самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые изменения в исполнение, как по ходу его</p>
2	Блистательный Санкт-Петербург.	21	10	11	<p>Петровское барокко. Меншиковский дворец. Понятие: петровское барокко. Архитектор Доменико Трезини. Дома для горожан разного достатка. Дворец Меншикова. Архитекторы Джованни Фонтана и Готфрид Шедель. Флигель, аттик, ризалиты, фронтоны.</p> <p>Ассамблеи и гулянья в эпоху Петра Первого. Что такое ассамблея? Как проходили ассамблеи? Летние гулянья в Летнем саду.</p> <p>Александровский сад. Александровский сад. Адмиралтейство – памятник, достопримечательность, символ города морской славы. Кораблик на шпиле. Работа с картой-схемой. Памятник Н.М. Пржевальскому.</p> <p>Александро-Невская лавра. Местоположение. Внешний вид. История создания. Назначение. Работа с картой-схемой. Кроссворд, занимательные задания.</p> <p>Невский проспект. Местонахождение. Происхождение названия. Составные части улицы.</p>	<p>реализации, так и в конце действия;</p> <p>уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию;</p> <p>повысить творческую активность и самостоятельность.</p> <p>осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе и в контролируемом пространстве интернета;</p> <p>осуществлять запись выбранной информации, в том числе с помощью инструментов ИКТ;</p>

			<p>Транспорт. Виртуальная экскурсия с помощью Яндекс-карт. Невский в праздничные дни. Магазины Невского проспекта, банки, учреждения культуры. Невский проспект, 14, – памятная доска. Невский в годы войны и во время блокады. Чтение стихов, посвящённых Невскому проспекту.</p> <p>Родословная русских царей. Составление схемы родословной русских царей от Петра I до Николая II. Царские резиденции в Санкт-Петербурге.</p> <p>Из истории Зимних дворцов. Русское барокко. Шесть Зимних дворцов. Д. Трезини, Г.И. Маттарнови, Ф.Б. Растрелли. «Елизаветинское барокко». Государственный Эрмитаж. Игра «Узнай по силуэту».</p> <p>Как учили детей в Петербурге в 18 веке? Значение слов: риторика, кадет, паж, геральдика, фехтование. Смольный институт. Пажеский корпус. Воронцовский дворец.</p> <p>Развлечения дворян и народные гулянья в Петербурге 18-19 веков. Екатерина II. Карусели на дворцовой площади. Народные гулянья на Масленицу и на Пасху. Катания с гор. Что такое балаганы? Кто такие зазывалы? Как одевались в эпоху Екатерины II? Знакомство с нарядами той эпохи по рисункам и картинам художников.</p> <p>Михайловский замок. Сын Екатерины Великой – Павел Первый. Дворец для нового царя. Архитекторы В.И. Баженов и В. Бренна. Происхождение названия. Необычный внешний вид замка. Памятник Петру Великому. Работа с картой-схемой. Второе название замка – Инженерный. Памятник Павлу Первому.</p> <p>Чудесный сад. Местонахождение. Происхождение названия. Растения сада. Памятник Крылову. Летний дворец. Различие внешнего вида Летнего дворца и Домика Петра. Решётка Летнего сада. Работа с картой-схемой. Чтение наизусть стихов или самостоятельно составленных рассказов о Летнем саде.</p> <p>Из истории пожаров в Санкт-Петербурге.</p>	<p>использовать знаково-символические средства, модели и схемы для решения задач; строить сообщения в устной и письменной форме; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его устройстве, свойствах и связях; осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; устанавливать аналогии. осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ; строить логические рассуждения, включающие установление причинно-следственных связей. <i>Коммуникативные УУД.</i> <i>Обучающиеся научатся:</i> адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не</p>
--	--	--	--	--

					<p>Почему в Петербурге были частые пожары? Как боролись с огнём? Пожар в Зимнем дворце в 1837 году.</p> <p>Из истории наводнений в Санкт-Петербурге. Что такое наводнение? Сильные наводнения 18-19 веков. Памятные доски о наводнениях. Гранитный обелиск на Мойке. Чтение поэмы А.С. Пушкина «Медный всадник» (отрывок).</p> <p>Триумфальные арки Петербурга. Понятие: триумфальные арки. Петровские ворота. Нарвские ворота, Московские триумфальные ворота. Архитекторы Стасов, Кваренги, Трезини. Скульпторы Демут-Малиновский, Пименов и др.</p> <p>Классицизм. Ансамбли зодчего Росси. Дворцовая площадь. Местонахождение и происхождение названия. Работа с картой-схемой. Александровская колонна и её создатели. Здание Главного штаба.</p> <p>Классицизм. Ансамбли зодчего Росси. Михайловский дворец. Александринский театр. Елагин дворец. Павильон Росси в Михайловском саду. Пособие стр. 71-72. Здание Сената и Синода. Улица Зодчего Росси. Академия русского балета им. Вагановой.</p>	<p>совпадающих с его собственной, ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и проходить к общему мнению в совместной деятельности; строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; задавать вопросы; контролировать действия партнёра; использовать речь для регуляции своего действия; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи; владеть монологической и диалогической формами речи; формировать навыки коллективной и организаторской деятельности; аргументировать своё мнение, координировать его с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности; адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных</p>
3	Я учусь в Центральном районе.	3	1	2	<p>Достопримечательные места Центрального района. Парки, площади, сады Центрального района. Составление карты-схемы достопримечательностей Центрального района. Памятники. Бюсты. Мемориальные доски. Открытие истории по артефактам.</p> <p>Образовательное путешествие. Учебная прогулка по знаменательным местам Центрального района, расположенным вблизи гимназии. Повторение правил поведения. Создание фотовыставки по итогам экскурсии.</p>	
4	Город военной славы.	3	1	2	<p>Памятники Героям. Памятник Александру Невскому. Памятник А.В. Суворову.</p> <p>Улицы Героев. Улицы, названные именами Героев Великой Отечественной войны.</p> <p>Итоговое занятие. Игра по станциям. Игра «Знаешь ли ты Петербург».</p>	

						<p>задач. находить информацию о городе, памятниках, петербургских традициях, а также о различных учреждениях в справочниках, научно-популярной литературе, интернете, карте, в периодической печати; работать с картой, проводить ассоциации, обобщать, ориентироваться по карте-схеме Санкт-Петербурга; решать бытовые проблемы (вызов врача, сантехника, распределение семейного бюджета, организация досуга в выходной день и т. д.); извлекать информацию из городской среды, памятников наследия, музейной экспозиции при непосредственном общении с ними, а также из семейных архивов, из общения с родственниками, знакомыми и незнакомыми петербуржцами; ориентироваться по карте города и в городском пространстве; объяснять понятия: «мой город», «мой край», «Малая Родина», «культура», «городская среда», «город – феномен культуры», «облик города», «образ города» и использовать эти понятия.</p>
	Итого	34	15	19		

4 год обучения

	Раздел программы	Количество часов			Содержание	Деятельность
		Всего	Теория	Практика		
1	Я учусь в Центральном районе.	4	2	2	<p>Вводное занятие. Расписание занятий. Правила поведения на занятии. Правила пожарной безопасности. План работы на год. Стиль поведения петербуржцев.</p> <p>Центральный район на карте Санкт-Петербурга. Достопримечательности. Учреждения культуры. Сравнение Транспорт. История гимназии. Музей истории гимназии. Завершение карты-схемы достопримечательностей Центрального района.</p> <p>Образовательное путешествие. Учебная прогулка по знаменательным местам Центрального района, расположенным вблизи гимназии, подготовленная учащимися в творческих группах.</p>	<p>определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя; учиться работать по предложенному учителем плану;</p> <p>выполнять учебные действия в материализованной, речевой и мыслительной форме;</p> <p>проявлять инициативу в межличностном сотрудничестве;</p> <p>уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию;</p>
2	Петербург в начале 19 века.	8	4	4	<p>Стиль ампир. Некоторые исторические сведения о войне 1812 года. Император Александр I. Стиль ампир. Примеры архитектурных шедевров в стиле ампир. Казанский собор. Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Внешние вид. Назначение. М.И. Кутузов. М.Б. Барклай де Толли.</p> <p>Пушкинский Петербург. Первая треть 19 века – время расцвета литературы, живописи и скульптуры. Лавка Смирдина. В.А. Жуковский. Дворянское общество. Дуэль. Музей-квартира А.С. Пушкина.</p> <p>Пушкинский Петербург. Как проходили балы в светском обществе. Названия танцев. Просмотр видео. Костюмы начала 19 века.</p> <p>Дворцы и особняки. Архитектурные стили барокко и классицизм. Значение слов особняк,</p>	<p>использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности;</p> <p>самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые изменения в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия;</p> <p>уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию;</p> <p>повысить творческую активность и самостоятельность.</p> <p>осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной</p>

				<p>мезонин, фронтон, портик, ротонда. Архитектор И. Е. Старов. Таврический дворец. Пособие</p> <p>Таврический дворец. Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Внешние вид. Назначение.</p> <p>Стиль эклектика. Как в Петербурге появились дворы-колодцы? Доходные дома. Стиль эклектика. Значение слов мансарда, сандрик, пилястры, руст. Р.А. Желязевич. Л.Ф. Фонтана.</p> <p>Стиль модерн. Влияние французской культуры. Характерные черты стиля модерн. И.Ф. Лидваль. Рассматривание архитектурных украшений в стиле модерн. Дом компании Зингер. Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Внешние вид. Назначение.</p>	<p>литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе и в контролируемом пространстве интернета;</p> <p>осуществлять запись выбранной информации, в том числе с помощью инструментов ИКТ;</p> <p>использовать знаково-символические средства, модели и схемы для решения задач;</p> <p>строить сообщения в устной и письменной форме;</p>	
3	Городская жизнь в 18-19 веках.	9	4	5	<p>Петербург – столица прогресса. Быстрый темп развития города. Первые в России мостовые, первые уличные фонари и полиция. Городская дума. Понятие: торцовая мостовая. Первый водопровод.</p> <p>Уличные фонари. Фонари как украшение Петербурга. Старинные фонари на Пантелеймоновском, Зелёном, Иоанновском, Львином мостах. Фонари на пл. Декабристов, на Марсовом поле и др. Интерактивное путешествие по городу. Работа с картой.</p> <p>Транспорт в Петербурге. Нева – главная дорога города целых 200 лет. Двухколка при Петре Первом. Кареты и экипажи при Анне Иоанновне. Омнибус, конка, извозчик. Первый трамвай. Первая железная дорога.</p> <p>Музей железнодорожного транспорта. Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Внешние вид. Содержание. Некоторые экспонаты музея.</p> <p>Петербург – военная столица. Военная форма 18-19 веков. Значение слов: гарнизон, гвардия, казармы, плац, манеж. Марсово поле. Местонахождение. Работа с картой.</p>	<p>строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его устройстве, свойствах и связях;</p> <p>осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;</p> <p>устанавливать аналогии.</p> <p>осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;</p> <p>записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;</p> <p>строить логические рассуждения, включающие установление причинно-следственных связей.</p> <p><i>Коммуникативные УУД.</i> <i>Обучающиеся научатся:</i></p>

				<p>Происхождение названия. Внешние вид. Назначение. Современный вид Марсова поля. В.П. Стасов. Казармы Павловского полка. Михайловский манеж.</p> <p>Мраморный дворец. Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Внешние вид. Назначение. А. Ринальди. Классицизм. Памятник Александру Третьему.</p> <p>Чему и как учили детей в Петербурге 19 веке? Обучение при Александре Первом. Обучение при Николае Первом. Царскосельский лицей. Знаменитые лицеисты. Реальные гимназии. Смольный институт. Павловский институт благородных девиц. Работа с картой. Происхождение названия. Внешние вид. Назначение. Здания Смольного и Павловского институтов в 20 веке.</p> <p>Православные храмы Санкт-Петербурга. Троицкий, Преображенский, Смольный, Никольский соборы. Иоанновский монастырь. Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Внешние вид. Назначение. Внутреннее убранство.</p> <p>СПб – центр российской науки. Академия наук. Местонахождение. Работа с картой. Ломоносов М.В. История крестьянского мальчика.</p>	<p>адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание;</p> <p>допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;</p> <p>учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <p>формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>договариваться и проходить к общему мнению в совместной деятельности;</p> <p>строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;</p> <p>задавать вопросы;</p> <p>контролировать действия партнёра;</p> <p>использовать речь для регуляции своего действия;</p> <p>адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;</p> <p>владеть монологической и диалогической формами речи;</p>	
4	Пригороды СПб	6	3	3	<p>Стрельна. Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Сад в Стрельне. Дворец в Стрельне. Интерактивная экскурсия. Константиновский дворец. Архитектор Н. Микетти. Нижний парк. Пожары во дворце. Архитектор Ф. Растрелли и А.Н. Воронихин. Значения слов: бельведер, балюстрада. Разрушение</p> <p>Петергоф. Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Верхний парк. Нижний парк. Дворцы Петергофа. Происхождение названия. Назначение. Внешний вид. Особый герб Петергофа. Петергоф во время ВОВ. Восстановление утраченного. Интерактивная экскурсия. Большой дворец в стиле барокко. Ф. Растрелли. Интерьеры Большого</p>	<p>адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;</p> <p>владеть монологической и диалогической формами речи;</p>

				<p>дворца. Регулярные и пейзажные парки. Знаменитые фонтаны. Б. Растрелли и его «Самсон». Нижний парк. Второе «имя» Петергофа.</p> <p>Ломоносов (Ораниенбаум) О князе Меншикове и Петре Первом. Подарок царя. Местонахождение города. Происхождение названия. Работа с картой. Большой Меншиковский дворец. Внешний вид. Дж. Фонтана и Г. Шедель. А. Ринальди. Ансамбль собственной дачи. Китайский дворец. Павильон Каталальной горки. Происхождение названия. Назначение. Значение слов: мозаика, смальта.</p> <p>Пушкин (Царское Село) Саарская мыза. Местоположение. Работа с картой. Происхождение названия. М.Г. Земцов. Ф. Растрелли. Большой Екатерининский дворец. Барокко. Картуш. Знаменитая Янтарная комната. Камеронова галерея. Холодная баня и другие постройки в прилегающем парке. Александровский дворец. Классицизм. Дж. Кваренги. Детское село. Город Пушкин.</p> <p>Павловск. Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Большой Павловский дворец. Ч. Камерон. Стиль классицизм. В. Бренна. Росси. Знаменитый Павловский парк и его постройки.</p> <p>Гатчина. Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Гатчинский дворец. Классицизм. А. Ринальди. Английский сад. Перестройка дворца архитектором В. Бренна. Новые парки. Приоратский дворец. Приоратский дворец. История создания. Происхождение названия. Н.А. Львов. Памятник Павлу Первому работы И.П. Витали.</p>	<p>формировать навыки коллективной и организаторской деятельности; аргументировать своё мнение, координировать его с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности; адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.</p> <p>находить информацию о городе, памятниках, петербургских традициях, а также о различных учреждениях в справочниках, научно-популярной литературе, интернете, карте, в периодической печати; работать с картой, проводить ассоциации, обобщать, ориентироваться по карте-схеме Санкт-Петербурга; решать бытовые проблемы (вызов врача, сантехника, распределение семейного бюджета, организация досуга в выходной день и т. д.); извлекать информацию из городской среды, памятников наследия, музейной экспозиции при непосредственном общении с ними, а также из семейных архивов, из общения с родственниками, знакомыми и незнакомыми петербуржцами; ориентироваться по карте города и в городском пространстве;</p>
5	Петербу рг – Петрогр ад – Ленингр ад	5	2	3	<p>Архитектура Петрограда – Ленинграда. Первая мировая война. Октябрьская революция. Гражданская война. Перенесение столицы в Москву. Краткая историческая справка. Переименование города. Новый стиль конструктивизм. Характерные черты стиля в новостройках того времени. Наводнение 1924 года. Работа с картой.</p>

					<p>Восстановление города после ВОВ. «Сталинский ампир». И.В. Сталин – краткая историческая справка. Ленинград - в 50-годы. Новые блочные и панельные районы.</p> <p>Ленинград – город – герой. Ленинград в первые недели Великой Отечественной войны. Ленинградская битва. Жизнь в блокадном городе. Памятники, посвящённые Великой Отечественной войне и блокаде. Знаменитые Ленинградцы.</p> <p>Ленинград – город – герой. Работа с картой. Дорога жизни. Чтение стихов. Просмотр документального фильма «Зелёные пояс Славы».</p> <p>Приморский и Московский парки Победы. Серафимовское и Богословское кладбище. Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Виртуальное путешествие по паркам. Конкурс рисунков.</p>	объяснять понятия: «мой город», «мой край», «Малая Родина», «культура», «городская среда», «город – феномен культуры», «облик города», «образ города» и использовать эти понятия.
6	Незаконченная страница истории Санкт-Петербурга.	2	1	1	<p>Современный Санкт-Петербург Возвращение городу имени. Флаг и герб. Изменение названий улиц. Как меняется облик города. Старые и новые традиции горожан. Состав населения. Развитие спорта в Санкт-Петербурге.</p> <p>С Днем рождения, любимый город! Литературно – музыкальная программа «Санкт-Петербург – город моей любви».</p>	
Итого		34	16	18		

Образовательные ресурсы:

Учебное пособие

Дмитриева Е. В. Санкт-Петербург. Выпуск 4. Пособие по истории города с вопросами и заданиями для начальной школы. СПб, 2021.

Сайты музеев

1. Государственный музей-заповедник «Царское село» <http://www.tzar.ru/>
2. Государственный музей-заповедник «Петергоф» <http://peterhofmuseum.ru/>
3. Государственный музей истории Санкт-Петербурга <http://www.spbmuseum.ru/>
4. Государственный Русский музей <http://www.rusmuseum.ru/>

5. Кунсткамера <http://www.kunstkamera.ru/>
6. Музей политической истории <http://www.polithistory.ru/>
7. Эрмитаж <http://hermitage.ru>

Виртуальные энциклопедии (справочные материалы)

1. Энциклопедия Санкт-Петербурга <http://www.ensspb.ru/index.php>
2. Энциклопедия Санкт-Петербурга <http://www.spbin.ru/encyclopedia.htm>
3. Энциклопедический справочник «Санкт-Петербург» http://www.rubricon.com/spb_1.asp

Ресурсы по истории и культуре Санкт-Петербурга

1. Живой город <http://www.save-spb.ru/>
2. Записки о Петербурге <http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga>
3. История царского села. Сайт Кирилла Филькенштейна <http://kfinkelshteyn.narod.ru/>
4. Карта Санкт-Петербурга <http://www.kartaspb.ru/>
5. Краеведение /МЦБС им. М. Ю. Лермонтова <http://lermontovka-spb.ru/projects/kraevedenie/>
6. Мир Петербурга <http://mirpeterburga.ru/>
7. Нева. Сайты о Санкт-Петербурге <http://www.nevariver.ru/links.php>
8. Описание Санкт-Петербурга и окрестностей. Путеводитель, география, история, фортификация <http://www.aroundspb.ru/>
9. Петербург. Интерактивная карта <http://peterburg2.ru/map/>
10. Петербургский генеалогический портал <http://www.petergen.com/>
11. Петергоф <http://www.peterhof.ru/>
12. Прогулки по Петербургу <http://walkspb.ru/>
13. Сайт кафедры культурологического образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования – <https://sites.google.com/site/culturologyappo>
14. Сайт учителя гимназии № 24 им. И. А. Крылова Василеостровского района Стариковой Юлии Анатольевны – <http://urok-kulturny.ru>
15. Сайт учителя школы № 500 Пушкинского района Куликовой Натальи Сергеевны - <https://sites.google.com/site/vpomosucenikuiucitelu/home>
16. Санкт-Петербург. Открытый город <https://открытыйгород.рф/>
17. «Санкт-Петербург в открытке»: электронная коллекция открыток с видами Петербурга - Петрограда - Ленинграда (1900–1917),(1900–1941) <http://www.nlr.ru/petersburg/spbpcards>
18. СпбГид http://www.spb-guide.ru/page_5527.htm
19. Фото сайт Санкт-Петербурга <http://spbcity.info/>
20. Фотографии Санкт-Петербурга и Ленинграда <http://www.oldcapital.ru/>
21. Я люблю Петербург. Историко-культурно-познавательный журнал о Санкт-Петербурге <http://www.ilovepetersburg.ru/history>