

**Приложение № 2.1.21.2
к ООП ООО ФГОС (2.21)
ГБОУ гимназии № 209
«Павловская гимназия»**

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия № 209 Центрального района Санкт-Петербурга
«Павловская гимназия»
(ГБОУ гимназия № 209 «Павловская гимназия»)**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБОУ гимназии № 209
«Павловская гимназия»
Протокол от 29 августа 2025 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ гимназии № 209
«Павловская гимназия»

Приказ № 199-ОД от 29 августа 2025 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по спецкурсу
ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (ФРАНЦУЗСКИЙ)**

Уровень образования: **основное общее образование**

Реализуемый стандарт: **ФГОС ООО 2021**

Срок реализации: **5 лет**

Класс обучения: **5-9 классы**

Общее количество часов на реализацию программы: **238 часов**

Составители: **Белая О.Б., Сидоркина Т.И.**

Год написания рабочей программы: **2025**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Французский язык. Второй иностранный язык» общекультурного направления составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в федеральной рабочей программе воспитания.

Рабочая программа даёт представление о целях иноязычного образования, развития и воспитания обучающихся на средней ступени обязательного общего образования средствами спецкурса «Французский язык. Второй иностранный язык», определяет содержание учебного курса по французскому языку. Рабочая программа устанавливает распределение обязательного предметного содержания по классам (годам обучения); предусматривает примерный ресурс учебного времени, выделяемого на изучение тем/разделов курса, а также последовательность их изучения с учётом особенностей структуры французского языка и родного (русского) языка обучающихся, межпредметных связей французского языка с содержанием других общеобразовательных предметов, изучаемых в 5–9 классах, а также с учетом возрастных особенностей обучающихся.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СПЕЦКУРСА «ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК. ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Курсу «Французский язык. Второй иностранный язык» принадлежит важное место в системе среднего общего образования и воспитания современного школьника в условиях поликультурного и многоязычного мира. Изучение иностранного языка направлено на формирование коммуникативной культуры обучающихся, осознание роли языков как инструмента межличностного и межкультурного взаимодействия, способствует их общему речевому развитию, воспитанию гражданской идентичности, расширению кругозора, воспитанию чувств и эмоций. Наряду с этим иностранный язык выступает инструментом овладения другими предметными областями в сфере гуманитарных, математических, естественных и других наук и становится важной составляющей базы для общего и специального образования.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения, освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции, повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

В последние десятилетия наблюдается трансформация взглядов на владение иностранным языком, усиление общественных запросов на квалифицированных и мобильных людей, способных быстро адаптироваться к изменяющимся потребностям общества, овладеть новыми компетенциями. Владение иностранным языком обеспечивает быстрый доступ к передовым международным научным и технологическим достижениям и расширяет возможности образования и самообразования. Владение иностранным языком сейчас рассматривается как часть профессии, поэтому он является универсальным предметом, который выражают желание изучать современные школьники независимо от выбранных ими профильных предметов (математика, история, химия, физика и др.). Таким образом, владение иностранным языком становится одним из важнейших средств социализации и успешной профессиональной деятельности выпускника школы.

Одной из важных особенностей изучения второго иностранного языка является опора на сформированные в процессе изучения первого иностранного языка коммуникативные умения и сопоставление осваиваемых языковых явлений с первым иностранным и русским языком. Исследователями установлено, что процесс изучения второго иностранного языка может быть интенсифицирован при следовании следующим принципам:

принцип комплексности, который актуален не только в отношении взаимосвязанного обучения всем видам речевой деятельности через интеграцию коммуникативных задач. Данн

ый принцип обеспечивает формирование единой мультилингвальной коммуникативной компетенции через учет уровня развития коммуникативной компетенции в других языках и опору на нее;

~ сопоставительный принцип, который проявляется через сравнение и сопоставление коммуникативных характеристик друг с другом языковых явлений родного, первого и второго иностранных языков. Реализация этого принципа выступает инструментом оптимизации обучения, формирования металингвистического сознания учащихся;

~ принцип интенсификации учебного труда учащихся, который продиктован необходимостью ускорить учебный процесс и внутренними характеристиками овладения вторым иностранным языком, позволяющим это сделать;

~ принцип межкультурной направленности обучения, который позволяет расширить взгляд на процесс межкультурной коммуникации. В соответствии с этим принципом обязательными становятся сопоставительные приемы с социокультурным материалом, которые помогают, с одной стороны, избежать дублирования содержания обучения, а с другой — побуждают к анализу социокультурного содержания, рефлексии своей собственной культуры.

В целом интенсификация учебного процесса возможна при использовании следующих стратегий:

~ совершенствование познавательных действий учеников;

~ перенос учебных умений;

~ перенос лингвистических и социокультурных знаний, речевых умений;

~ повышенные по сравнению с первым иностранным языком объемы нового грамматического и лексического материала;

~ совместная отработка элементов лингвистических явлений;

~ использование интегративных упражнений и заданий, требующих проблемного мышления;

~ рациональное распределение классных и домашних видов работ;

~ большая самостоятельность и автономность учащегося в учении.

Возрастание значимости владения несколькими иностранными языками, а также особенности организации учебного процесса при изучении второго иностранного языка приводит к переосмыслению целей и содержания обучения предмету.

ЦЕЛИ СПЕЦКУРСА «ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК. ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

В свете сказанного выше цели иноязычного образования становятся более сложными по структуре, формулируются на *ценностном, когнитивном и прагматическом* уровнях и, соответственно, воплощаются в личностных, метапредметных/общеучебных/универсальных и предметных результатах обучения. А иностранные языки признаются средством общения и ценным ресурсом личности для самореализации и социальной адаптации; инструментом развития умений поиска, обработки и использования информации в познавательных целях, одним из средств воспитания качеств гражданина, патриота; развития национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных стран.

На прагматическом уровне *целью иноязычного образования* провозглашено формирование коммуникативной компетенции обучающихся в единстве таких её составляющих как речевая, языковая, социокультурная, компенсаторная компетенции:

~ *речевая компетенция* — развитие коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

~ *языковая компетенция* — овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языках;

~ *социокультурная/межкультурная компетенция* — приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям страны/стран изучаемого иностранного языка в рамках тем, сфер

и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы; формирование умения представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения;

компенсаторная компетенция — развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации.

Наряду с иноязычной коммуникативной компетенцией средствами иностранного языка формируются *ключевые универсальные учебные компетенции*, включающие образовательную, ценностно-ориентационную, общекультурную, учебно-познавательную, информационную, социально-трудовую и компетенцию личностного самосовершенствования.

В соответствии с личностно ориентированной парадигмой образования, основными подходами к обучению *иностранному языку* признаются компетентностный, системно-деятельностный, межкультурный и коммуникативно-когнитивный. Совокупность перечисленных подходов предполагает возможность реализовать поставленные цели, добиться достижения планируемых результатов в рамках содержания, отобранного для основной школы, использования новых педагогических технологий (дифференциация, индивидуализация, проектная деятельность и др.) и использования современных средств обучения.

МЕСТО СПЕЦКУРСА «ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК. ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Спецкурс «Второй иностранный язык» входит в предметную область «Иностранные языки» наряду с предметом «Иностранный язык».

Спецкурс «Второй иностранный язык» изучается с 5 по 9 класс, а также его изучение продолжается 10-11 классе. На изучение спецкурса «Второй иностранный язык» отводится в 5-7 классах 1 час в неделю или 34 часа в год, в 8-9 классах 2 часа в неделю или 68 часов в год.

Рабочая программа состоит из четырёх разделов: Пояснительная записка; Содержание спецкурса «Французский язык. Второй иностранный язык»; Планируемые результаты освоения спецкурса «Французский язык. Второй иностранный язык» на уровне основного общего образования; Тематическое планирование.

2. СОДЕРЖАНИЕ СПЕЦКУРСА «ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК. ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

5 КЛАСС

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Моя семья. Мои друзья. Семейные праздники: день рождения, Новый год, Рождество.

Внешность и характер человека (литературного персонажа).

Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, спорт). Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, здоровое питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания.

Школа, школьная жизнь, школьные принадлежности, изучаемые предметы. Переписка с иностранными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Природа: дикие и домашние животные. Погода. Родной город (село). Транспорт.

Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка: писатели, поэты.

Виды речевой деятельности

Говорение

На начальном этапе обучения французскому языку обучение всем формам устной речи (монологической, диалогической) тесно взаимосвязано с обучением остальным видам речевой деятельности. Каждый из видов речевой деятельности является основой для развития и совершенствования устно-речевых умений и навыков. Речевой материал для говорения представлен в виде мини-текстов (мини-диалогов), которые прочитываются обучающимися вслух. Необходимо, чтобы у них сформировался физический образ проговариваемых слов, выражений, реплик, фразовых и сверхфразовых единств.

С самого начала обучения обучающиеся должны быть настроены на то, что практически все содержание учебного материала может стать предметом их общения с франкоязычными сверстниками.

Заданность содержания (тематико-ситуативная наполняемость) диалогической формы общения позволяет развивать инициативность и речевую активность обучающихся. Диалоги разучиваются, разыгрываются по ролям, творчески переосмысливаются, чтобы по имеющемуся образцу создать новый «продукт речетворчества».

Монолог (связное высказывание) может быть представлен на уроке в виде несложного рассказа обучающихся о себе, своей семье, своих друзьях, о своих любимых занятиях. Во время такого рассказа можно предложить обучающемуся описать фотографию или несложный рисунок. Данный вид высказывания может стать органичной составляющей так называемой «управляемой беседы». Это вербально-коммуникативный методический прием, заключающийся в ведении тематически направленной беседы между учителем и обучающимся.

Естественный характер устно-речевого общения учителя с обучающимся даст возможность максимально приблизить такую беседу к реальной практике общения, раскрепостить обучающегося, помочь ему наилучшим образом решить поставленную перед ним задачу.

От урока к уроку диалогические и монологические высказывания обучающихся должны становиться содержательнее и богаче, с точки зрения использования выразительных средств для оформления речи.

Формирование и развитие коммуникативных умений диалогической речи: диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор (в том числе разговор по телефону), поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление, выражать благодарность, вежливо соглашаться на предложение и отказываться от предложения собеседника;

диалог – побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться (не соглашаться) на предложение собеседника;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов, запрашивать интересующую информацию.

Вышеперечисленные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи, с использованием вопросов, ключевых слов, плана и (или) иллюстраций, фотографий с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка.

Объем диалога – до 3 реплик со стороны каждого собеседника.

Формирование и развитие коммуникативных умений монологической речи: создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи: описание (предмета, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа); повествование (сообщение); изложение (пересказ) основного содержания прочитанного текста; краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием вопросов, ключевых слов, плана и (или) иллюстраций, фотографий.

Объем монологического высказывания – 4 фразы.

Аудирование

Развитие коммуникативных умений аудирования начинается с устного вводного курса и, в дальнейшем, в обучении соблюдается принцип устного опережения (устной отработки языкового и речевого материала до его включения в другие виды речевой деятельности).

С первых уроков французского языка их неотъемлемым компонентом становится фонетическая зарядка, с помощью которой обучающиеся обучаются дифференциации в речевом потоке отдельных звуков, слов и более длинных отрезков текста. Целью фонетической зарядки является формирование и коррекция слухо-произносительных навыков.

В фонетическую зарядку включаются скороговорки, короткие стихотворения, веселые песенки на французском языке, воспроизведение которых обучающимися проходит на положительном эмоциональном уровне.

Восприятие иноязычной речи на слух является одним из сложнейших умений и требует от обучаемого установления определенных ассоциативных связей, которые он черпает в своем предыдущем иноязычном языковом и речевом опыте. В этой связи, понимание смысла устно-речевого сообщения зависит от работы кратковременной и долговременной памяти обучающихся, развития их речемыслительной деятельности, а, следовательно, и от того, насколько рационально и регулярно будут включаться в процесс обучения аудиотексты.

Способы предъявления обучающимся материала предназначенного для восприятия на слух, варьируются. Восприятие на слух звучащего текста осуществляется:

при непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная (невербальная) реакция на услышанное, при опосредованном общении: дальнейшее развитие умений восприятия и понимания на слух несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации с использованием и без использования иллюстраций.

На уроке формулировка заданий к упражнениям или другие обращения к обучающимся все чаще воспроизводятся на французском языке.

Контроль аудирования проводится на примере несложных текстов, тематически связанных с содержанием текущего учебного материала. После прослушивания текста-истории, диалога или беседы нескольких персонажей (не менее 2 раз) обучающиеся выполняют тестовое задание, имеющее форму множественного выбора.

Аудирование с пониманием общего содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты (события) в воспринимаемом на слух тексте, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты.

Смысловое чтение

После устного вводного курса и овладения самыми элементарными навыками техники чтения на французском языке, формирование и развитие коммуникативных

умений чтения во всех его формах и разновидностях, становится для обучающихся неотъемлемым средством и способом формирования коммуникативной компетенции.

Развитие у обучающихся умений восприятия, понимания и интерпретации письменного или устного источника информации осуществляется на первом этапе обучения преимущественно на основе несложных фабульных текстов-историй и учебных текстов, имитирующих аутентичные тексты. Это позволяет избежать нежелательной перенасыщенности используемых учебных материалов сложными языковыми конструкциями, структурами и лексикой.

На начальном этапе обучения французскому, как второму иностранному языку обучающиеся овладевают следующими умениями чтения:

чтение про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного полностью на изученном материале;

чтение и понимание общего содержания текста, содержащего незначительный процент незнакомых лексических единиц.

Понимание письменного текста – сложный процесс, который проходит через определенные стадии от понимания общего смысла к более детальному пониманию заложенной в нем информации. Через взаимодействие с учителем и одноклассниками обучающийся участвует в раскрытии смысла прочитанного им текстового фрагмента. Задача учителя – развить и активизировать применение обучающимися таких важных учебно-познавательных умений, как языковая и контекстуальная догадка, способствующих прогнозированию дальнейшего содержания повествования и устанавливающих связь между знакомыми и незнакомыми элементами текста. Чтение иноязычного текста – это напряженный мыслительный процесс, постоянное подтверждение или опровержение выдвигаемых гипотез.

Обучение основным навыкам чтения как распознавания и различения графических форм речи, распознавания и непосредственного понимания слов, словосочетаний и синтаксических структур осуществляется при обязательном использовании звукозаписи текста-упражнения при чтении. Для устойчивости формируемого навыка чтения, упражнения в чтении составлены таким образом, чтобы основные отрабатываемые трудности чтения повторялись в новом или относительно новом позиционном и (или) содержательном контексте, при этом новый контекст, как правило, образован уже встречавшимися обучающимся ранее лексическими единицами и грамматическими конструкциями. Такая организация учебного материала в упражнениях для чтения обеспечивает скорость формирования механизмов восприятия и узнавания слова и (или) группы слов в речи, развитие процессов антиципации и прогнозирования. Вариативность и новизна контекста создает благоприятные условия и для усвоения (запоминания) новых лексических единиц.

Тексты для чтения: беседа (диалог), рассказ, сказка, сообщение личного характера, сообщение информационного характера, стихотворение, не сплошной текст (таблица).

Объем текста (текстов) для чтения – до 150 слов.

Письменная речь

Роль «письма» на начальном этапе овладения французским как вторым иностранным языком необычайно важна. Письмо на данной стадии обучения выступает не столько как самостоятельный вид речевой деятельности, сколько как способ формирования смежных языковых и речевых навыков и умений. Психологическая природа процесса письма такова, что оно выступает необходимым механизмом взаимодействия слухового, артикуляционного, зрительного и моторно-двигательного аппаратов. Письмо является «базовым» навыком, то есть этот навык лежит в основе дальнейшего успешного формирования всех составляющих коммуникативной компетенции.

Самыми эффективными упражнениями, развивающими орфографическую грамотность французской письменной речи, являются: упражнение в списывании (переписывании

готового текста или выписывании из него отдельных слов и (или) словосочетаний в зависимости от решаемой учебной или коммуникативной задачи); диктант (записывание текста или отдельных слов и выражений, диктуемых учителем).

Диктанты и упражнения в списывании носят, прежде всего, обучающий характер и только затем контрольно-обучающий и непосредственно контрольный. Формирование графического навыка письма не исключает постепенное развитие у обучающихся умений связной письменной речи на французском языке.

Формируются умения: написание коротких поздравлений с праздниками (с Новым годом, Рождеством, днем рождения); заполнение анкет и формуляров, сообщение о себе основных сведений (имя, фамилия, пол, возраст, адрес) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка; написание электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка.

На этапе формирования элементарной коммуникативной компетенции все письменные тексты создаются по предлагаемому учителем образцу, имеют простую структуру. Содержание письменных текстов, в основном, передает фактическую информацию о происходящих в жизни подростка событиях. Цельность текста обеспечивается простыми связующими элементами (*et, mais, parce que...*).

Объем письменного сообщения – до 30 слов.

Языковые навыки и умения

Фонетическая сторона речи

Формирование основ фонологической компетенции: овладение основными правилами чтения и произношения:

правила чтения букв в словах:

правило чтения буквы *c* перед гласными *a, o, u, i, e, y* и на конце слова; правило чтения буквы *g* перед гласными *a, o, u, i, e, y* и на конце слова; правило чтения буквы *d* в начале, в середине и на конце слова;

правило чтения буквы *e*, в зависимости от своего окружения и на конце слова; правило чтения буквы *r* в начале, в середине и на конце слова;

правило чтения буквы *q* во всех позициях в слове;

правило чтения буквы *g* в начале, в середине и на конце слова, а также в окончаниях *-er* и *-ier* многосложных слов;

правило чтения буквы *s* в начале слова, в позиции между двумя гласными, на конце слова;

правило чтения буквы *t* в начале, в середине и на конце слова; буква *ç* (с диакритическим значком *cédille*);

буква *e* с различными диакритическими значками: *é, è, ê*; буква *a* с различными диакритическими значками: *â, â*; буква *u* с различными диакритическими значками: *ù, û*; 2)

правила чтения буквосочетаний в словах: буквосочетания *ou, oi, au, eau*;

буквосочетания *ai, ai, ei, eu, œu*; буквосочетание *gn*;

буквосочетания *an, am, em, en, on, om*; буквосочетания *in, im, un, um, ain, aim, um, un, ien*; буквосочетания *il, ill, ail, aille, eil, eille*; буквосочетания *ch, ph*;

буквосочетание *ui*;

Формирование и коррекция слухо-произносительных навыков: с помощью фонетической зарядки; с помощью заучивания скороговорок, коротких стихотворений, песенок; с помощью разнообразия способов предъявления обучающимся материала, предназначенного для восприятия на слух (голос учителя, прослушивание аудиозаписей и другие).

Фонологическая компетенция – один из аспектов лингвистической компетенции обучающихся, требующих особого внимания на начальном этапе обучения. Обучающиеся уясняют, что французская речь отличается особой мелодикой, своим

ритмом, большей интенсивностью артикуляционно-акустических характеристик по сравнению с русским языком. Но достижение абсолютной фонетической правильности речи не является главной целью начального этапа обучения французскому языку как второму иностранному. Это долгосрочная перспектива, требующая пристального внимания и участия учителя на протяжении всего учебного процесса. Исправлению и коррекции подлежат в первую очередь фонетические ошибки, искажающие смысл высказывания.

Тексты для чтения вслух: беседа (диалог), рассказ, сообщение информационного характера.

Объем текста для чтения вслух – до 70 слов.

Орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи

Лингвистическая компетенция, заключающаяся в способности создавать осмысленные высказывания в соответствии с правилами изучаемого языка, реализуется и в количестве лексических единиц, подлежащих активному и пассивному усвоению. Владение лексикой первого года обучения предполагает распознавание в устной речи и письменном тексте 400 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи 300 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.

Отбор лексики для первого года обучения осуществляется по принципу частотности, но также учитывает интересы современных подростков 11–12 лет.

Распознавание и употребление в устной речи и письменном тексте изученных синонимов и интернациональных слов.

Распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации: имен существительных с помощью суффиксов -in/-ine, -er/-ère, -eur/-euse, -ien/-ienne, -ais/-aise, -ois/-oise, -teur/-trice;

имен прилагательных с помощью суффиксов -on/-onne, -eux/-euse, -el/-elle, -ien/-ienne, -ais/-aise, -ois/-oise;

числительных с помощью суффиксов -ier/-ière, -ième.

Грамматическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной речи и письменном тексте: определенного и неопределенного артикля с существительными мужского

и женского рода единственного и множественного числа; сокращенной и слитной форм определенного артикля;

основных случаев неупотребления артикля перед существительными и именами собственными;

основных случаев употребления предлогов à и de с определенным артиклем и именами собственными;

неупотребления неопределенного артикля после отрицания; употребления предлога de; женского рода и множественного числа некоторых прилагательных; согласования прилагательных в роде и числе с существительными, к которым

они относятся;

места прилагательного в предложении; указательных, притяжательных и

вопросительных прилагательных; количественных (до 100) и порядковых числительных в некоторых случаях; личных местоимений самостоятельных (ударных) прилагательных (безударных);

неопределенно-личного местоимения *on*; местоимения *il* в безличных конструкциях; безличного оборота *il y a*;

наиболее частотных глаголов первой, второй и третьей группы и их спряжения в *présent de l'indicatif*, *futur proche* и *passé composé*;

повелительного наклонения (*impératif*);

основных видов предложений, порядка слов в простом повествовательном предложении;

особенностей французского вопросительного предложения; понятия инверсии.

Социокультурные знания и умения

Развитие подразумевает умений общения и взаимопонимания с носителями языка определенный уровень сформированности социокультурной компетенции, которая складывается из страноведческих фоновых знаний (то есть знаний, которыми располагают представители данной этнической и языковой общности) и владения соответствующими языковыми единицами с национально-культурной семантикой (свойственными данной национальной культуре). Незнание социокультурного контекста, в котором функционирует французский язык, ведет к интерференции культур и значительно затрудняет процесс общения.

Определяя объем и производя отбор страноведческой информации, необходимой и достаточной для формирования коммуникативной компетенции, предпочтение отдается активным страноведческим знаниям, которые в большей степени соответствуют развитию иноязычного общения. Учебный процесс по усвоению французского языка строится на диалоге культур. Важной составной частью социокультурной компетенции считается развитие у российских обучающихся своего собственного культурного самосознания, в том числе через уважение к культурным и языковым различиям в Европе и во всем мире.

Знание и использование социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране (странах) изучаемого тематического содержания (в ситуациях общения, в том «В школе», «На улице»). Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики в рамках отобранного тематического содержания (некоторые национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании).

Знание социокультурного портрета родной страны и страны (стран) изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года и других праздников), с особенностями образа жизни и культур страны (стран) изучаемого языка (известные достопримечательности, выдающиеся люди), с доступными в языковом отношении образцами детской поэзии и прозы на французском языке.

Формирование умений:

писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на французском языке; правильно оформлять свой адрес на французском языке (в анкете, формуляре); кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка;

кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны (стран) изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной,

догадки.

Использование при формулировании собственных высказываний, ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

6 КЛАСС

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники. Внешность и характер человека (литературного персонажа).

Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, телевидение, спорт).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, сбалансированное питание. Покупки: продукты питания, одежда, обувь.

Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы, любимый предмет. Переписка с иностранными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам.

Родной город (село). Транспорт.

Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода.

Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи). Франкофония.

Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка: писатели, поэты, ученые.

Виды речевой деятельности

Говорение

В 6 классе обучающиеся продолжают развивать и совершенствовать свои устно-речевые умения на французском языке. Речевые потребности и возможности обучающихся данного возраста отражаются в специально отобранных лексико-грамматических средствах выражения. Речевое оформление каждой из задач общения усложняется по мере продвижения в изучении языка.

Коммуникативные умения диалогической речи осуществляются в следующих формах:

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать, поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление, выражать благодарность, вежливо соглашаться на предложение и отказываться от предложения собеседника;

диалог – побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться (не соглашаться) на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов, выражать свое отношение к обсуждаемым фактам и событиям, запрашивать интересующую информацию, переходить с позиции спрашивающего на позицию

отвечающего и наоборот.

Вышеперечисленные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием вопросов, ключевых слов, плана и (или) иллюстраций, фотографий с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка.

Объем диалога – до 3 реплик со стороны каждого собеседника. Развитие коммуникативных умений монологической речи:

создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

описание (предмета, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

повествование (сообщение);

передача содержания прочитанного текста;

краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием вопросов, ключевых слов, плана и (или) иллюстраций, фотографий.

Объем монологического высказывания – 5–6 фраз.

Аудирование

В 6 классе продолжается работа по обучению восприятию на слух французской речи.

Предъявление обучающимся материала, предназначенного для восприятия на слух, осуществляется:

при непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная (невербальная) реакция на услышанное;

при опосредованном общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных адаптированных аутентичных аудиотекстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Контроль понимания прослушанного аудиофрагмента проводится при помощи несложных тестов, составленных на французском или русском языках, или с использованием иллюстративного материала. Обучающимся, например, предлагается определить, к какому рисунку относится та или иная реплика диалога. Для того, чтобы усилить обучающую функцию аудирования, аудиотекст прослушивается повторно с использованием его письменной версии (обучающиеся слушают и следят потексту, восстанавливая непонятые ими связующие смысловые элементы). Важной составляющей развития навыков аудирования является повторение (четкое воспроизведение) обучающимися отдельных предложений (реплик) вслед за диктором. В некоторых случаях рекомендуется воспроизведение аудиотекста по памяти. Прослушанные диалоги разыгрываются по ролям.

На этом этапе обучения содержание аудиотекстов совпадает с основной тематикой урока учебника. Сложные для понимания слова или словосочетания объясняются до первого прослушивания аудиозаписи. Если контроль понимания проводится в форме теста или вопросов к содержанию аудиофрагмента, то они предъявляются обучающимся в устном или письменном виде до начала прослушивания.

Аудирование с пониманием общего содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты (события) в воспринимаемом на слух тексте, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, диалог (беседа), рассказ, сообщение информационного характера.
Время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты.

Смысловое чтение

В области чтения обучающиеся продолжают развивать свои умения восприятия, понимания и интерпретации адаптированных аутентичных текстов разных жанров и стилей. Понимание смысла письменного источника информации отличается различной глубиной проникновения в его содержание, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи.

Чтение с полным пониманием письменного источника информации предполагает умение глубоко вникнуть в текст, во все его подробности и детали. Понимание на уровне смысла (смысловое чтение) предполагает как видение конкретных действий и поступков персонажей, конкретных фактов и событий, так и осознание мотивов, причинно-следственных связей, то есть имплицитной информации.

Ознакомительное чтение имеет целью понимание общего содержания прочитанного материала, владение умением определять тему (или темы) письменного источника информации, его сюжетную или смысловую канву. Понимание общего содержания прочитанного текстового фрагмента проходит в обход несущественных деталей и некоторых незнакомых слов при активном применении языковой и контекстуальной догадки.

При поисковом чтении требуется развитие умения находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию.

На данном этапе обучения происходит развитие умения читать про себя и понимать адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с полным пониманием – полное и точное понимание информации, представленной в эксплицитной (явной) форме.

Чтение с пониманием общего содержания текста предполагает умение определять тему (основную мысль), главные факты (события), прогнозировать содержание текста по заголовку (началу текста), игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания, понимать интернациональные слова в контексте.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию.

Чтение не сплошных текстов (таблиц) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: беседа; отрывок из художественного произведения, в том числе рассказ, сказка, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, сообщение личного характера, объявление, кулинарный рецепт, стихотворение, не сплошной текст (таблица).

Объем текста (текстов) для чтения – до 160 – 180 слов.

Письменная речь

Развитие письменной речи обучающихся на французском языке осуществляется, прежде всего, на основе создания традиционно близких обучающимся текстов-сообщений, текстов-писем. Они учатся оформлять свои письменные высказывания согласно принятым во французской переписке правилам написания личных писем.

Учитываются требования внешнего оформления конверта и письма, описание стандартных частей письма (дата, приветствие-обращение, начальные и заключительные речевые обороты, подпись).

Аутентичные письменные источники информации или те, которые по форме, структуре и содержанию приближаются к ним, служат моделью для их воспроизведения

обучающимися.

В создании связного письменного высказывания немаловажную роль играют разного рода подготовительные упражнения речевого и неречевого характера, целью которых является не только отработка употребления тех или иных языковых структур, но и дальнейшая способность обучающихся гибко оперировать изученным языковым материалом в составлении письменного текстового документа.

Развитие умений письменной речи:

списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

заполнение анкет и формуляров, сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес) в соответствии с нормами, принятыми во франкоговорящих странах;

написание электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка (объем письма – до 50 слов);

создание небольшого письменного высказывания с использованием образца, плана, иллюстраций (объем письменного высказывания – до 50 слов).

Языковые навыки и умения

Фонетическая сторона речи

Различение на слух, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах, чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующих понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).

Объем текста для чтения вслух – до 70 слов.

Орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи

Обогащение лексического запаса обучающихся непосредственно связано с развитием умений иноязычного говорения и понимания устного и письменного источника информации.

В основу отбора и использования лексического материала положена, с одной стороны, речевая потребность обучающихся данного возраста (в том числе и на родном языке), с другой стороны, обогащение лексического запаса связано с расширением ситуативно-тематического диапазона речи обучающихся на французском языке. Темы и сферы общения приведены в соответствии с общеевропейскими требованиями, а также с требованиями отечественных стандартов и программ по иностранным языкам.

Умения и навыки лексического оформления речи совершенствуются путем обеспечения частого употребления новых и ранее пройденных лексических единиц в неречевых и речевых упражнениях на основе и в связи с письменным и(или) звучащим источником информации.

Расширение словаря, предназначенного для активного и пассивного усвоения, идет

одновременно с распознаванием и употреблением в устной и письменной речи.

Распознавание в устной речи и письменном тексте 550 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи 450 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.

Распознавание и употребление в устной речи и письменном тексте: изученных синонимов, антонимов и интернациональных слов;

изученных слов и словосочетаний (коннекторов речи) для обеспечения логики и связности высказывания.

Обучающиеся распознают в устной речи и письменном тексте и образуют родственные слова с использованием аффиксации:

имен существительных с помощью суффиксов -teur/-trice, -ain/-aine, -ette, -ique, -iste, -isme, -tion/-sion, -ture;

имен прилагательных с помощью суффиксов -ain/-aine, -ique, -ant, -aire; -ible, -able;

наречий с помощью суффикса -ment; глаголов с помощью префиксов ge-/gé-, r-.

Грамматическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной речи и письменном тексте изученных морфологических и синтаксических конструкций французского языка.

Обучающиеся должны получить представление и научиться применять в речи (устной и письменной) следующие правила практической грамматики французского языка:

futur proche (ближайшее будущее время): повторение и активизация;

личные приглагольные местоимения в роли прямого дополнения (me, m', te, t', le, la l', nous, vous, les);

личные приглагольные местоимения в роли косвенного дополнения (me, m', te, t', lui, nous, vous, leur);

частичный артикль (du, de la, de l'); вопросительное предложение; употребление частичного артикля в устойчивых словосочетаниях с глаголом faire (faire du sport, faire de la musique и другие);

род прилагательных (gentil/gentille, intelligent/intelligente, paresseux/paresseuse и другие);

некоторые случаи употребления местоимения en (замена существительного с предлогом de, замена существительного с частичным артиклем, замена существительного, которому предшествует количественное числительное);

imparfait (прошедшее время), его образование; употребление imparfait: для обозначения действия, длившегося в прошлом, без указания начала и окончания этого действия, для создания портретных характеристик, описаний природы (погоды) и другое, для обозначения действий привычных или повторяющихся в прошлом;

степени сравнения прилагательных (сравнительная и превосходная), особые формы степеней сравнения;

согласование времен изъявительного наклонения, косвенная речь (concordance des temps de l'indicatif, discours indirect), время действия главного предложения – настоящее;

относительные местоимения qui и que (pronoms relatifs simples qui et que);

выделительные обороты C'est qui и C'est que (la mise en relief);

пассивная форма глагола (forme passive).

Социокультурные знания и умения

Важнейшей образовательной целью обучения французскому языку в 6 классе является введение обучающихся в мир культуры страны изучаемого языка, подготовка их к общению на межкультурном уровне, что предполагает:

знание и использование отдельных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического

содержания речи (в ситуациях общения, в том числе «Дома», «В магазине»);

знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики в рамках тематического содержания (некоторые национальные праздники, традиции в питании и проведении досуга, этикетные особенности посещения гостей);

знание социокультурного портрета родной страны и страны (стран) изучаемого языка: знакомство с государственной символикой (флагом), некоторыми национальными символами, традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года и других праздников);

знание особенностей образа жизни и культуры страны (стран) изучаемого языка (самых известных достопримечательностей, некоторых выдающихся людей, доступных в языковом отношении образцов детской поэзии прозы на французском языке).

Развитие умений:

писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на французском языке;

правильно оформлять свой адрес на французском языке (ванкете, формуляре); кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка: некоторые культурные явления родной страны и страны (стран) изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании), наиболее известные достопримечательности, выдающихся людей (ученые, писатели, поэты).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Использование при формулировании собственных высказываний, ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

7 КЛАСС

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники.

Внешность и характер человека (литературного персонажа). Молодежная мода.

Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, сбалансированное питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, школьные кружки. Переписка с иностранными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам. Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода. Родной город (село). Транспорт.

Средства массовой информации (телевидение, журналы, Интернет).

Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности

(национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка: ученые, писатели, поэты.

Виды речевой деятельности

Говорение

В 7 классе формирование и совершенствование устно-речевых умений и навыков обучающихся на французском языке продолжается как в хорошо знакомом им диалоговом режиме, так и через создание ими более развернутых, чем в 6 классе, монологических высказываний.

Коммуникативные умения диалогической речи осуществляются в следующих формах:

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать, поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление, выражать благодарность, вежливо соглашаться на предложение и отказываться от предложения собеседника;

диалог – побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться (не соглашаться) на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов, выражать свое отношение к обсуждаемым фактам и событиям, запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Данные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи для 5–7 классов с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и (или) иллюстраций, фотографий, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка.

Объем диалога – до 4 реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений монологической речи

создание устных связанных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

повествование (сообщение);

изложение (пересказ) основного содержания прочитанного (прослушанного) текста;

краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием вопросов, ключевых слов, плана и (или) иллюстраций, фотографий, таблиц.

Объем монологического высказывания – 7 фраз.

Аудирование

В 7 классе обучающиеся продолжают совершенствовать свои умения по восприятию на слух французской речи. Предъявление обучающимся материала, предназначенного для восприятия на слух, осуществляется:

при непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная (невербальная) реакция на услышанное;

при опосредованном общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной

задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Аудирование с пониманием общего содержания текста предполагает умение определять основную тему (идею) и главные факты (события) в воспринимаемом на слух тексте, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты.

Смысловое чтение

На уровне основного общего образования в 7 классе концепция взаимосвязанного обучения всем видам речевой деятельности претерпевает некоторые изменения. Особое внимание в процессе обучения французскому языку уделяется работе с письменным источником информации (текстом), содержание которого служит основой для развития устной и письменной речи.

Степень аутентичности используемого текстового материала на данном этапе возрастает, поэтому обучающиеся более серьезно и обстоятельно совершенствуют свои умения в чтении.

Более углубленное обучение всем стратегиям чтения может происходить на примере одного и того же текста, или на разных текстах (на усмотрение учителя).

Для того чтобы воспринять логику повествования, обучающиеся должны научиться видеть организационную структуру текста. Для этого они овладевают некоторыми основными строевыми элементами или связующими словами, отражающими временные, причинно-следственные и другие связи между отдельными фактами или действиями (*mais, cependant, à cause de, grâce à, de plus, en outre, ainsi, donc, enfin* и другие).

Умение различать смысловую структуру текста развивается на базе художественных (фабульных) текстов, адресованных непосредственно обучающимся. Все компоненты сюжета художественного текста (экспозиция, завязка, перипетии, кульминация, развязка) способствуют правильной направленности его понимания при чтении.

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (запрашиваемой) информации, с полным пониманием содержания текста.

Чтение с пониманием общего содержания текста предполагает умение определять тему (основную мысль), главные факты (события), прогнозировать содержание текста по заголовку (началу текста), последовательность главных фактов (событий), умение игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания, понимать интернациональные слова.

Чтение с пониманием нужной (запрашиваемой) информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию.

Чтение с полным пониманием предполагает полное и точное понимание информации, представленной в тексте в эксплицитной (явной) форме.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: интервью, диалог (беседа), отрывок из художественного произведения, в том числе рассказа, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, кулинарный рецепт, сообщение

личного характера, стихотворение, несплошной текст (таблица, диаграмма).

Объем текста (текстов) для чтения – до 200 слов.

Письменная речь

В 7 классе обучающиеся продолжают овладевать умением связной письменной речи на французском языке. Они представляют в письменной форме какое-либо событие из собственной жизни: рассказ о проведенных каникулах или отдельный эпизод, повествование о повседневных занятиях в форме личного дневника, впечатления о путешествии в форме дружеского письма и другие. Письменный текст, представляющий собой чередование и смену событий, составляющих основу повествования, должен быть структурно и содержательно связным. Логические коннекторы (связующие элементы) речи обеспечивают целостность порождаемого текста.

Повествование, то есть устное сообщение о ряде последовательных действий, событий, перемежается с такими функционально-смысловыми типами речи, как описание и рассуждение. Обучающийся уже не просто повествует, он выражает свое отношение к тому или иному событию, оценивает, аргументирует, сопоставляет события. Элементы описания и рассуждения становятся на уровне основного общего образования составной частью письменного высказывания обучающихся.

Развитие умений письменной речи:

списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

составление плана прочитанного текста;

заполнение анкет и формуляров, сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес, увлечения) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка (объем письма – до 75 слов);

создание небольшого письменного высказывания с использованием образца, плана, таблицы (объем письменного высказывания – до 75 слов).

Языковые навыки и умения

Фонетическая сторона речи

Различение на слух, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах, чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующих понимание текста.

Тексты для чтения вслух: диалог (беседа), рассказ, сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера.

Объем текста для чтения вслух – до 80 слов.

Орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи

Обогащение лексического запаса обучающихся непосредственно связано с развитием умений иноязычного говорения и понимания устного и письменного источника информации.

Формирование лексических навыков в 7 классе осуществляется путем обеспечения частого употребления новых ранее пройденных лексических единиц в неречевых и речевых упражнениях на основе текста и в связи с ним. Большая часть лексических упражнений направлена на работу с изолированным словом (подбор синонимов, антонимов, поиск ключевых слов, ассоциативный вызов слова, употребление его в устойчивых и свободных словосочетаниях). Особое внимание уделяется умению сочетать лексические единицы между собой и работе со словом в его текстовых связях. Активизируется употребление коннекторов речи, слов и словосочетаний, обеспечивающих логику и связность устных и письменных высказываний.

Распознавание в устной речи и письменном тексте 650 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи 600 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи:

изученных лексических единиц, синонимов, антонимов и наиболее частотных фразовых глаголов;

различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (d'abord, ensuite, encore, donc и других);

распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации:

имен прилагательных с помощью суффиксов -al/-ale;

глаголов, имен существительных, имен прилагательных и наречий с помощью отрицательных префиксов -in/im-, dé-/dés-;

распознавание и образование сложных существительных путем словосложения:

существительное + существительное (télécarte); существительное + предлог + существительное (sac-à-dos);

прилагательное + существительное (cybercafé); глагол + местоимение (rendez-vous);

глагол + существительное (passe-temps); предлог + существительное (sous-sol).

Грамматическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи:

образование, распознавание и употребление в устной и письменной речи plus-que-parfait (предпрошедшего времени);

образование, распознавание и употребление в устной и письменной речи futur simple (будущего простого времени);

употребление предлогов à и de;

согласование времен в косвенной речи (concordance des temps dans le discours indirect);

употребление неопределенного местоимения tout;

согласование глагольных времен при косвенном вопросе (concordance des temps dans l'interrogation indirecte);

употребление глагольных времен после si условного и после si, вводящего косвенную речь (emploi des temps après si);

употребление предлога «de» после слов и выражений, обозначающих количество;

употребление местоимения «en»;

образование и употребление деепричастия несовершенного вида (gérondif);

образование и употребление прошедшего законченного времени (passé simple).

Социокультурные знания и умения

Социокультурная и страноведческая составляющая процесса обучения французскому языку обогащается за счет расширения объема лингвострановедческих и страноведческих знаний и за счет новой тематики и проблематики речевого общения. Обучающиеся развивают свою когнитивную (познавательную) компетенцию. Они узнают много новой информации культурологического характера о Франции и других франкоговорящих странах.

Расширяя свой диапазон страноведческих и лингвострановедческих знаний, обучающиеся разнообразят содержательную сторону общения со своими франкоязычными сверстниками, постепенно снимают трудности понимания, связанные с фоновыми знаниями, без которых межкультурная коммуникация может быть затруднена.

Обучающиеся развивают свое умение представлять Россию, некоторые культурные явления и традиции своей страны, наиболее известные достопримечательности и выдающихся людей (ученых, писателей, спортсменов и других людей).

Знание и использование отдельных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания (в ситуациях общения, в том числе «В городе», «Проведение досуга», «Во время путешествия»).

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики в рамках отобранного тематического содержания (основные национальные праздники, традиции в питании и проведении досуга).

Социокультурный портрет родной страны и страны (стран) изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери и других праздников), с особенностями образа жизни и культуры страны (стран) изучаемого языка (известными достопримечательностями; некоторыми выдающимися людьми), с доступными в языковом отношении образцами поэзии и прозы для подростков на французском языке.

Развитие умений:

писать свое имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на французском языке;

правильно оформлять свой адрес на французском языке (в анкете);

правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка: некоторые культурные явления (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании), наиболее известные достопримечательности, выдающихся людей (ученые, писатели, поэты, спортсмены и другие).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки, при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики.

Переспрашивание, просьба повторить, уточняя значение незнакомых слов. Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

8 КЛАСС

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями.

Внешность и характер человека (литературного персонажа).

Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, сбалансированное питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги.

Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Посещение школьной библиотеки (ресурсного центра). Переписка с иностранными сверстниками.

Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам.

Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Климат, погода. Стихийные бедствия.

Условия проживания в городской (сельской) местности. Транспорт. Средства массовой информации (телевидение, пресса, Интернет).

Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка: ученые, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены.

Виды речевой деятельности

Говорение

В 8 классе продолжается развитие у обучающихся умений создавать устно-речевые высказывания монологического, диалогического и полилогического характера, которые всегда ситуативно обусловлены и включены в более широкий контекст деятельности. Обучающиеся активнее взаимодействуют между собой, включаются в поиск решений, разрабатывают стратегию поведения по решению той или иной задачи. Учебные коммуникативные задачи все более приближены к реальной практике общения.

Монологические высказывания становятся более развернутыми и более содержательными, принимая форму сообщений и небольших докладов в рамках изучаемой тематики или создаваемых творческих проектов. Обучающиеся овладевают умением распознавать инфографические способы подачи информации, сочетающие в себе текст, цифры, рисунки, диаграммы.

В работе с текстами большое внимание уделяется этапу выхода в речь, связному пересказу и беседе на основе и в связи с прочитанным рассказом, отрывком из книги или статьей.

Развитие коммуникативных умений диалогической речи, а именно умений вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог – побуждение к действию, диалог-расспрос, комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов):

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать, поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление, выражать благодарность, вежливо соглашаться на предложение и отказываться от предложения собеседника;

диалог – побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться (не соглашаться) на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов, выражать свое отношение к обсуждаемым фактам и событиям, запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Данные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и (или) иллюстраций, фотографий с соблюдением нормы речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка.

Объем диалога – до 5 реплик со стороны каждого собеседника. Развитие коммуникативных умений монологической речи:

создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи: описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

повествование (сообщение);

выражение и аргументирование своего мнения по отношению к услышанному (прочитанному), изложение (пересказ) основного содержания прочитанного (прослушанного) текста;

составление рассказа по картинкам изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием вопросов, ключевых слов, плана и (или) иллюстраций, фотографий, таблиц.

Объем монологического высказывания – 7–8 фраз.

Аудирование

Обучение восприятию на слух французской речи является важной задачей данного этапа овладения языком и обеспечивается аудиоверсиями текстов учебника. Кроме традиционных аудиозаписей, используется мультимедийный компонент (там, где техническое оснащение кабинета это позволяет).

Предъявление обучающимся материала, предназначенного для восприятия на слух, осуществляется:

при непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная (невербальная) реакция на услышанное, использование переспроса или просьбы повторить для уточнения отдельных деталей;

при опосредованном общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации.

Контроль понимания содержания аудио- или видеофрагмента проводится при помощи тестов, составленных на французском языке.

Аудирование с пониманием общего содержания текста предполагает умение определять основную тему (идею) и главные факты (события) в воспринимаемом на слух тексте, отделять главную информацию от второстепенной, прогнозировать содержание текста по началу сообщения, игнорировать незнакомые слова, не существенные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации предполагает умение выделять нужную (интересующую, запрашиваемую) информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух

тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1,5 минут.

Смысловое чтение

На данном этапе особое внимание в процессе обучения французскому языку уделяется работе с письменным источником информации, содержание которого служит основой и для развития устной и письменной речи.

Поскольку степень аутентичности используемого текстового материала на данном этапе возрастает, обучающиеся более серьезно и обстоятельно совершенствуют свои умения в следующих видах чтения на французском языке: чтение с полным пониманием прочитанного текста, чтение с пониманием основного содержания, ознакомительное чтение и поисковое чтение.

Более углубленное обучение всем перечисленным видам (стратегиям) чтения может происходить на примере одного и того же текста, или на разных текстах (на усмотрение учителя).

Для того чтобы правильно воспринять логику повествования, обучающиеся продолжают овладевать основными строевыми элементами или связующими словами, отражающими временные, причинно-следственные и другие связи между отдельными фактами или действиями (d'abord, depuis que, quand, pendant, c'est pourquoi, premièrement, deuxièmement и другие).

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей) запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания.

Чтение с пониманием общего содержания текста предполагает умения: определять тему (основную мысль), выделять главные факты (события) (опуская второстепенные), прогнозировать содержание текста по заголовку (началу текста), определять логическую последовательность главных фактов, событий, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания, понимать интернациональные слова.

Чтение с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, оценивать найденную информацию с точки зрения ее значимости для решения коммуникативной задачи.

Чтение с полным пониманием содержания несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления. В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода), неизученные языковые явления.

В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий, восстанавливать текст из разрозненных абзацев.

Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм, схем) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: интервью, диалог (беседа), рассказ, отрывок из художественного произведения, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, кулинарный рецепт, меню, электронное сообщение личного характера, стихотворение.

Объем текста (текстов) для чтения – до 250 слов.

Письменная речь

Письменно-речевая коммуникация на данном этапе обучения практически всегда подготовлена предварительным чтением текста (разной типологии), служащего моделью для воспроизведения и имитации. Создаваемые обучающимися письменные высказывания – это связное описание какого-либо события, свидетелем которого они стали, рассказ о личных впечатлениях о путешествии или празднике, в котором они приняли участие, короткие письма и сообщения разного рода для обмена ими в электронной или традиционной форме письменного общения. Письма, адресованные французским сверстникам, содержат элементы эмоционального реагирования (радость, сожаление, стремление убедить в чем-либо). В них присутствуют такие функционально-смысловые типы речи как описание и рассуждение.

Обучающиеся учатся составлять тексты-комментарии на заинтересовавшую их тему или проблему, чтобы разместить их на страничке блога или веб-форума.

Обучающиеся тренируются в заполнении анкет, формуляров, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес, увлечения). Такие документы заполняются в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка.

Развитие умений письменной речи:

составление плана (тезисов) устного или письменного сообщения; заполнение анкет и формуляров, умение сообщать о себе основные сведения

(имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес, увлечения) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка (объем письма – до 80 слов);

создание небольшого письменного высказывания с использованием образца, плана, таблицы и (или) прочитанного (прослушанного) текста (объем письменного высказывания – до 80 слов).

Языковые навыки и умения

Фонетическая сторона речи

Различение на слух, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах, чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующих понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).

Объем текста для чтения вслух – до 90 слов.

Орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении.

Пунктуационно правильно, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, оформлять электронное сообщение личного характера.

Лексическая сторона речи

Обогащение и увеличение активного и пассивного лексического запаса обучающихся на среднем этапе обучения французскому языку как второму иностранному по-прежнему

непосредственно связано с развитием умений иноязычного говорения и понимания устного и письменного источника информации в рамках изучаемой тематики.

Формирование лексических навыков на данном и последующих этапах обучения облегчается группированием лексических единиц по ассоциативному (смысловому или формальному признаку) вокруг ключевых слов (понятий), а также путем обеспечения частого употребления новых и ранее пройденных лексических единиц в неречевых и речевых упражнениях на основе текста и в связи с ним. Лексические упражнения могут быть направлены на работу с изолированным словом (подбор синонимов, антонимов, поиск ключевых слов, употребление лексических единиц в устойчивых и свободных словосочетаниях). При этом особое внимание уделяется умению сочетать лексические единицы между собой и работе со словом в его текстовых связях. Активизируется употребление коннекторов речи, слов и словосочетаний, обеспечивающих логику и связность устных и письменных высказываний.

Распознавание в устной речи и письменном тексте 750 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи 700 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.

Распознавание и употребление в устной речи и письменном тексте: изученных лексических единиц, синонимов, антонимов и наиболее частотных фразовых глаголов, сокращений и аббревиатур;

различных средств связи для обеспечения логичности высказывания (*premièrement, deuxièmement, au début, à la* и других); и целостности *fin, puis, alors*

распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации:

глаголов при помощи префикса *pré-*;

имен существительных при помощи суффиксов *-oir/-oire, -té, -ude, -aison, -ure, -ise*;

имен прилагательных при помощи суффиксов *-el/-elle, -ile, -il/-ille, -eau/-elle, -aire, -atif/-ative*.

Грамматическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи:

настоящего времени условного наклонения (*conditionnel présent*),

употребление *conditionnel présent* в независимом предложении для выражения вежливой просьбы, желаемого или предполагаемого действия;

образование и употребление в устной и письменной речи *futur dans le passé*;

употребление предлога «*de*» после слов и выражений, обозначающих количество;

употребление местоимения «*en*»;

употребление повелительного наклонения (*impératif*);

употребление причастия прошедшего времени (*participe passé*), согласование причастия прошедшего времени (*accord du participe passé*), *participe passé* в сложных временах, *participe passé* в пассивном залоге, *participe passé* в роли причастия и прилагательного;

указательное местоимение *ce/ça/cela*;

одновременное употребление местоимений (прямого и косвенного) во французском предложении (*pronoms personnels doubles*);

согласование времен изъявительного наклонения (*concordance des temps de l'indicatif*).

Социокультурные знания и умения

Социокультурная и страноведческая составляющая процесса обучения французскому языку обогащается за счет расширения объема лингвострановедческих и страноведческих знаний и за счет новой тематики и проблематики речевого общения. Обучающиеся развивают свою когнитивную (познавательную) компетенцию. Они узнают

много новой информации культурологического характера о Франции и других франкоговорящих странах.

Расширяя свой диапазон страноведческих и лингвострановедческих знаний, обучающиеся разнообразят содержательную сторону общения со своими франкоязычными сверстниками, постепенно снимают трудности понимания, связанные с фоновыми знаниями, без которых межкультурная коммуникация может быть затруднена.

Развитие умений:

кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка; рассказывать о некоторых выдающихся людях родной страны и страны (стран) изучаемого языка (ученых, писателях, поэтах, художниках, музыкантах, спортсменах и других);

оказывать помощь иностранным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут и другие ситуации); соблюдение норм вежливости в международном общении.

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки, использование при говорении и письме перифраз (толкование), синонимические средства, описание предмета вместо его названия, при непосредственном общении: догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики, переспрашивать, просить повторить, уточняя значения незнакомых слов. Использовать при формулировании собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

9 КЛАСС

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Конфликты и их решения. Внешность и характер человека (литературного персонажа).

Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, музыка, музей, живопись). Роль книги в жизни подростка.

Здоровый образ жизни. Сбалансированное питание. Покупки.

Школьная жизнь. Переписка с иностранными сверстниками.

Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам. Транспорт.

Природа: флора и фауна.

Средства массовой информации (телевидение, пресса, Интернет).

Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории.

Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру: государственные деятели, ученые, писатели, поэты, художники, музыканты.

Виды речевой деятельности

Говорение

На данном этапе использование обучающимися в учебном и реальном общении навыков устной речи на французском языке выходит на новый, более осознанный уровень и получает свое дальнейшее развитие.

Кроме знакомых уже обучающимся видов диалога (диалог этикетного характера, диалог – побуждение к действию, диалог-расспрос) обучающиеся осваивают новый вид диалога: диалог – обмен мнениями, при ведении которого собеседники выражают свою точку зрения по обсуждаемому вопросу, обосновывают ее, высказывают свое согласие (несогласие) с другой точкой зрения, выражают сомнение, дают эмоциональную оценку обсуждаемым событиям (восхищение, удивление, радость, огорчение и другие эмоции).

Содержательный контекст диалогической речи или речевого общения трех и более коммуникантов (полилога) еще больше ориентирован на франкоязычную среду и отражает основные ситуации общения, в которых обучающиеся могут оказаться, выехав за пределы страны. Параллельно, в учебную канву урока включаются самые распространенные случаи общения обучающихся с носителями языка в их собственной стране (населенном пункте).

Они обсуждают и разрабатывают экскурсию или составляют культурную программу для французских лицеистов, приезжающих в Россию.

Развитие коммуникативных умений диалогической речи, а именно умений вести комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов (этикетный диалог, диалог – побуждение к действию, диалог-расспрос, диалог – обмен мнениями):

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать, поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление, выражать благодарность, вежливо соглашаться на предложение и отказываться от предложения собеседника;

диалог – побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться (не соглашаться) на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов, выражать свое отношение к обсуждаемым фактам и событиям, запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот;

диалог – обмен мнениями: выражать свою точку зрения и обосновывать ее, высказывать свое согласие (несогласие) с точкой зрения собеседника, выражать сомнение, давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям (восхищение, удивление, радость, огорчение и другие эмоции).

Данные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и (или) иллюстраций, фотографий или без их использования с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка.

Объем диалога – до 5 реплик со стороны каждого собеседника.

Монологические высказывания обучающихся становятся более развернутыми, богаче в содержательном отношении и речевом оформлении. Монологи принимают форму тематических сообщений, докладов, выступлений с изложением результатов выполненной проектной работы.

Обучающиеся продолжают совершенствовать свои умения во всех видах пересказа, а также умения вести беседу на основе содержания прочитанного текста или прослушанного

аудиотекста с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в письменном или устном источнике информации.

По завершении базового курса обучения французскому языку на уровне основного общего образования обучающиеся должны уметь:

рассказать о каком-либо важном событии в своей жизни (встрече с интересным человеком, путешествии, празднике или вечере в школе и других событиях);

подготовить и представить небольшой репортаж о событии, участником или свидетелем которого они были;

сопроводить сообщение о Франции (другой франкоязычной стране), России, представив основные данные (географическое положение, климат, политический строй, население, общие сведения об экономике);

представить столицу Франции и другой франкоязычной страны, столицу России и главный город своего региона (общие сведения и основные достопримечательности);

рассказать подробно о какой-либо достопримечательности Парижа, Москвы, своего населенного пункта (исторический памятник, архитектурный комплекс и другое);

представить один из главных художественных музеев Парижа, Москвы и своего населенного пункта;

составить словесный портрет знаменитого французского художника (биография, основные этапы творчества, главные произведения);

описать сюжет и художественные достоинства (кратко) картины французского или другого известного художника;

рассказать об известном фильме французского кинорежиссера (сюжет, исполнители главных ролей, игра актеров, свои впечатления);

рассказать биографию французского киноактера, оставившего заметный след во французском и мировом кинематографе;

представить биографию известного французского исторического персонажа. Развитие коммуникативных умений монологической речи: создание устных

связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

повествование (сообщение); рассуждение;

выражение и краткое аргументирование своего мнения по отношению к услышанному (прочитанному);

изложение (пересказ) основного содержания прочитанного (прослушанного) текста с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в тексте;

изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания

речи с использованием вопросов, ключевых слов, плана и (или) иллюстраций, фотографий, таблиц или без их использования.

Объем монологического высказывания – 7–9 фраз.

Аудирование

На завершающем этапе базового курса обучения французскому языку как второму иностранному использование аудио- и видеоматериалов в учебном процессе возрастает.

Прослушивание аудиотекстов становится неотъемлемым. Основной особенностью развития навыков аудирования является, с одной стороны, содержательное и жанровое разнообразие, с другой стороны, увеличивающийся удельный вес аутентичности материалов, используемых для прослушивания.

Предъявление обучающимся материала, предназначенного для восприятия на слух, осуществляется:

при непосредственном общении: понимать на слух речь учителя и одноклассников и вербально (невербально) реагировать на услышанное, использовать переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей;

при опосредованном общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации.

Контроль понимания содержания аудио- или видеофрагмента проводится при помощи тестов, составленных на французском языке.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему (идею) и главные факты (события) в воспринимаемом на слух тексте, отделять главную информацию от второстепенной, прогнозировать содержание текста по началу сообщения, игнорировать незнакомые слова, не существенные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации предполагает умение выделять нужную (интересующую, запрашиваемую) информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Языковая сложность текстов для аудирования должна соответствовать базовому уровню (A2 – допороговому уровню по общеевропейской шкале).

Время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1,5 минут.

Смысловое чтение

К началу завершающего этапа базового курса французского языка обучающиеся владеют умениями восприятия, интерпретации и создания текстов (высказываний), наиболее часто встречающихся в повседневной практике речевого общения.

Уровень владения обучающимися французским языком позволяет более активно использовать в процессе обучения чтение на завершающем этапе базового курса журнальную и (или) газетную статью. Статья – это особый вид аутентичного текста, который имеет свои отличия в том, что касается структуры, способа предъявления содержания и его оформления.

В большинстве случаев статью отличает «ступенчатость» в преподнесении информации. В ней могут быть представлены (частично или полностью) следующие компоненты: основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным (surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre). Перечисленные элементы исключительно важны для понимания статьи и, как правило, прочитываются и разбираются до чтения основного текста с целью выдвижения гипотезы по содержанию или отношению автора к затронутой в статье теме. На данном этапе можно рекомендовать использовать статьи, в которых преобладает информативный подход, а не анализ или проблемная заостренность. Язык прессы сложен с точки зрения лексического и грамматического рисунка фразы. Работая со статьями, учитель наполнения постепенно погружает обучающихся в мир периодической печати, предоставляя им необходимую помощь в виде перевода трудных слов, словосочетаний, трактовок некоторых терминов, перифразы и упрощения отдельных конструкций.

Развитие навыков собственно чтения продолжается на основе художественных текстов, первичное чтение и обсуждение которых может проходить прямо на уроке, или же, на усмотрение учителя, эти тексты могут быть использованы для домашнего (подготовленного) чтения.

К уже знакомым обучающимся видам чтения на данном этапе добавляются умения более сложного вида чтения: чтения с пониманием основного содержания текста.

Это умения:

определять тему (основную мысль), выделять главные факты (события), опуская второстепенные, прогнозировать содержание текста по началу текста;

определять логическую последовательность главных фактов, заголовку событий,

разбивать текст на относительно самостоятельные смысловые части; озаглавливать текст (его отдельные части);

игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания, понимать интернациональные слова.

В процессе обучения чтению учитель задействует и так называемые несплошные тексты (таблицы, диаграммы, схемы) и развивает у обучающихся умение извлекать и понимать представленную в них информацию.

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации, с полным пониманием.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умения: определять тему (основную мысль), выделять главные факты (события), опуская второстепенные;

прогнозировать содержание текста по заголовку (началу текста);

определять логическую последовательность главных фактов, событий, разбивать текст на относительно самостоятельные смысловые части;

озаглавливать текст (его отдельные части);

игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания, понимать интернациональные слова.

Чтение с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) и имплицитной форме (неявной) форме, оценивать найденную информацию с точки зрения ее значимости для решения коммуникативной задачи.

Чтение с полным пониманием содержания несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления. В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода), устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий, восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем пропущенных фрагментов.

Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм, схем) и добавления понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог из художественного произведения, (беседа), интервью, рассказ, отрывок статья научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, памятка, инструкция, электронное сообщение личного характера, стихотворение, несплошной текст (таблица, диаграмма).

Языковая сложность текстов для чтения должна соответствовать базовому уровню (A2 – допороговому уровню по общеевропейской шкале).

Объем текста (текстов) для чтения – 250–300 слов.

Письменная речь

Развитие умений письменной речи:

составление плана (тезисов) устного или письменного сообщения;

заполнение анкет и формуляров, сообщать о себе основных сведений (имя, фамилия,

пол, возраст, гражданство, адрес, увлечения) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка (объем письма – до 90 слов);

создание небольшого письменного высказывания с использованием образца, плана, таблицы и (или) прочитанного (прослушанного) текста (объем письменного высказывания – до 90 слов);

заполнение таблицы с краткой фиксацией содержания прочитанного (прослушанного) текста;

преобразование таблицы, схемы в текстовый вариант представления информации;

письменное представление результатов выполненной проектной работы (объем – 90–100 слов).

Чтение отрывков художественной литературы и последующая работа с ними нацелены также на формирование у обучающихся важного коммуникативного умения – составления résumé – краткого изложения содержания прочитанного текста в письменном виде.

Résumé – это вторичный текст, представляющий собой четко структурированное, сжатое по форме изложение основного содержания письменного источника информации.

Умение проводить резюме письменного текста в дальнейшем может быть широко использовано в разных видах профессиональной деятельности: подготовке доклада или сообщения по теме, обработке различного рода документации, журналистике и научной работе.

Языковые навыки и умения

Фонетическая сторона речи

Различение на слух, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах, чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Выражение модального значения, чувства и эмоции.

Чтение вслух небольших текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующих понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).

Объем текста для чтения вслух – до 100 слов.

Орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи

В 9 классе обучающиеся продолжают совершенствовать умения и навыки лексического оформления речи. По сравнению с предыдущими этапами обучения тематический диапазон устного и письменного общения на французском языке значительно расширен. Расширение словаря, предназначенного для активного и пассивного усвоения, идет одновременно с группированием лексических единиц по ассоциативному признаку вокруг ключевых слов (понятий), относящихся к конкретной теме общения (путешествие на самолете, обустройство

в отеле, знакомство с историческими достопримечательностями и другие темы). Выявление связей между словами, их объединение по различным признакам существенно облегчает усвоение лексики.

Обучающиеся овладевают умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи: изученные лексические единицы, синонимы, антонимы и наиболее частотную глагольную лексику, сокращения и аббревиатуры;

различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.

Распознавание в устной речи и письменном тексте 900 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи 850 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.

Распознавание и употребление в устной речи и письменном тексте: изученных лексических единиц, синонимов, антонимов и наиболее частотных фразовых глаголов, сокращений и аббревиатур; различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.

Распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации:

глаголов с помощью префиксов *dé-*, *dis-*;

имен существительных, имен прилагательных и наречий с помощью отрицательного префикса *mé-*;

имен существительных с помощью суффиксов *-ence/-ance*, *-esse*, *-ure*, *-issement*, *-age*, *-issage*;

наречий с помощью суффиксов *-emment/-amment*.

Грамматическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной речи и письменном тексте: сослагательное наклонение, настоящее время (*Subjonctif présent des verbes*

après les locutions il faut que..., il ne faut pas que.../et après les verbes et les locutions verbales qui expriment la volonté);

указательные местоимения (*Pronoms démonstratifs: celui-ci, celle-ci, ceux-ci, celles-ci, celui que..., celui de...*);

будущее простое время и деепричастие (повторение) (*Révision du futur simple et du gérondif*);

употребление сослагательного наклонения в настоящем времени после глаголов, выражающих какое-нибудь чувство или эмоцию (*Subjonctif présent après les verbes et les expressions de sentiment*);

притяжательные местоимения (*Pronoms possessifs: le mien, le tien, le sien, le nôtre...*);

возвратные глаголы и местоимения-дополнения (повторение) (*Révision des verbes pronominaux et des pronoms compléments*);

употребление местоимений-наречий *Y* и *EN*. Место *Y* и *EN* в предложении; согласование времен изъявительного наклонения (повторение) (*Révision de la concordance des temps*);

согласование причастия прошедшего времени (*Accord du participe passé*); инфинитивный оборот (*Proposition infinitive*);

употребление предлогов, повторение (*Révision de différentes prépositions*); порядковые и количественные числительные (*Numéraux cardinaux et ordinaux*); имена собственные во множественном числе (*Noms propres (noms de personnes) au pluriel*);

недавнее прошедшее время (*Passé immédiat*).

Социокультурные знания и умения

На завершающем этапе базового курса обучения французскому языку как второму иностранному основной задачей в рамках развития социокультурной и страноведческой

компетенции обучающихся становится формирование целостного восприятия иной социокультурной среды через раскрытие особенностей поведенческих характеристик и образа мышления ее представителей с целью преодоления этноцентризма и разного рода стереотипов.

Социокультурная и страноведческая составляющая процесса обучения французскому языку обогащается за счет расширения объема лингвострановедческих и страноведческих знаний и за счет новой тематики и проблематики речевого общения. Обучающиеся развивают свою когнитивную (познавательную) компетенцию. Они узнают много новой информации культурологического характера о Франции и других франкоговорящих странах.

Расширяя свой диапазон страноведческих и лингвострановедческих знаний, обучающиеся разнообразят содержательную сторону общения со своими франкоязычными сверстниками, постепенно снимают трудности понимания, связанные с фоновыми знаниями, без которых межкультурная коммуникация может быть затруднена.

Обучающиеся развивают свое умение представлять Россию, некоторые культурные явления и традиции своей страны, наиболее известные достопримечательности и выдающихся людей (ученых, писателей, спортсменов и других).

Осуществление межличностного и межкультурного общения неотделимо от использования сопоставления знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны (стран) изучаемого языка, основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в франкоязычной среде. Важным становится знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики в рамках отобранного тематического содержания (основные национальные праздники, традиции, обычаи, традиции в проведении досуга, посещение музеев, кинотеатров, архитектурных и исторических памятников и другие).

Развитие умений:

писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на французском языке, правильно оформлять свой адрес на французском языке (в анкете);

правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка: культурные явления, события, достопримечательности), кратко рассказывать о некоторых выдающихся людях родной страны и страны (стран) изучаемого языка (ученых, писателях, поэтах, художниках, композиторах, музыкантах, спортсменах и других); оказывать помощь иностранным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут, уточнить часы работы и другие ситуации).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки, использование при говорении и письме перифраза(толкования), синонимических средств, описания предмета вместо его названия, при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики, переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ СПЕЦКУРСА «ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (ФРАНЦУЗСКИЙ)» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Изучение иностранного языка в основной школе направлено на достижение обучающимися результатов, отвечающих требованиям ФГОС к освоению основной образовательной программы основного общего образования.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы основного общего образования, формируемые при изучении иностранного языка, должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

~ готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

~ активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны;

~ неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

~ понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

~ представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

~ представление о способах противодействия коррупции;

~ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

~ готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтёрство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

~ осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

~ ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

~ уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Духовно-нравственного воспитания:

~ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

~ готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

~ активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

~ восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

~ осознание важности художественной культуры как средства коммуникации

и самовыражения;

~ понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

~ стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

~ осознание ценности жизни;

~ ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

~ осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

~ соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде;

~ способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

~ умение принимать себя и других, не осуждая;

~ умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;

~ сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания:

~ установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

~ интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания (иностранный язык);

~ осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

~ готовность адаптироваться в профессиональной среде;

~ уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

~ осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

~ ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

~ повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

~ активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

~ осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

~ готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

~ ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

~ овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

~ овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее — оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении иностранного языка:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями

1) базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;

делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных

критериев);

2) базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

3) работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации

и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

2) совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;

делать выбор и брать ответственность за решение;

2) самоконтроль:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

оценивать соответствие результата цели и условиям;

3) эмоциональный интеллект:

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

регулировать способ выражения эмоций;

4) принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
принимать себя и других, не осуждая;
открытость себе и другим;
осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

Предметные результаты

Предметные результаты по спецкурсу «Французский язык. Второй иностранный язык» предметной области «Иностранные языки» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, должны отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на допороговом уровне в совокупности ее составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

5 КЛАСС.

Коммуникативные умения.

Владеть основными видами речевой деятельности:

Говорение: вести разные виды диалогов(диалог этикетного характера, диалог побуждения к действию, диалог-расспрос)в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принято в стране (странах) изучаемого языка (до 3 реплик со стороны каждого собеседника); создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика конкретного человека или литературного персонажа, повествование (сообщение)) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объем монологического высказывания – 4фразы), излагать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объем – 4 фразы), кратко излагать результаты выполненной проектной работы (объем – 4 фразы);

Аудирование: воспринимать на слух и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием общего содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты);

Смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, полностью построенные на изученном материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи; читать текст с полным и детальным пониманием содержания, с пониманием запрашиваемой информации (объем текста (текстов) для чтения – до 150 слов); читать и понимать общее содержание текста, содержащего незначительный процент незнакомых лексических единиц;

Письменная речь: писать короткие поздравления с праздниками; заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объем сообщения – до 30 слов).

Языковые навыки и умения.

Владеть фонетическими навыками: различать на слух, без, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их

ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия ударения на служебных словах, выразительно читать вслух небольшие адаптированные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, читать новые слова согласно основным правилам чтения;

Владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова, владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф, пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера.

Владеть лексической стороной речи: распознавать в устной речи и письменном тексте 400 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 300 лексических единиц (включая 500 лексических единиц, освоенных на уровне начального общего образования), обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости; распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы и интернациональные слова; распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации: имен существительных с помощью суффиксов -in/-ine, -er/-ère, -eur/-euse, -ien/-ienne, -ais/-aise, -ois/-oïse, -teur/-trice; имен прилагательных с помощью суффиксов -on/-onne, -eux/-euse, -el/-elle, -ien/-ienne, -ais/-aise, -ois/-oïse; числительных с помощью суффиксов -ier/-ière, -ième;

Владеть грамматической стороной речи: понимать особенности структуры простых и сложных предложений французского языка, различных коммуникативных типов предложений французского языка; распознавать и употреблять в устной и письменной речи: предложения с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке; сложносочиненные предложения с союзами: et, mais, ou; вопросительные предложения с местоимениями qui, que и наречиями où, quand, comment, combien, pourquoi; глаголы, имеющие особые формы в настоящем времени (présent), типа préférer, mener, jeter, appeler, commencer, manger, conjuguer; глаголы, спрягающиеся в сложных формах со вспомогательными глаголами avoir или être; числительные 1–101.

Социокультурные знания и умения: использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания; понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную лексику, относящуюся к фоновой лексике страны (стран) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи; правильно оформлять адрес, писать фамилии и имена (свои, родственников и друзей) на французском языке (в анкете, карточке-формуляре); обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны (стран) изучаемого языка; кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка.

Компенсаторные умения: использовать при чтении и аудировании языковую догадку, в том числе контекстуальную, игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания общего содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации; участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на французском языке с применением мультимедийных средств обучения, соблюдая правила информационной безопасности при работе в Интернете.

6 КЛАСС

Коммуникативные умения.

Владеть основными видами речевой деятельности:

Говорение: вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог – побуждение к действию, диалог-расспрос) в рамках отобранного тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и

(или) со зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (до 3 реплик со стороны каждого собеседника); создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика, повествование (сообщение)) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объем монологического высказывания – 5–6 фраз), излагать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объем – 5–6 фраз), кратко излагать результаты выполненной проектной работы (объем – 5–6 фраз);

Аудирование: воспринимать на слух и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием общего содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты);

Смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи, читать текст с полным и детальным пониманием содержания, с пониманием запрашиваемой информации (объем текста (текстов) для чтения – 160–180 слов), читать и понимать общее содержание текста, содержащего незначительный процент незнакомых лексических единиц;

Письменная речь: писать короткие письма-поздравления с Днем рождения и другими праздниками, писать несложные электронные сообщения личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объем сообщения – до 50 слов), заполнять анкеты и карточки-формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка.

Языковые навыки и умения.

Владеть фонетическими навыками: различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия ударения на служебных словах, выразительно читать вслух небольшие адаптированные аутентичные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, читать новые слова согласно основным правилам чтения;

Владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова, владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф, пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

Владеть лексической стороной речи: распознавать в устной речи и письменном тексте 550 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 450 лексических единиц (включая 400 лексических единиц, освоенных ранее), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости; распознавать и употреблять в устной речи и письменном тексте: изученные синонимы, антонимы и интернациональные слова, различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания; распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации: имен существительных с помощью суффиксов -teur/-trice, -ain/-aine, -ette, -ique, -iste, -isme, -tion/-sion, -ture, имен прилагательных с помощью суффиксов -ain/-aine, -ique, -ant, -aire, -ible, -able, наречий с помощью суффикса -ment, глаголов с помощью префиксов re-/ré-, r-;

Владеть грамматической стороной речи: понимать особенности структуры простых и сложных предложений французского языка, различных коммуникативных типов предложений французского языка; распознавать и употреблять в устной и письменной речи следующие правила практической грамматики французского языка: futur proche (ближайшее будущее время): повторение и активизация; личные приглагольные местоимения в роли

прямого дополнения (me, m', te, t', le, la l', nous, vous, les); личные приглагольные местоимения в роли косвенного дополнения (me, m', te, t', lui, nous, vous, leur); частичный артикль (du, de la, de l'); вопросительное предложение; употребление частичного артикля в устойчивых словосочетаниях с глаголом faire (faire du sport, faire de la musique и другие); род прилагательных (gentil/gentille, intelligent/intelligente, paresseux/ paresseuse); некоторые случаи употребления местоимения en (замена существительного с предлогом de, замена существительного с частичным артиклем, замена существительного, которому предшествует количественное числительное); образование, употребление imparfait (прошедшее время): для обозначения действия, длившегося в прошлом, без указания начала и окончания этого действия, для создания портретных характеристик, описаний природы (погоды), для обозначения действий, привычных или повторяющихся в прошлом; степени сравнения прилагательных (сравнительная и превосходная), особые формы степеней сравнения; согласование времен изъявительного наклонения, косвенная речь (concordance des temps de l'indicatif, discours indirect), время действия главного предложения – настоящее; относительные местоимения qui и que (pronoms relatifs simples qui et que); выделительные обороты C'est qui и C'est que (la mise en relief); пассивная форма глагола (forme passive).

Социокультурные знания и умения: использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания; понимать и использовать в устной и письменной употребительную лексику, относящуюся к фоновой лексике изучаемого языка в рамках тематического содержания речи; речи наиболее страны (стран) правильно оформлять адрес, писать фамилии и имена (свои, родственников и друзей) на французском языке (в анкете, карточке-формуляре); обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны (стран) изучаемого языка; кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка.

Компенсаторные умения: использовать при чтении и контекстуальную, игнорировать аудировании языковую догадку, в том числе информацию, не являющуюся необходимой для понимания общего содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации. Участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на французском языке с применением мультимедийных средств обучения, соблюдая правила информационной безопасности при работе в Интернете. Достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, с людьми другой культуры. Сравнить (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

7 КЛАСС

Коммуникативные умения.

Владеть основными видами речевой деятельности:

Говорение: вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог – побуждение к действию, диалог-расспрос, комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и(или) зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (до 4 реплик со стороны каждого собеседника); создавать разные виды монологических высказываний: описание предмета или человека, в том числе портрет-характеристика конкретного человека или литературного персонажа), повествование (сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объем монологического высказывания – 7 фраз), излагать общее содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объем – 7 фраз); кратко излагать результаты выполненной проектной работы (объем – до 7 фраз);

Аудирование: воспринимать на слух и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием общего содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты);

Смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием общего содержания, с пониманием нужной (запрашиваемой) информации, с полным пониманием информации, представленной в тексте в эксплицитной (явной) форме (объем текста (текстов) для чтения – до 200 слов), читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы) и понимать представленную в них информацию;

Письменная речь: заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации, писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объем сообщения – до 75 слов), создавать небольшое письменное высказывание с использованием образца, плана, ключевых слов, таблиц (объем высказывания – до 75 слов).

Языковые навыки и умения.

Владеть фонетическими навыками: различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правило отсутствия ударения на служебных словах; выразительно читать вслух небольшие аутентичные тексты объемом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; читать новые слова согласно основным правилам чтения;

Владеть орфографическими навыками: правильно писать выученные слова, владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф, пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

Владеть лексической стороной речи: распознавать в устной речи и письменном тексте 650 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 600 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости; распознавать и употреблять в устной речи и письменном тексте: изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы, различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (d'abord, ensuite, encore, donc и другие); распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации: имен прилагательных с помощью суффиксов -al/-ale, глаголов, имен существительных, имен прилагательных и наречий с помощью отрицательных префиксов -in/im-, dé-/dés-; распознавать и образовывать сложные существительные путем словосложения: существительное + существительное (télécarte); существительное + предлог + существительное (sac-à-dos); прилагательное + существительное (cybercafé); глагол + местоимение (rendez-vous); глагол + существительное (passe-temps); предлог + существительное (sous-sol);

Владеть грамматической стороной речи: понимать особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений французского языка; распознавать и употреблять в устной речи и письменном тексте: plus-que-parfait (предпрошедшее время); futur simple (будущее простое время); согласование времен в косвенной речи (concordance des temps dans le discours indirect); неопределенное местоимение tout; согласование глагольных времен при косвенном вопросе (concordance des temps dans l'interrogation indirecte); глагольные времена после si условного и после si, вводящего косвенную речь (emploi des temps après si); предлог «de» после слов и выражений, обозначающих количество; местоимение «en»; деепричастие несовершенного вида (gérondif); прошедшее законченное время (passé simple).

Социокультурные знания и умения: использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятые в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания; понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику страны (стран) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи; обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны (стран) изучаемого языка; кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка.

Компенсаторные умения: использовать при чтении и аудировании языковую догадку, в том числе контекстуальную; при непосредственном общении – переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов, игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации; участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на французском языке с применением мультимедийных средств, соблюдая правила информационной безопасности при работе в Интернете; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме; достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, с людьми другой культуры; сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

8 КЛАСС

Коммуникативные умения

Владеть основными видами речевой деятельности:

Говорение: вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос; комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника); создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и /или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объем монологического высказывания — до 7–8 фраз); выражать и кратко аргументировать свое мнение, излагать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объем — 7–8 фраз); излагать результаты выполненной проектной работы (объем — 7–8 фраз);

Аудирование: воспринимать на слух и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием общего содержания, с пониманием нужной/интересующей/ запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1,5 минут);

Смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием общего содержания, с пониманием нужной /интересующей/ запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания (объем текста/ текстов для чтения — 250 слов); читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы) и понимать представленную в них информацию;

Письменная речь: писать несложные электронные сообщения личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения — до 80 слов); заполнять анкеты и карточки-формуляры, сообщая о себе основные сведения,

в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; создавать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, ключевые слова, таблицу (объем высказывания — до 80 слов).

Языковые навыки и умения

Владеть фонетическими навыками: различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия ударения на служебных словах; владеть правилами чтения и выразительно читать вслух небольшие тексты объемом до 90 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста; читать новые слова согласно основным правилам чтения;

Владеть орфографическими навыками: правильно писать выученные слова;

Владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении; апостроф; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

Владеть лексической стороной речи: распознавать в звучащем и письменном тексте 750 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 700 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующих норм лексической сочетаемости; распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи: изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры; различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (*premièrement, deuxièmement, au début, à la fin, puis, alors* и др.); распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации: глаголы при помощи префикса *pré-*; имена существительные при помощи суффиксов: *-oir/-oire, -té, -ude, -aison, -ure, -ise*; имена прилагательные при помощи суффиксов: *-el/-elle, -ile, -il/-ille, -eau/-elle, -aire, -atif/-ative*; знать и понимать особенности структуры простых и сложных предложений французского языка; различать коммуникативных типов предложений французского языка;

Владеть грамматической стороной речи: распознавать в письменном и звучащем тексте и *употреблять* в устной и письменной речи: настоящее время условного наклонения (*conditionnel présent*). Употребление *conditionnel présent* в независимом предложении для выражения вежливой просьбы, желаемого или предполагаемого действия; будущее в прошедшем (*futur dans le passé*); употребление предлога «*de*» после слов и выражений, обозначающих количество; употребление местоимения «*en*»; повелительное наклонение (*impératif*); причастие прошедшего времени (*participe passé*). Согласование причастия прошедшего времени (*accord du participe passé*). *Participe passé* в сложных временах. *Participe passé* в пассивном залоге. *Participe passé* в роли причастия и прилагательного; указательное местоимение *ce / ça / cela*; одновременное употребление местоимений (прямого и косвенного) во французском предложении (*pronoms personnels doubles*); согласование времен изъявительного наклонения (*concordance des temps de l'Indicatif*).

Социокультурные знания и умения: осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и освоив основные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания речи; кратко представлять родную страну/малую родину и страну/страны изучаемого языка (культурные явления и события; достопримечательности, выдающиеся люди); оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут и т. д.);

Компенсаторными умения: использовать при чтении и аудировании – языковую, в том числе контекстуальную, догадку; при непосредственном общении – переспрашивать,

просить повторить, уточняя значение незнакомых слов; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации; уметь рассматривать несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи); участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на французском языке с применением мультимедийных средств обучения, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме; достигать взаимопонимания и взаимодействия в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры; сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

9 КЛАСС

Коммуникативные умения

Владеть основными видами речевой деятельности:

Говорение: вести комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог побуждения к действию, диалог-расспрос); диалог обмен мнениями в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами или без опор, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника); создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение, рассуждение) с вербальными и/или зрительными опорами или без опор в рамках тематического содержания речи (объем монологического высказывания — до 7–9 фраз); излагать основное содержание прочитанного/прослушанного текста со зрительными и /или вербальными опорами (объем — 7–9 фраз); излагать результаты выполненной проектной работы (объем — 7–9 фраз);

Аудирование: воспринимать на слух и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1,5 минут);

Смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной / интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания (объем текста/ текстов для чтения — 250–300 слов); читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы) и понимать представленную в них информацию;

Письменная речь: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения — до 90 слов); создавать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, таблицу, прочитанный/прослушанный текст (объем высказывания — до 90 слов); заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста; письменно представлять результаты выполненной проектной работы (объем 90—100 слов).

Языковые навыки и умения

Владеть фонетическими навыками: различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы

с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия ударения на служебных словах; владеть правилами чтения и выразительно читать вслух небольшие тексты объемом до 100 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; читать новые слова согласно основным правилам чтения;

Владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;

Владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

Владеть лексической стороной речи: распознавать в звучащем и письменном тексте 900 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 850 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости; распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи: изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры; различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания; распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации: глаголы при помощи префиксов *dé-*, *dis-*; имена существительные, имена прилагательные и наречия при помощи отрицательного префикса *mé-*; имена существительные при помощи суффиксов: *-ence/-ance*, *-esse*, *-ure*, *-issement*, *-age*, *-issage*; наречия при помощи суффиксов *-ement/-amment*; знать и понимать особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений французского языка;

Владеть грамматической стороной речи: распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи: сложноподчинённые предложения с придаточными определительными (*dont*, *où*), следствия (*ainsi*), цели (*pour que*); глаголы в форме будущего времени в прошедшем (*le futur dans le passé*); основные правила согласования времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого; формы сослагательного наклонения *subjonctif présent* регулярных и нерегулярных глаголов; деепричастия (*gérondif*); простые относительные местоимения *dont*, *où*; числительные для обозначения больших чисел (до 1 000 000 000);

Социокультурные знания и умения: знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи (основные национальные праздники, обычаи, традиции); *иметь* элементарные представления о различных вариантах французского языка; *обладать* базовыми знаниями о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; *уметь представлять* Россию и страну/ страны изучаемого языка; *оказывать помощь* зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения;

Компенсаторными умения: использовать при говорении переспрос; использовать при говорении и письме — перифраз/толкование, синонимические средства, описание предмета вместо его названия; при чтении и аудировании — языковую догадку, в том числе контекстуальную; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации; уметь рассматривать несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи); участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на французском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме; достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры; сравнивать (в том числе устанавливать основания для

сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование представлено по годам обучения, в нём указано рекомендуемое количество часов, отводимое на изучение тем, повторение и различного вида контрольные работы. Порядок изучения тем в пределах одного класса может варьироваться.

5 КЛАСС (34 часа)

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Проверяемые результаты	Оценочный модуль
1.	Моя семья. Мои друзья. Семейные праздники: день рождения, Новый год, Рождество	3	<p>Коммуникативные умения Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.</p> <p>Моя семья. Мои друзья. Семейные праздники: день рождения, Новый год, Рождество.</p> <p>Внешность и характер человека (литературного персонажа). Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, спорт). Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, здоровое питание.</p> <p>Покупки: одежда, обувь и продукты питания.</p> <p>Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы. Переписка с иностранными сверстниками</p> <p>Каникулы в различное время года. Виды отдыха</p>	<p>Коммуникативные умения: <i>Говорение</i> Вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог – побуждение к действию, диалог-расспрос) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника). Создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика, повествование (сообщение) с вербальными и</p>	<p>1. Мониторинг техники чтения</p> <p>2. Стартовый контроль</p> <p>3. Контроль навыков аудирования (I четверть)</p> <p>4. Контроль навыков чтения (II четверть)</p>
2.	Внешность и характер человека (литературного персонажа)	2			
3.	Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, спорт)	4			
4.	Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, здоровое питание	2			
5.	Покупки: одежда, обувь и продукты питания	3			
6.	Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы. Переписка с иностранными сверстниками	4			
7.	Каникулы в различное время года. Виды отдыха	2			

8.	Природа: дикие и домашние животные. Погода	4	<p>Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Природа: дикие и домашние животные. Погода. Родной город (село). Транспорт.</p> <p>Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).</p> <p>Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка: писатели, поэты.</p> <p>Виды речевой деятельности Говорение</p> <p>На начальном этапе обучения французскому языку обучение всем формам устной речи (монологической, диалогической) тесно взаимосвязано с обучением остальным видам речевой деятельности. Каждый из видов речевой деятельности является основой для развития и совершенствования устно-речевых умений и навыков. Речевой материал для говорения представлен в виде мини-текстов (м и н и - д и а л о г о в) , которые прочитываются обучающимися вслух.</p>	<p>(или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объем монологического высказывания – 5–6 фраз)</p> <p>Излагать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объем – 5–6 фраз)</p> <p>Кратко излагать результаты выполненной проектной работы (объем – до 6 фраз).</p> <p><i>Аудирование</i></p> <p>Воспринимать на слух и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры, с пониманием основного содержания (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты)</p> <p>Воспринимать на слух и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры, с пониманием</p>	<p>5. Контроль навыков письма (III четверть)</p> <p>6. Контроль лексико-грамматических навыков в форме теста (III четверть)</p> <p>7. ВПР</p> <p>8. Контроль навыков говорения (IV</p>
9.	Родной город (село). Транспорт	3			
10.	Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, крупные города, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи)	3			
11.	Выдающиеся люди родной страны и страны(стран) изучаемого языка, писатели, поэты	2			

		<p>Необходимо, чтобы у них сформировался физический образ проговариваемых слов, выражений, реплик, фразовых и сверхфразовых единств.</p> <p>С самого начала обучения обучающиеся должны быть настроены на то, что практически все содержание учебного материала может стать предметом их общения с франкоязычными сверстниками.</p> <p>Заданность содержания (тематико-ситуативная наполняемость) диалогической формы общения позволяет развивать инициативность и речевую активность обучающихся. Диалоги разучиваются, разыгрываются по ролям, творчески переосмысливаются, чтобы по имеющемуся образцу создать новый «продукт речетворчества».</p> <p>Монолог (связное высказывание) может быть представлен на уроке в виде несложного рассказа обучающихся о себе, своей семье, своих друзьях, о своих любимых занятиях. Во время такого рассказа можно предложить обучающемуся описать фотографию или несложный рисунок. Данный вид высказывания может стать органичной составляющей так называемой «управляемой беседы». Это вербально-коммуникативный</p>	<p>запрашиваемой информации (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты)</p> <p><i>Смысловое чтение</i></p> <p>Читать про себя и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты содержащие отдельные незнакомые слова, с пониманием основного содержания (объем текста (текстов) для чтения – 180–200 слов)</p> <p>Читать про себя и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с пониманием запрашиваемой информации (объем текста (текстов) для чтения – 180–200 слов)</p> <p>Читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию.</p> <p><i>Письменная речь</i></p> <p>Писать короткие поздравления с праздниками в соответствии с нормами, принятыми в</p>	<p>четверть)</p>
--	--	--	--	------------------

		<p>методический прием, заключающийся в ведении тематически направленной беседы между учителем и обучающимся.</p> <p>Естественный характер устно-речевого общения учителя с обучающимся даст возможность максимально приблизить такую беседу к реальной практике общения, раскрепостить обучающегося, помочь ему наилучшим образом решить поставленную перед ним задачу.</p> <p>От урока к уроку диалогические и монологические высказывания обучающихся должны становиться содержательнее и богаче, с точки зрения использования выразительных средств для оформления речи.</p> <p>Формирование и развитие коммуникативных умений диалогической речи: диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор (в том числе разговор по телефону), поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление, выражать благодарность, вежливо соглашаться на предложение и отказываться от предложения собеседника;</p> <p>диалог – побуждение к действию: обращаться с просьбой,</p>	<p>стране (странах) изучаемого языка</p> <p>Заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка</p> <p>Писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объем сообщения – до 60 слов).</p> <p>Языковые знания и навыки</p> <p><i>Фонетическая сторона речи</i></p> <p>Различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правило отсутствия фразового ударения на служебных словах</p> <p>Выразительно читать вслух небольшие адаптированные аутентичные тексты объемом до 90 слов, построенные на</p>	
--	--	---	--	--

		<p>вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться (не соглашаться) на предложение собеседника;</p> <p>диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов, запрашивать интересующую информацию.</p> <p>Вышеперечисленные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи, с использованием вопросов, ключевых слов, плана и (или) иллюстраций, фотографий с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка.</p> <p>Объем диалога – до 3 реплик со стороны каждого собеседника.</p> <p>Формирование и развитие коммуникативных умений монологической речи: создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи: описание (предмета, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа); повествование (сообщение); изложение (пересказ)</p>	<p>изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста</p> <p>Читать новые слова согласно основным правилам чтения.</p> <p><i>Орфография и пунктуация</i></p> <p>Владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова</p> <p>Владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф, пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера</p> <p><i>Лексическая сторона речи</i></p> <p>Распознавать в звучащем и письменном тексте 675 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 625 лексических единиц (включая</p>	
--	--	---	--	--

		<p>основного содержания прочитанного текста; краткое изложение результатов выполненной проектной работы.</p> <p>Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием вопросов, ключевых слов, плана и (или) иллюстраций, фотографий.</p> <p>Объем монологического высказывания – 4 фразы.</p> <p>Аудирование</p> <p>Развитие коммуникативных умений аудирования начинается с устного вводного курса и, в дальнейшем, в обучении соблюдается принцип устного опережения (устной отработки языкового и речевого материала до его включения в другие виды речевой деятельности).</p> <p>С первых уроков французского языка их неотъемлемым компонентом становится фонетическая зарядка, с помощью которой обучающиеся обучаются дифференциации в речевом потоке отдельных звуков, слов и более длинных отрезков текста. Целью фонетической зарядки является формирование и коррекция слухо-произносительных навыков.</p>	<p>500 лексических единиц, освоенных на уровне начального общего образования), обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости</p> <p><i>Грамматическая сторона речи</i></p> <p>Знать и понимать особенности структуры простых и сложных предложений английского языка, различных коммуникативных типов предложений английского языка</p> <p>Распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи предложения с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке</p> <p>Распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи</p>	
--	--	--	---	--

			<p>В фонетическую зарядку включаются скороговорки, короткие стихотворения, веселые песенки на французском языке, воспроизведение которых обучающимися проходит на положительном эмоциональном уровне.</p> <p>Восприятие иноязычной речи на слух является одним из сложнейших умений и требует от обучаемого установления определенных ассоциативных связей, которые он черпает в своем предыдущем иноязычном языковом и речевом опыте. В этой связи, понимание смысла устно-речевого сообщения зависит от работы кратковременной и долговременной памяти обучающихся, развития их речемыслительной деятельности, а, следовательно, и от того, насколько рационально и регулярно будут включаться в процесс обучения аудиотексты.</p> <p>Способы предъявления обучающимся материала предназначенного для восприятия на слух, варьируются. Восприятие на слух звучащего текста осуществляется:</p> <p>при непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная</p>	<p>вопросительные предложения</p> <p>Распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи имена существительные во множественном числе, в том числе имена существительные, имеющие форму только множественного числа</p> <p>Распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи имена существительные с причастиями настоящего и прошедшего времени</p> <p>Распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения</p> <p>Социокультурные знания и умения</p> <p>Использовать отдельные</p>	
--	--	--	--	--	--

		<p>(невербальная) реакция на услышанное, при опосредованном общении: дальнейшее развитие умений восприятия и понимания на слух несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации с использованием и без использования иллюстраций.</p> <p>На уроке формулировка заданий к упражнениям или другие обращения к обучающимся все чаще воспроизводятся на французском языке.</p> <p>Контроль аудирования проводится на примере несложных текстов, тематически связанных с содержанием текущего учебного материала. После прослушивания текста-истории, диалога или беседы нескольких персонажей (не менее 2 раз) обучающиеся выполняют тестовое задание, имеющее форму множественного выбора.</p> <p>Аудирование с пониманием общего содержания текста предполагает умение определять</p>	<p>социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания</p> <p>Знать (понимать) и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную фоновую лексику страны (стран) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи</p> <p>Правильно оформлять адрес, писать фамилии и имена (свои, родственников и друзей) на английском языке (в анкете, формуляре)</p> <p>Обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны (стран) изучаемого языка.</p> <p>Кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка.</p> <p>Владеть компенсаторными умениями: использовать при</p>	
--	--	--	---	--

		<p>основную тему и главные факты (события) в воспринимаемом на слух тексте, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.</p> <p>Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.</p> <p>Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.</p> <p>Время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты.</p> <p>Смысловое чтение</p> <p>После устного вводного курса и овладения самыми элементарными навыками техники чтения на французском языке, формирование и развитие коммуникативных умений чтения во всех его формах и разновидностях, становится для обучающихся неотъемлемым средством и способом формирования коммуникативной компетенции.</p> <p>Развитие у обучающихся умений</p>	<p>чтении и аудировании языковую догадку, в том числе контекстуальную, игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.</p> <p>Участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением информационно-коммуникативных технологий, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.</p> <p>Использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме</p>	
--	--	---	--	--

		<p>восприятия, понимания и интерпретации письменного или устного источника информации осуществляется на первом этапе обучения преимущественно на основе несложных фабульных текстов-историй и учебных текстов, имитирующих аутентичные тексты. Это позволяет избежать нежелательной перенасыщенности используемых учебных материалов сложными языковыми конструкциями, структурами и лексикой.</p> <p>На начальном этапе обучения французскому, как второму иностранному языку обучающиеся овладевают следующими умениями чтения:</p> <p>чтение про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного полностью на изученном материале;</p> <p>чтение и понимание общего содержания текста, содержащего незначительный процент незнакомых лексических единиц.</p> <p>Понимание письменного текста – сложный процесс, который проходит через определенные стадии от понимания общего смысла к более детальному пониманию заложенной в нем информации. Через взаимодействие с учителем и одноклассниками обучающийся</p>		
--	--	--	--	--

		<p>участвует в раскрытии смысла прочитанного им текстового фрагмента. Задача учителя – развить и активизировать применение обучающимися таких важных учебно-познавательных умений, как языковая и контекстуальная догадка, способствующих прогнозированию дальнейшего содержания повествования и устанавливающих связь между знакомыми и новыми элементами текста. Чтение иноязычного текста – это напряженный мыслительный процесс, постоянное подтверждение или опровержение выдвигаемых гипотез.</p> <p>Обучение основным навыкам чтения как распознавания и различения графических форм речи, распознавания и непосредственного понимания слов, словосочетаний и синтаксических структур осуществляется при обязательном использовании звукозаписи текста-упражнения при чтении. Для устойчивости формируемого навыка чтения, упражнения в чтении составлены таким образом, чтобы основные отработываемые трудности чтения повторялись в новом или относительно новом позиционном и (или) содержательном контексте, при</p>		
--	--	---	--	--

		<p>этом новый контекст, как правило, образован уже встречавшимися обучающимся ранее лексическими единицами и грамматическими конструкциями. Такая организация учебного материала в упражнениях для чтения обеспечивает скорость формирования механизмов восприятия и узнавания слова и (или) группы слов в речи, развитие процессов антиципации и прогнозирования. Вариативность и новизна контекста создает благоприятные условия и для усвоения (запоминания) новых лексических единиц.</p> <p>Тексты для чтения: беседа (диалог), рассказ, сказка, сообщение личного характера, сообщение информационного характера, стихотворение, не сплошной текст (таблица).</p> <p>Объем текста (текстов) для чтения – до 150 слов.</p> <p>Письменная речь</p> <p>Роль «письма» на начальном этапе овладения французским как вторым иностранным языком необычайно важна. Письмо на данной стадии обучения выступает не столько как самостоятельный вид речевой деятельности, сколько как способ формирования смежных языковых и</p>		
--	--	--	--	--

		<p>речевых навыков и умений. Психологическая природа процесса письма такова, что оно выступает необходимым механизмом взаимодействия слухового, артикуляционного, зрительного и моторно-двигательного аппаратов. Письмо является «базовым» навыком, то есть этот навык лежит в основе дальнейшего успешного формирования всех составляющих коммуникативной компетенции.</p> <p>Самыми эффективными упражнениями, развивающими орфографическую грамотность французской письменной речи, являются: упражнение в списывании (переписывании готового текста или выписывании из него отдельных слов и (или) словосочетаний в зависимости от решаемой учебной или коммуникативной задачи); диктант (записывание текста или отдельных слов и выражений, диктуемых учителем).</p> <p>Диктанты и упражнения в списывании носят, прежде всего, обучающий характер и только затем контрольно-обучающий и непосредственно контрольный. Формирование графического навыка письма не исключает постепенное развитие у обучающихся умений</p>		
--	--	---	--	--

		<p>связной письменной речи на французском языке.</p> <p>Формируются умения: написание коротких поздравлений с праздниками (с Новым годом, Рождеством, днем рождения); заполнение анкет и формуляров, сообщение о себе основных сведений (имя, фамилия, пол, возраст, адрес) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка; написание электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка.</p> <p>На этапе формирования элементарной коммуникативной компетенции все письменные тексты создаются по предлагаемому учителем образцу, имеют простую структуру. Содержание письменных текстов, в основном, передает фактическую информацию о происходящих в жизни подростка событиях. Цельность текста обеспечивается простыми связующими элементами (et, mais, parce que...).</p> <p>Объем письменного сообщения – до 30 слов.</p> <p>Языковые навыки и умения Фонетическая сторона речи Формирование основ фонологической компетенции:</p>		
--	--	--	--	--

		<p>овладение основными правилами чтения и произношения:</p> <p>правила чтения букв в словах:</p> <p>правило чтения буквы с перед гласными а, о, и, і, е, у и на конце слова; правило чтения буквы g перед гласными а, о, и, і, е, у и на конце слова; правило чтения буквы d в начале, в середине и на конце слова;</p> <p>правило чтения буквы e, в зависимости от своего окружения и на конце слова; правило чтения буквы р в начале, в середине и на конце слова;</p> <p>правило чтения буквы q во всех позициях в слове;</p> <p>правило чтения буквы г в начале, в середине и на конце слова, а также в окончаниях -ег и -іег многосложных слов;</p> <p>правило чтения буквы s в начале слова, в позиции между двумя гласными, на конце слова;</p> <p>правило чтения буквы t в начале, в середине и на конце слова; буква ç (с диакритическим значком cédille);</p> <p>буква е с различными диакритическими значками: é, è, ê; буква а с различными диакритическими значками: à, â; буква и с различными диакритическими значками: ù, û; 2) правила чтения буквосочетаний в словах: буквосочетания ou, oi, au, eau;</p> <p>буквосочетания ai, ai, ei, eu, œu;</p>		
--	--	---	--	--

		<p>буквосочетание gn; буквосочетания an, am, em, en, on, om; буквосочетания in, im, un, um, ain, aim, um, un, ien; буквосочетания il, ill, ail, aille, eil, eille; буквосочетания ch, ph; буквосочетание ui; Формирование и коррекция слухо-произносительных навыков: с помощью фонетической зарядки; с помощью заучивания скороговорок, коротких стихотворений, песенок; с помощью разнообразия способов предъявления обучающимся материала, предназначенного для восприятия на слух (голос учителя, прослушивание аудиозаписей и другие).</p> <p>Фонологическая компетенция – один из аспектов лингвистической компетенции обучающихся, требующих особого внимания на начальном этапе обучения. Обучающиеся уясняют, что французская речь отличается особой мелодикой, своим ритмом, большей интенсивностью артикуляционно-акустических характеристик по сравнению с русским языком. Но достижение абсолютной фонетической правильности речи не является главной целью начального этапа</p>		
--	--	--	--	--

		<p>обучения французскому языку как второму иностранному. Это долгосрочная перспектива, требующая пристального внимания и участия учителя на протяжении всего учебного процесса. Исправлению и коррекции подлежат в первую очередь фонетические ошибки, искажающие смысл высказывания.</p> <p>Тексты для чтения вслух: беседа (диалог), рассказ, сообщение информационного характера.</p> <p>Объем текста для чтения вслух – до 70 слов.</p> <p><i>Орфография и пунктуация</i></p> <p>Правильное написание изученных слов.</p> <p>Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении.</p> <p>Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.</p> <p><i>Лексическая сторона речи</i></p> <p>Лингвистическая компетенция,</p>		
--	--	---	--	--

		<p>закрывающаяся в способности создавать осмысленные высказывания в соответствии с правилами изучаемого языка, реализуется и в количестве лексических единиц, подлежащих активному и пассивному усвоению. Владение лексикой первого года обучения предполагает распознавание в устной речи и письменном тексте 400 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи 300 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.</p> <p>Отбор лексики для первого года обучения осуществляется по принципу частотности, но также учитывает интересы современных подростков 11–12 лет.</p> <p>Распознавание и употребление в устной речи и письменном тексте изученных синонимов и интернациональных слов.</p> <p>Распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации: имен существительных с помощью суффиксов -in/-ine, -er/-ère, -eur/-euse, -ien/-ienne, -ais/-aise, -ois/-oise, -teur/-trice;</p>		
--	--	---	--	--

		<p>имен прилагательных с помощью суффиксов -on/-onne, -eux/-euse, -el/-elle, -ien/-ienne, -ais/-aise, -ois/-oise; числительных с помощью суффиксов -ier/-ière, -ième.</p> <p><i>Грамматическая сторона речи</i> Распознавание и употребление в устной речи и письменном тексте: определенного и неопределенного артикля с существительными мужского и женского рода единственного и множественного числа; сокращенной и слитной форм определенного артикля; основных случаев неупотребления артикля перед существительными и именами собственными; основных случаев употребления предлогов à и de с определенным артиклем и именами собственными; неупотребления неопределенного артикля после отрицания; употребления предлога de; женского рода и множественного числа некоторых прилагательных; согласования прилагательных в роде и числе с существительными, к которым они относятся; места прилагательного в предложении; указательных, притяжательных и вопросительных прилагательных; количественных (до</p>		
--	--	--	--	--

		<p>100) и порядковых числительных в некоторых случаях; личных местоимений самостоятельных (ударных) приглагольных (безударных);</p> <p>неопределенно-личного местоимения on; местоимения il в безличных конструкциях; безличного оборота il y a;</p> <p>наиболее частотных глаголов первой, второй и третьей группы и их спряжения в présent de l'indicatif, futur proche и passé composé;</p> <p>повелительного наклонения (impératif);</p> <p>основных видов предложений, порядка слов в простом повествовательном предложении;</p> <p>особенностей французского вопросительного предложения; понятия инверсии.</p> <p>Социокультурные знания и умения</p> <p>Развитие подразумевает умений общения и взаимопонимания с носителями языка определенный уровень сформированности социокультурной компетенции, которая складывается из страноведческих фоновых знаний (то есть знаний, которыми располагают представители данной этнической и языковой общности) и владения</p>		
--	--	---	--	--

		<p>соответствующими языковыми единицами с национально-культурной семантикой (свойственными данной национальной культуре). Незнание социокультурного контекста, в котором функционирует французский язык, ведет к интерференции культур и значительно затрудняет процесс общения.</p> <p>Определяя объем и производя отбор страноведческой информации, необходимой и достаточной для формирования коммуникативной компетенции, предпочтение отдается активным страноведческим знаниям, которые в большей степени соответствуют развитию иноязычного общения. Учебный процесс по усвоению французского языка строится на диалоге культур. Важной составной частью социокультурной компетенции считается развитие у российских обучающихся своего собственного культурного самосознания, в том числе через уважение к культурным и языковым различиям в Европе и во всем мире.</p> <p>Знание и использование социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране (странах) изучаемого тематического содержания (в</p>		
--	--	---	--	--

		<p>ситуациях общения, в том «В школе», «На улице»). Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики в рамках отобранного тематического содержания (некоторые национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании).</p> <p>Знание социокультурного портрета родной страны и страны (стран) изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года и других праздников), с особенностями образа жизни и культур страны (стран) изучаемого языка (известные достопримечательности, выдающиеся люди), с доступными в языковом отношении образцами детской поэзии и прозы на французском языке.</p> <p>Формирование умений: писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на французском языке; правильно оформлять свой адрес на французском языке (в анкете, формуляре); кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка; кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и</p>		
--	--	---	--	--

			<p>страны (стран) изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании).</p> <p>Компенсаторные умения</p> <p>Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.</p> <p>Использование при формулировании собственных высказываний, ключевых слов, плана.</p> <p>Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.</p> <p>Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.</p>		
12.	Повторение	2			
Общее количество часов по программе		34			

6 КЛАСС (34 часа)

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Проверяемые результаты	Оценочный модуль
1.	Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники	4	<p>Коммуникативные умения Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.</p> <p>Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники. Внешность и характер человека (литературного персонажа).</p> <p>Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, телевидение, спорт).</p> <p>Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, сбалансированное питание. Покупки: продукты питания, одежда, обувь.</p> <p>Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы, любимый предмет. Переписка с иностранными сверстниками.</p> <p>Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам.</p> <p>Родной город (село). Транспорт. Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода.</p>	<p>Говорение: вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог – побуждение к действию, диалог-расспрос) в рамках отобранного тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) со зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (до 3 реплик со стороны каждого собеседника); создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика, повествование (сообщение)) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объем монологического высказывания – 5–6 фраз), излагать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или)</p>	<p>1. Мониторинг техники чтения</p> <p>2. Стартовый контроль</p> <p>3. Контроль навыков аудирования (I четверть)</p> <p>4. Контроль навыков чтения (II четверть)</p>
2.	Внешность и характер человека (литературного персонажа)	1			
3.	Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, спорт)	3			
4.	Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, здоровое питание	3			
5.	Покупки: одежда, обувь и продукты питания	2			
6.	Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы. Переписка с иностранными сверстниками	6			
7.	Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам	3			
8.	Родной город (село). Транспорт	2			

9.	Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода	2	Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи). Франкофония.	зрительными опорами (объем – 5–6 фраз), кратко излагать результаты выполненной проектной работы (объем – 5–6 фраз);	5. Контроль навыков письма (III четверть)
10.	Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, крупные города, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи)	3	Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка: писатели, поэты, ученые.	Аудирование: воспринимать на слух и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием общего содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты);	
11.	Выдающиеся люди родной страны и страны(стран) изучаемого языка, писатели, поэты	3	Виды речевой деятельности Говорение В 6 классе обучающиеся продолжают развивать и совершенствовать свои устно-речевые умения на французском языке. Речевые потребности и возможности обучающихся данного возраста отражаются в специально отобранных лексико-грамматических средствах выражения. Речевое оформление каждой из задач общения усложняется по мере продвижения в изучении языка. Коммуникативные умения диалогической речи осуществляются в следующих формах: диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать, поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на	для аудирования – до 1 минуты); Смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи, читать текст с полным и детальным пониманием содержания, с пониманием запрашиваемой информации (объем текста (текстов) для чтения – 160–180 слов), читать и понимать общее содержание текста, содержащего	
					7. ВПР
					8. Контроль навыков

		<p>поздравление, благодарность, вежливо соглашаться на предложение и отказываться от предложения собеседника;</p> <p>диалог – побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться (не соглашаться) на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;</p> <p>диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов, выражать свое отношение к обсуждаемым фактам и событиям, запрашивать интересующую информацию, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.</p> <p>Вышеперечисленные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием вопросов, ключевых слов, плана и (или) иллюстраций, фотографий с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка.</p> <p>Объем диалога – до 3 реплик со стороны каждого собеседника.</p> <p>Развитие коммуникативных умений</p>	<p>незначительный процент незнакомых лексических единиц;</p> <p>Письменная речь: писать короткие письма-поздравления с Днем рождения и другими праздниками, писать несложные электронные сообщения личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объем сообщения – до 50 слов), заполнять анкеты и карточки-формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка.</p> <p>Языковые навыки и умения.</p> <p>Владеть фонетическими навыками: различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия ударения на служебных словах, выразительно читать вслух небольшие адаптированные аутентичные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном</p>	<p>говорения (IV четверть)</p>
--	--	---	--	--------------------------------

		<p>монологической речи: создание устных связанных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи: описание (предмета, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа); повествование (сообщение); передача содержания прочитанного текста; краткое изложение результатов выполненной проектной работы.</p> <p>Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием вопросов, ключевых слов, плана и (или) иллюстраций, фотографий.</p> <p>Объем монологического высказывания – 5–6 фраз.</p> <p>Аудирование В 6 классе продолжается работа по обучению восприятию на слух французской речи. Предъявление обучающимся материала, предназначенного для восприятия на слух, осуществляется:</p>	<p>языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, читать новые слова согласно основным правилам чтения;</p> <p>Владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова, владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф, пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;</p> <p>Владеть лексической стороной речи: распознавать в устной речи и письменном тексте 550 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 450 лексических единиц (включая 400 лексических единиц, освоенных ранее), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости; распознавать и употреблять в</p>	
--	--	---	--	--

		<p>при непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная (невербальная) реакция на услышанное;</p> <p>при опосредованном общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных адаптированных аутентичных аудиотекстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.</p> <p>Контроль понимания прослушанного аудиофрагмента проводится при помощи несложных тестов, составленных на французском или русском языках, или с использованием иллюстративного материала. Обучающимся, например, предлагается определить, к какому рисунку относится та или иная реплика диалога. Для того, чтобы усилить обучающую функцию аудирования, аудиотекст прослушивается повторно с использованием его письменной версии (обучающиеся слушают и следят потексту, восстанавливая</p>	<p>устной речи и письменном тексте: изученные синонимы, антонимы и интернациональные слова, различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания; распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации: имен существительных с помощью суффиксов -teur/-trice, -ain/-aine, -ette, -ique, -iste, -isme, -tion/-sion, -ture, имен прилагательных с помощью суффиксов -ain/-aine, -ique, -ant, -aire, -ible, -able, наречий с помощью суффикса -ment, глаголов с помощью префиксов re-/ré-, r-;</p> <p>Владеть грамматической стороной речи: понимать особенности структуры простых и сложных предложений французского языка, различных коммуникативных типов предложений французского языка; распознавать и употреблять в устной и письменной речи следующие правила практической грамматики французского языка: futur proche (ближайшее будущее время): повторение и</p>	
--	--	--	---	--

		<p>непонятые ими связующие смысловые элементы). Важной составляющей развития навыков аудирования является повторение (четкое воспроизведение) обучающимися отдельных предложений (реплик) вслед за диктором. В некоторых случаях рекомендуется воспроизведение аудиотекста по памяти. Прослушанные диалоги разыгрываются по ролям.</p> <p>На этом этапе обучения содержание аудиотекстов совпадает с основной тематикой урока учебника. Сложные для понимания слова или словосочетания объясняются до первого прослушивания аудиозаписи. Если контроль понимания проводится в форме теста или вопросов к содержанию аудиофрагмента, то они предъявляются обучающимся в устном или письменном виде до начала прослушивания.</p> <p>Аудирование с пониманием общего содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты (события) в воспринимаемом на слух тексте, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.</p> <p>Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять</p>	<p>активизация; личные приглагольные местоимения в роли прямого дополнения (me, m', te, t', le, la l', nous, vous, les); личные приглагольные местоимения в роли косвенного дополнения (me, m', te, t', lui, nous, vous, leur); частичный артикль (du, de la, de l'); вопросительное предложение; употребление частичного артикля в устойчивых словосочетаниях с глаголом faire (faire du sport, faire de la musique и другие); род прилагательных (gentil/gentille, intelligent/intelligente, paresseux/ paresseuse); некоторые случаи употребления местоимения en (замена существительного с предлогом de, замена существительного с частичным артиклем, замена существительного, которому предшествует количественное числительное); образование, употребление imparfait (прошедшее время): для обозначения действия, длившегося в прошлом, без указания начала и окончания этого действия, для создания портретных характеристик,</p>	
--	--	---	---	--

		<p>запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.</p> <p>Тексты для аудирования: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, диалог (беседа), рассказ, сообщение информационного характера.</p> <p>Время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты.</p> <p>Смысловое чтение</p> <p>В области чтения обучающиеся продолжают развивать свои умения восприятия, понимания и интерпретации адаптированных аутентичных текстов разных жанров и стилей. Понимание смысла письменного источника информации отличается различной глубиной проникновения в его содержание, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи.</p> <p>Чтение с полным пониманием письменного источника информации предполагает умение глубоко вникнуть в текст, во все его подробности и детали. Понимание на уровне смысла (смысловое чтение) предполагает как видение конкретных действий и поступков персонажей, конкретных фактов и событий, так и</p>	<p>описаний природы (погоды), для обозначения действий, привычных или повторяющихся в прошлом; степени сравнения прилагательных (сравнительная и превосходная), особые формы степеней сравнения; согласование времен изъявительного наклонения, косвенная речь (concordance des temps de l'indicatif, discours indirect), время действия главного предложения – настоящее; относительные местоимения qui и que (pronoms relatifs simples qui et que); выделительные обороты C'est qui и C'est que (la mise en relief); пассивная форма глагола (forme passive).</p> <p>Социокультурные знания и умения: использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания; понимать и использовать в устной и письменной употребительную лексику, относящуюся к фоновой лексике изучаемого языка в рамках</p>	
--	--	--	--	--

		<p>осознание мотивов, причинно-следственных связей, то есть имплицитной информации.</p> <p>Ознакомительное чтение имеет целью понимание общего содержания прочитанного материала, владение умением определять тему (или темы) письменного источника информации, его сюжетную или смысловую канву. Понимание общего содержания прочитанного текстового фрагмента проходит в обход несущественных деталей и некоторых незнакомых слов при активном применении языковой и контекстуальной догадки.</p> <p>При поисковом чтении требуется развитие умения находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию.</p> <p>На данном этапе обучения происходит развитие умения читать про себя и понимать адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.</p> <p>Чтение с полным пониманием – полное и точное понимание информации, представленной в</p>	<p>тематического содержания речи; речи наиболее страны (стран) правильно оформлять адрес, писать фамилии и имена (свои, родственников и друзей) на французском языке (в анкете, карточке-формуляре); обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны (стран) изучаемого языка; кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка.</p> <p>Компенсаторные умения: использовать при чтении и контекстуальную, игнорировать аудировании языковую догадку, в том числе информацию, не являющуюся необходимой для понимания общего содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации. Участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на французском языке с применением мультимедийных средств обучения, соблюдая правила информационной безопасности при работе в Интернете. Достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения</p>	
--	--	---	--	--

		<p>эксплицитной (явной) форме.</p> <p>Чтение с пониманием общего содержания текста предполагает умение определять тему (основную мысль), главные факты (события), прогнозировать содержание текста по заголовку (началу текста), игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания, понимать интернациональные слова в контексте.</p> <p>Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию.</p> <p>Чтение не сплошных текстов (таблиц) и понимание представленной в них информации.</p> <p>Тексты для чтения: беседа; отрывок из художественного произведения, в том числе рассказ, сказка, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, сообщение личного характера, объявление, кулинарный рецепт, стихотворение, не сплошной текст (таблица).</p> <p>Объем текста (текстов) для чтения – до 160 – 180 слов.</p> <p><i>Письменная речь</i> Развитие письменной речи</p>	<p>с носителями иностранного языка, с людьми другой культуры. Сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.</p>	
--	--	--	--	--

			<p>обучающихся на французском языке осуществляется, прежде всего, на основе создания традиционно близких обучающимся текстов-сообщений, текстов-писем. Они учатся оформлять свои письменные высказывания согласно принятым во французской переписке правилам написания личных писем.</p> <p>Учитываются требования внешнего оформления конверта и письма, описание стандартных частей письма (дата, приветствие-обращение, начальные и заключительные речевые обороты, подпись).</p> <p>Аутентичные письменные источники информации или те, которые по форме, структуре и содержанию приближаются к ним, служат моделью для их воспроизведения обучающимися.</p> <p>В создании связного письменного высказывания немаловажную роль играют разного рода подготовительные упражнения речевого и неречевого характера, целью которых является не только отработка употребления тех или иных языковых структур, но и дальнейшая способность обучающихся гибко оперировать изученным языковым материалом в составлении</p>		
--	--	--	---	--	--

		<p>письменного текстового документа.</p> <p>Развитие умений письменной речи:</p> <p>списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;</p> <p>заполнение анкет и формуляров, сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес) в соответствии с нормами, принятыми во франкоговорящих странах;</p> <p>написание электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка (объем письма – до 50 слов);</p> <p>создание небольшого письменного высказывания с использованием образца, плана, иллюстраций (объем письменного высказывания – до 50 слов).</p> <p>Языковые навыки и умения</p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <p>Различение на слух, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных</p>		
--	--	---	--	--

		<p>особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах, чтение новых слов согласно основным правилам чтения.</p> <p>Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующих понимание текста.</p> <p>Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).</p> <p>Объем текста для чтения вслух – до 70 слов.</p> <p><i>Орфография и пунктуация</i></p> <p>Правильное написание изученных слов.</p> <p>Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении.</p> <p>Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.</p>		
--	--	--	--	--

			<p style="text-align: center;"><i>Лексическая сторона речи</i></p> <p>Обогащение лексического запаса обучающихся непосредственно связано с развитием умений иноязычного говорения и понимания устного и письменного источника информации.</p> <p>В основу отбора и использования лексического материала положена, с одной стороны, речевая потребность обучающихся данного возраста (в том числе и на родном языке), с другой стороны, обогащение лексического запаса связано с расширением ситуативно-тематического диапазона речи обучающихся на французском языке. Темы и сферы общения приведены в соответствие с общеевропейскими требованиями, а также с требованиями отечественных стандартов и программ по иностранным языкам.</p> <p>Умения и навыки лексического оформления речи совершенствуются путем обеспечения частого употребления новых и ранее пройденных лексических единиц в неречевых и речевых упражнениях на основе и в связи с письменным и(или) звучащим источником информации.</p> <p>Расширение словаря, предназначенного для активного и</p>		
--	--	--	---	--	--

		<p>пассивного усвоения, идет одновременно с распознаванием и употреблением в устной и письменной речи.</p> <p>Распознавание в устной речи и письменном тексте 550 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи 450 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.</p> <p>Распознавание и употребление в устной речи и письменном тексте: изученных синонимов, антонимов и интернациональных слов; изученных слов и словосочетаний (коннекторов речи) для обеспечения логики и связности высказывания.</p> <p>Обучающиеся распознают в устной речи и письменном тексте и образуют родственные слова с использованием аффиксации:</p> <p>имен существительных с помощью суффиксов -teur/-trice, -ain/-aine, -ette, -ique, -iste, -isme, -tion/-sion, -ture;</p> <p>имен прилагательных с помощью суффиксов -ain/-aine, -ique, -ant, -aire; -ible, -able;</p> <p>наречий с помощью суффикса -ment; глаголов с помощью префиксов</p>		
--	--	---	--	--

		<p>re-/ré-, r-.</p> <p>Грамматическая сторона речи Распознавание и употребление в устной речи и письменном тексте изученных морфологических и синтаксических конструкций французского языка. Обучающиеся должны получить представление и научиться применять в речи (устной и письменной) следующие правила практической грамматики французского языка:</p> <p>futur proche (ближайшее будущее время): повторение и активизация; личные приглагольные местоимения в роли прямого дополнения (me, m', te, t', le, la l', nous, vous, les); личные приглагольные местоимения в роли косвенного дополнения (me, m', te, t', lui, nous, vous, leur); частичный артикль (du, de la, de l'); вопросительное предложение; употребление частичного артикля в устойчивых словосочетаниях с глаголом faire (faire du sport, faire de la musique и другие); род прилагательных (gentil/gentille, intelligent/intelligente, paresseux/paresseuse и другие);</p>		
--	--	---	--	--

			<p>некоторые случаи употребления местоимения en (замена существительного с предлогом de, замена существительного с частичным артиклем, замена существительного, которому предшествует количественное числительное);</p> <p>imparfait (прошедшее время), его образование; употребление imparfait: для обозначения действия, длившегося в прошлом, без указания начала и окончания этого действия, для создания портретных характеристик, описаний природы (погоды) и другое, для обозначения действий привычных или повторяющихся в прошлом;</p> <p>степени сравнения прилагательных (сравнительная и превосходная), особые формы степеней сравнения;</p> <p>согласование времен изъявительного наклонения, косвенная речь (concordance des temps de l'indicatif, discours indirect), время действия главного предложения – настоящее;</p> <p>относительные местоимения qui и que (pronoms relatifs simples qui et que); выделительные обороты C'est qui и C'est que (la mise en relief);</p> <p>пассивная форма глагола (forme passive).</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p style="text-align: center;">Социокультурные знания и умения</p> <p>Важнейшей образовательной целью обучения французскому языку в 6 классе является введение обучающихся в мир культуры страны изучаемого языка, подготовка их к общению на межкультурном уровне, что предполагает:</p> <p>знание и использование отдельных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи (в ситуациях общения, в том числе «Дома», «В магазине»);</p> <p>знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики в рамках тематического содержания (некоторые национальные праздники, традиции в питании и проведении досуга, этикетные особенности посещения гостей);</p> <p>знание социокультурного портрета родной страны и страны (стран) изучаемого языка: знакомство с государственной символикой (флагом), некоторыми национальными символами, традициями проведения</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>основных национальных праздников (Рождества, Нового года и других праздников);</p> <p>знание особенностей образа жизни и культуры страны (стран) изучаемого языка (самых известных достопримечательностей, некоторых выдающихся людей, доступных в языковом отношении образцов детской поэзии прозы на французском языке).</p> <p>Развитие умений:</p> <p>писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на французском языке;</p> <p>правильно оформлять свой адрес на французском языке (в анкете, формуляре); кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка: некоторые культурные явления родной страны и страны (стран) изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питания), наиболее известные достопримечательности, выдающихся людей (ученые, писатели, поэты).</p> <p><i>Компенсаторные умения</i></p> <p>Использование при чтении и аудировании языковой догадки, в том числе контекстуальной.</p> <p>Использование при</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>формулировании собственных высказываний, ключевых слов, плана.</p> <p>Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.</p> <p>Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.</p>		
12.	Повторение	2			
Общее количество часов по программе		34			

7 КЛАСС (34 часа)

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Проверяемые результаты	Оценочный модуль
1.	Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники	4	<p>Коммуникативные умения</p> <p>Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.</p>	<p>Говорение: вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог – побуждение к действию, диалог-расспрос, комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в</p>	1. Мониторинг техники чтения
2.	Внешность и характер человека (литературного персонажа). Молодежная мода	3			

3.	Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка)	4	Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники. Внешность и характер человека (литературного персонажа). Молодежная мода.	рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и(или) зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (до 4 реплик со стороны каждого собеседника); создавать разные виды монологических высказываний: описание предмета или человека, в том числе портрет-характеристика конкретного человека или литературного персонажа), повествование (сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объем монологического высказывания – 7 фраз), излагать общее содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объем –7фраз); кратко излагать результаты выполненной проектной работы (объем – до 7 фраз); Аудирование: воспринимать на слух и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, в	2. Стартовый контроль 3. Контроль навыков аудирования (I четверть) 4. Контроль навыков чтения (II четверть) 5. Контроль навыков письма (III четверть)
4.	Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, сбалансированное питание. Посещение врача	2	Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка). Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, сбалансированное питание. Посещение врача.		
5.	Покупки: одежда, обувь	2	Покупки: одежда, обувь.		
6.	Школа, школьная жизнь, школьная форма, школьные кружки. Переписка с иностранными сверстниками	3	Школа, школьная жизнь, школьная форма, школьные кружки. Переписка с иностранными сверстниками. Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам.		
7.	Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам	3	Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода. Родной город (село). Транспорт. Средства массовой информации (телевидение, журналы, Интернет).		
8.	Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода	2	Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).		
9.	Родной город (село). Транспорт	2	Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка: ученые, писатели,		
10.	Средства массовой информации (телевидение, журналы, Интернет)	2			
11.	Родная страна и страна (страны)	3			

	изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, крупные города, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи)		<p>поэты.</p> <p>Виды речевой деятельности Говорение</p> <p>В 7 классе формирование и совершенствование устно-речевых умений и навыков обучающихся на французском языке продолжается как в хорошо знакомом им диалоговом режиме, так и через создание ими более развернутых, чем в 6 классе, монологических высказываний.</p> <p>Коммуникативные умения диалогической речи осуществляются в следующих формах:</p> <p>диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать, поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление, выражать благодарность, вежливо соглашаться на предложение и отказываться от предложения собеседника;</p> <p>диалог – побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться (не соглашаться) на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;</p> <p>диалог-расспрос: сообщать</p>	<p>зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием общего содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты);</p> <p>Смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием общего содержания, с пониманием нужной (запрашиваемой) информации, с полным пониманием информации, представленной в тексте в эксплицитной (явной) форме (объем текста (текстов) для чтения – до 200 слов), читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы) и понимать представленную в них информацию;</p> <p>Письменная речь: заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации, писать электронное сообщение личного характера, соблюдая</p>	<p>6. Контроль лексико-грамматических навыков в форме теста (III четверть)</p> <p>7. ВПР</p> <p>8. Контроль навыков говорения (IV четверть)</p>
12.	Выдающиеся люди родной страны и страны(стран) изучаемого языка, писатели, поэты	2			

		<p>фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов, выражать свое отношение к обсуждаемым фактам и событиям, запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.</p> <p>Данные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи для 5–7 классов с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и (или) иллюстраций, фотографий, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка.</p> <p>Объем диалога – до 4 реплик со стороны каждого собеседника.</p> <p>Развитие коммуникативных умений монологической речи</p> <p>создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:</p> <p>описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа); повествование (сообщение);</p>	<p>речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объем сообщения – до 75 слов), создавать небольшое письменное высказывание с использованием образца, плана, ключевых слов, таблиц (объем высказывания – до 75 слов).</p> <p>Языковые навыки и умения.</p> <p>Владеть фонетическими навыками: различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правило отсутствия ударения на служебных словах; выразительно читать вслух небольшие аутентичные тексты объемом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; читать новые слова согласно основным правилам чтения;</p> <p>Владеть орфографическими навыками: правильно писать выученные слова, владеть пунктуационными навыками:</p>	
--	--	--	---	--

			<p>изложение (пересказ) основного содержания прочитанного (прослушанного) текста;</p> <p>краткое изложение результатов выполненной проектной работы.</p> <p>Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием вопросов, ключевых слов, плана и (или) иллюстраций, фотографий, таблиц.</p> <p>Объем монологического высказывания – 7 фраз.</p> <p>Аудирование</p> <p>В 7 классе обучающиеся продолжают совершенствовать свои умения по восприятию на слух французской речи. Предъявление обучающимся материала, предназначенного для восприятия на слух, осуществляется:</p> <p>при непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная (невербальная) реакция на услышанное;</p> <p>при опосредованном общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих</p>	<p>использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф, пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;</p> <p>Владеть лексической стороной речи: распознавать в устной речи и письменном тексте 650 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 600 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости; распознавать и употреблять в устной речи и письменном тексте: изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы, различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (d'abord, ensuite, encore, donc и другие); распознавать и образовывать родственные слова с</p>	
--	--	--	---	---	--

			<p>отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.</p> <p>Аудирование с пониманием общего содержания текста предполагает умение определять основную тему (идею) и главные факты (события) в воспринимаемом на слух тексте, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.</p> <p>Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.</p> <p>Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.</p> <p>Время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты.</p> <p>Смысловое чтение На уровне основного общего образования в 7 классе концепция</p>	<p>использованием аффиксации: имен прилагательных с помощью суффиксов -al/-ale, глаголов, имен существительных, имен прилагательных и наречий с помощью отрицательных префиксов -in/im-, dé-/dés-; распознавать и образовывать сложные существительные путем словосложения: существительное + существительное (télécarte); существительное + предлог + существительное (sac-à-dos); прилагательное + существительное (cybercafé); глагол + местоимение (rendez-vous); глагол + существительное (passe-temps); предлог + существительное (sous-sol);</p> <p>Владеть грамматической стороной речи: понимать особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений французского языка; распознавать и употреблять в устной речи и письменном тексте: plus-que-parfait (предпрошедшее время); futur simple (будущее простое время); согласование времен в косвенной речи</p>	
--	--	--	--	---	--

		<p>взаимосвязанного обучения всем видам речевой деятельности претерпевает некоторые изменения. Особое внимание в процессе обучения французскому языку уделяется работе с письменным источником информации (текстом), содержание которого служит основой для развития устной и письменной речи.</p> <p>Степень аутентичности используемого текстового материала на данном этапе возрастает, поэтому обучающиеся более серьезно и обстоятельно совершенствуют свои умения в чтении.</p> <p>Более углубленное обучение всем стратегиям чтения может происходить на примере одного и того же текста, или на разных текстах (на усмотрение учителя).</p> <p>Для того чтобы воспринять логику повествования, обучающиеся должны научиться видеть организационную структуру текста. Для этого они овладевают некоторыми основными строевыми элементами или связующими словами, отражающими временные, причинно-следственные и другие связи между отдельными фактами или действиями (mais, cependant, à cause de, grâce à, de plus, en outre, ainsi, donc, enfin и другие).</p> <p>Умение различать смысловую структуру текста развивается на базе</p>	<p>(concordance des temps dans le discours indirect); неопределенное местоимение tout; согласование глагольных времен при косвенном вопросе (concordance des temps dans l'interrogation indirecte); глагольные времена после si условного и после si, вводящего косвенную речь (emploi des temps après si); предлог «de» после слов и выражений, обозначающих количество; местоимение «en»; деепричастие несовершенного вида (gérondif); прошедшее законченное время (passé simple).</p> <p>Социокультурные знания и умения: использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятые в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания; понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику страны (стран) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи; обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете и</p>	
--	--	--	---	--

		<p>художественных(фабульных) текстов, адресованных непосредственно обучающимся. Все компоненты сюжета художественного текста (экспозиция, завязка, перипетии, кульминация, развязка) способствуют правильной направленности его понимания при чтении.</p> <p>Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (запрашиваемой) информации, с полным пониманием содержания текста.</p> <p>Чтение с пониманием общего содержания текста предполагает умение определять тему (основную мысль), главные факты (события), прогнозировать содержание текста по заголовку (началу текста), последовательность главных фактов (событий), умение игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания, понимать интернациональные слова.</p> <p>Чтение с пониманием нужной (запрашиваемой) информации</p>	<p>культурном наследии родной страны и страны (стран) изучаемого языка; кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка.</p> <p>Компенсаторные умения: использовать при чтении и аудировании языковую догадку, в том числе контекстуальную; при непосредственном общении – переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов, игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации; участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на французском языке с применением мультимедийных средств, соблюдая правила информационной безопасности при работе в Интернете; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме; достигать</p>	
--	--	---	--	--

		<p>предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию.</p> <p>Чтение с полным пониманием предполагает полное и точное понимание информации, представленной в тексте в эксплицитной (явной) форме.</p> <p>Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.</p> <p>Тексты для чтения: интервью, диалог (беседа), отрывок из художественного произведения, в том числе рассказа, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, кулинарный рецепт, сообщение личного характера, стихотворение, несплошной текст (таблица, диаграмма).</p> <p>Объем текста (текстов) для чтения – до 200 слов.</p> <p>Письменная речь</p> <p>В 7 классе обучающиеся продолжают овладевать умением связной письменной речи на французском языке. Они представляют в письменной форме какое-либо событие из собственной жизни: рассказ о проведенных каникулах или отдельный эпизод, повествование о повседневных занятиях в форме</p>	<p>взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, с людьми другой культуры; сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.</p>	
--	--	---	---	--

		<p>личного дневника, впечатления о путешествии в форме дружеского письма и другие. Письменный текст, представляющий собой чередование и смену событий, составляющих основу повествования, должен быть структурно и содержательно связным. Логические коннекторы (связующие элементы) речи обеспечивают целостность порождаемого текста.</p> <p>Повествование, то есть устное сообщение о ряде последовательных действий, событий, перемежается с такими функционально-смысловыми типами речи, как описание и рассуждение. Обучающийся уже не просто повествует, он выражает свое отношение к тому или иному событию, оценивает, аргументирует, сопоставляет события. Элементы описания и рассуждения становятся на уровне основного общего образования составной частью письменного высказывания обучающихся.</p> <p>Развитие умений письменной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей; составление плана прочитанного текста; заполнение анкет и формуляров, 		
--	--	--	--	--

		<p>сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес, увлечения) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка;</p> <p>написание электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка (объем письма – до 75 слов);</p> <p>создание небольшого письменного высказывания с использованием образца, плана, таблицы (объем письменного высказывания – до 75 слов).</p> <p>Языковые навыки и умения <i>Фонетическая сторона речи</i> Различение на слух, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах, чтение новых слов согласно основным правилам чтения.</p> <p>Чтение вслух небольших аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации,</p>		
--	--	--	--	--

		<p>демонстрирующих понимание текста. Тексты для чтения вслух: диалог(беседа), рассказ, сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно- популярного характера. Объем текста для чтения вслух – до 80 слов.</p> <p><i>Орфография и пунктуация</i> Правильное написание изученных слов. Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении. Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.</p> <p><i>Лексическая сторона речи</i> Обогащение лексического запаса обучающихся непосредственно связано с развитием умений иноязычного говорения и понимания устного и письменного источника информации. Формирование лексических навыков в 7 классе осуществляется путем обеспечения частого</p>		
--	--	---	--	--

		<p>употребления новых ранее пройденных лексических единиц в неречевых и речевых упражнениях на основе текста и в связи с ним. Большая часть лексических упражнений направлена на работу с изолированным словом (подбор синонимов, антонимов, поиск ключевых слов, ассоциативный вызов слова, употребление его в устойчивых и свободных словосочетаниях). Особое внимание уделяется умению сочетать лексические единицы между собой и работе со словом в его текстовых связях. Активизируется употребление коннекторов речи, слов и словосочетаний, обеспечивающих логику и связность устных и письменных высказываний.</p> <p>Распознавание в устной речи и письменном тексте 650 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи 600 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.</p> <p>Распознавание и употребление в устной и письменной речи: изученных лексических единиц, синонимов, антонимов и наиболее</p>		
--	--	--	--	--

		<p>частотных фразовых глаголов; различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (d'abord, ensuite, encore, donc и других); распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации: имен прилагательных с помощью суффиксов -al/-ale; глаголов, имен существительных, имен прилагательных и наречий с помощью отрицательных префиксов -in/im-, dé-/dés-; распознавание и образование сложных существительных путем словосложения: существительное + существительное (télécarte); существительное + предлог + существительное (sac-à-dos); прилагательное + существительное (cybercafé); глагол + местоимение (rendez-vous); глагол + существительное (passe-temps); предлог + существительное (sous-sol).</p> <p>Грамматическая сторона речи Распознавание и употребление в устной и письменной речи:</p>	
--	--	---	--

		<p>образование, распознавание и употребление в устной и письменной речи plus-que-parfait (предпрошедшего времени);</p> <p>образование, распознавание и употребление в устной и письменной речи futur simple (будущего простого времени);</p> <p>употребление предлогов à и de;</p> <p>согласование времен в косвенной речи (concordance des temps dans le discours indirect);</p> <p>употребление неопределенного местоимения tout;</p> <p>согласование глагольных времен при косвенном вопросе (concordance des temps dans l'interrogation indirecte);</p> <p>употребление глагольных времен после si условного и после si, вводящего косвенную речь (emploi des temps après si);</p> <p>употребление предлога «de» после слов и выражений, обозначающих количество;</p> <p>употребление местоимения «en»;</p> <p>образование и употребление деепричастия несовершенного вида (gérondif); образование и употребление прошедшего законченного времени (passé simple).</p> <p>Социокультурные знания и умения</p>		
--	--	---	--	--

		<p>Социокультурная и страноведческая составляющая процесса обучения французскому языку обогащается за счет расширения объема лингвострановедческих и страноведческих знаний и за счет новой тематики и проблематики речевого общения. Обучающиеся развивают свою когнитивную (познавательную) компетенцию. Они узнают много новой информации культурологического характера о Франции и других франкоговорящих странах.</p> <p>Расширяя свой диапазон страноведческих и лингвострановедческих знаний, обучающиеся разнообразят содержательную сторону общения со своими франкоязычными сверстниками, постепенно снимают трудности понимания, связанные с фоновыми знаниями, без которых межкультурная коммуникация может быть затруднена.</p> <p>Обучающиеся развивают свое умение представлять Россию, некоторые культурные явления и традиции своей страны, наиболее известные достопримечательности и выдающихся людей (ученых,</p>		
--	--	---	--	--

		<p>писателей, спортсменов и других людей).</p> <p>Знание и использование отдельных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания (в ситуациях общения, в том числе «В городе», «Проведение досуга», «Во время путешествия»).</p> <p>Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики в рамках отобранного тематического содержания (основные национальные праздники, традиции в питании и проведении досуга).</p> <p>Социокультурный портрет родной страны и страны (стран) изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери и других праздников), с особенностями образа жизни и культуры страны (стран) изучаемого языка (известными достопримечательностями; некоторыми выдающимися людьми), с доступными в языковом отношении образцами поэзии и прозы для подростков на французском языке.</p> <p>Развитие умений:</p>		
--	--	---	--	--

		<p>писать свое имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на французском языке;</p> <p>правильно оформлять свой адрес на французском языке (в анкете);</p> <p>правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка;</p> <p>кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка: некоторые культурные явления (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питания), наиболее известные достопримечательности, выдающихся людей (ученые, писатели, поэты, спортсмены и другие).</p> <p>Компенсаторные умения</p> <p>Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки, при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики.</p> <p>Переспрашивание, просьба повторить, уточняя значение незнакомых слов. Использование при</p>	
--	--	--	--

			<p>формулировании собственных высказываний ключевых слов, плана.</p> <p>Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.</p> <p>Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.</p>		
13.	Повторение	2			
Общее количество часов по программе		34			

8 КЛАСС (68 часов)

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Проверяемые результаты	Оценочный модуль
1.	<p>Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам</p> <p>Досуг и увлечения / хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка)</p>	16	<p>Коммуникативные умения</p> <p>Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.</p> <p>Взаимоотношения в семье и с друзьями.</p>	<p>Говорение: вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос; комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях</p>	1. Мониторинг техники чтения

2.	<p>Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, сбалансированное питание. Посещение врача</p> <p>Выдающиеся люди родной страны и страны / стран</p> <p>изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены</p> <p>Внешность и характер человека / литературного персонажа</p>	11	<p>Внешность и характер человека (литературного персонажа).</p> <p>Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка).</p> <p>Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, сбалансированное питание. Посещение врача.</p> <p>Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги.</p> <p>Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Посещение школьной библиотеки (ресурсного центра).</p> <p>Переписка с иностранными сверстниками.</p>	<p>неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника); создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объем монологического высказывания — до 7–8 фраз); выразить и кратко аргументировать свое мнение, излагать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объем — 7–8 фраз); излагать результаты выполненной проектной работы (объем — 7–8 фраз);</p>	<p>2. Стартовый контроль</p> <p>3. Контроль навыков аудирования (I четверть)</p> <p>4. Контроль навыков чтения (II четверть)</p>
3.	<p>Взаимоотношения в семье и с друзьями: совместный досуг</p> <p>Школа, школьная жизнь: Переписка с зарубежными сверстниками</p> <p>Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги</p>	17	<p>Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам.</p> <p>Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Климат, погода. Стихийные бедствия.</p> <p>Условия проживания в городской (сельской) местности. Транспорт. Средства массовой информации (телевидение, пресса, Интернет).</p>	<p>аргументировать свое мнение, излагать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объем — 7–8 фраз); излагать результаты выполненной проектной работы (объем — 7–8 фраз);</p>	<p>5. Контроль навыков письма (III четверть)</p>
4.	<p>Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Климат, погода. Стихийные бедствия</p> <p>Условия проживания в городской / сельской местности. Транспорт</p> <p>Родная страна и</p>	18	<p>Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).</p> <p>Выдающиеся люди родной</p>	<p>Аудирование:</p> <p>воспринимать на слух и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с</p>	<p>6. Контроль лексико-</p>

	<p>страна / страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи) Средства массовой информации (телевидение, пресса, Интернет)</p>		<p>страны и страны (стран) изучаемого языка: ученые, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены.</p> <p>Виды речевой деятельности Говорение</p> <p>В 8 классе продолжается развитие у обучающихся умений создавать устно-речевые высказывания монологического, диалогического и полилогического характера, которые всегда ситуативно обусловлены и включены в более широкий контекст деятельности. Обучающиеся активнее взаимодействуют между собой, включаются в поиск решений, разрабатывают стратегию поведения по решению той или иной задачи. Учебные коммуникативные задачи все более приближены к реальной практике общения.</p> <p>Монологические высказывания становятся более развернутыми и более содержательными, принимая форму сообщений и небольших докладов в рамках изучаемой тематики или создаваемых творческих проектов. Обучающиеся овладевают умением распознавать инфографические способы подачи информации, сочетающие в себе текст, цифры, рисунки, диаграммы.</p>	<p>пониманием общего содержания, с пониманием нужной/интересующей/ запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1,5 минут);</p> <p>Смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием общего содержания, с пониманием нужной /интересующей/ запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания (объем текста/ текстов для чтения — 250 слов); читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы) и понимать представленную в них информацию;</p> <p>Письменная речь: писать несложные электронные сообщения личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения — до 80 слов); заполнять анкеты и карточки-</p>	<p>грамматических навыков в форме теста (III четверть)</p> <p>7. ВПР</p> <p>8. Контроль навыков говорения (IV четверть)</p>
--	--	--	--	--	---

			<p>В работе с текстами большое внимание уделяется этапу выхода в речь, связному пересказу и беседе на основе и в связи с прочитанным рассказом, отрывком из книги или статьей.</p> <p>Развитие коммуникативных умений диалогической речи, а именно умений вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог – побуждение к действию, диалог-расспрос, комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов):</p> <p>диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать, поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление, выражать благодарность, вежливо соглашаться на предложение и отказываться от предложения собеседника;</p> <p>диалог – побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться (не соглашаться) на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;</p> <p>диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на</p>	<p>формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; создавать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, ключевые слова, таблицу (объем высказывания — до 80 слов).</p> <p>Языковые навыки и умения</p> <p>Владеть фонетическими навыками: различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия ударения на служебных словах; владеть правилами чтения и выразительно читать вслух небольшие тексты объемом до 90 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста; читать новые слова согласно основным правилам чтения;</p>	
--	--	--	---	---	--

		<p>вопросы разных видов, выражать свое отношение к обсуждаемым фактам и событиям, запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.</p> <p>Данные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и (или) иллюстраций, фотографий с соблюдением нормы речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка.</p> <p>Объем диалога – до 5 реплик со стороны каждого собеседника. Развитие коммуникативных умений монологической речи:</p> <p>создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи: описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа); повествование (сообщение); выражение и аргументирование своего мнения по отношению к</p>	<p>Владеть орфографическими навыками: правильно писать выученные слова;</p> <p>Владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении; апостроф; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;</p> <p>Владеть лексической стороной речи: распознавать в звучащем и письменном тексте 750 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 700 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующих норм лексической сочетаемости; распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи: изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы,</p>	
--	--	---	--	--

		<p>услышанному (прочитанному), изложение (пересказ) основного содержания прочитанного (прослушанного) текста; составление рассказа по картинкам изложение результатов выполненной проектной работы.</p> <p>Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием вопросов, ключевых слов, плана и (или) иллюстраций, фотографий, таблиц.</p> <p>Объем монологического высказывания – 7–8 фраз.</p> <p>Аудирование</p> <p>Обучение восприятию на слух французской речи является важной задачей данного этапа овладения языком и обеспечивается аудиоверсиями текстов учебника. Кроме традиционных аудиозаписей, используется мультимедийный компонент (там, где техническое оснащение кабинета это позволяет).</p> <p>Предъявление обучающимся материала, предназначенного для восприятия на слух, осуществляется: при непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и</p>	<p>наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры; различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (premièrement, deuxièmement, au début, à la fin, puis, alors и др.); распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации: глаголы при помощи префикса pré-; имена существительные при помощи суффиксов: -oir/-oire, -té, -ude, -aison, -ure, -ise; имена прилагательные при помощи суффиксов: -el/-elle, -ile, -il/-ille, -eau/-elle, -aire, -atif/-ative; знать и понимать особенности структуры простых и сложных предложений французского языка; различия коммуникативных типов предложений французского языка;</p> <p>Владеть грамматической стороной речи: распознавать в письменном и звучащем тексте и <i>употреблять</i> в устной и письменной речи: настоящее время условного наклонения (conditionnel présent). Употребление conditionnel présent в независимом</p>	
--	--	--	--	--

		<p>однокурсников и вербальная (невербальная) реакция на услышанное, использование переспроса или просьбы повторить для уточнения отдельных деталей;</p> <p>при опосредованном общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации.</p> <p>Контроль понимания содержания аудио- или видефрагмента проводится при помощи тестов, составленных на французском языке.</p> <p>Аудирование с пониманием общего содержания текста предполагает умение определять основную тему (идею) и главные факты (события) в воспринимаемом на слух тексте, отделять главную информацию от второстепенной, прогнозировать содержание текста по началу сообщения, игнорировать незнакомые слова, не существенные для понимания основного содержания.</p> <p>Аудирование с пониманием</p>	<p>предложении для выражения вежливой просьбы, желаемого или предполагаемого действия; будущее в прошедшем (futur dans le passé); употребление предлога «de» после слов и выражений, обозначающих количество; употребление местоимения «en»; повелительное наклонение (impératif); причастие прошедшего времени (participle passé). Согласование причастия прошедшего времени (accord du participe passé). Participle passé в сложных временах. Participle passé в пассивном залоге. Participle passé в роли причастия и прилагательного; указательное местоимение ce / ça / cela; одновременное употребление местоимений (прямого и косвенного) во французском предложении (pronoms personnels doubles); согласование времен изъявительного наклонения (concordance des temps de l'Indicatif).</p> <p>Социокультурные знания и умения: осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка</p>	
--	--	---	--	--

		<p>нужной (интересующей, запрашиваемой) информации предполагает умение выделять нужную (интересующую, запрашиваемую) информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.</p> <p>Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.</p> <p>Время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1,5 минут.</p> <p>Смысловое чтение</p> <p>На данном этапе особое внимание в процессе обучения французскому языку уделяется работе с письменным источником информации, содержание которого служит основой и для развития устной и письменной речи.</p> <p>Поскольку степень аутентичности используемого текстового материала на данном этапе возрастает, обучающиеся более серьезно и обстоятельно совершенствуют свои умения в следующих видах чтения на французском языке: чтение с полным пониманием прочитанного текста, чтение с пониманием основного</p>	<p>и освоив основные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания речи; кратко представлять родную страну/малую родину и страну/страны изучаемого языка (культурные явления и события; достопримечательности, выдающиеся люди); оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут и т. д.);</p> <p>Компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании – языковую, в том числе контекстуальную, догадку; при непосредственном общении – переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой</p>	
--	--	--	---	--

		<p>содержания, ознакомительное чтение и поисковое чтение.</p> <p>Более углубленное обучение всем перечисленным видам (стратегиям) чтения может происходить на примере одного и того же текста, или на разных текстах (на усмотрение учителя).</p> <p>Для того чтобы правильно воспринять логику повествования, обучающиеся продолжают овладевать основными строевыми элементами или связующими словами, отражающими временные, причинно-следственные и другие связи между отдельными фактами или действиями (d'abord, depuis que, quand, pendant, c'est pourquoі, premièremment, deuxièmement и другие).</p> <p>Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей) запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания.</p> <p>Чтение с пониманием общего содержания текста предполагает</p>	<p>информации; уметь рассматривать несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи); участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на французском языке с применением мультимедийных средств обучения, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме; достигать взаимопонимания и взаимодействия в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры; сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.</p>	
--	--	--	---	--

		<p>умения: определять тему (основную мысль), выделять главные факты (события) (опуская второстепенные), прогнозировать содержание текста по заголовку (началу текста), определять логическую последовательность главных фактов, событий, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания, понимать интернациональные слова.</p> <p>Чтение с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, оценивать найденную информацию с точки зрения ее значимости для решения коммуникативной задачи.</p> <p>Чтение с полным пониманием содержания несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления. В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода), неизученные языковые явления.</p>		
--	--	--	--	--

		<p>В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий, восстанавливать текст из разрозненных абзацев.</p> <p>Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм, схем) и понимание представленной в них информации.</p> <p>Тексты для чтения: интервью, диалог (беседа), рассказ, отрывок из художественного произведения, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, кулинарный рецепт, меню, электронное сообщение личного характера, стихотворение.</p> <p>Объем текста (текстов) для чтения – до 250 слов.</p> <p>Письменная речь</p> <p>П и с ь м е н н о - р е ч е в а я коммуникация на данном этапе обучения практически всегда подготовлена предварительным чтением текста (разной типологии), служащего моделью для воспроизведения и имитации. Создаваемые обучающимися письменные высказывания – это связное описание</p>		
--	--	---	--	--

		<p>какого-либо события, свидетелем которого они стали, рассказ о личных впечатлениях о путешествии или празднике, в котором они приняли участие, короткие письма и сообщения разного рода для обмена ими в электронной или традиционной форме письменного общения. Письма, адресованные французским сверстникам, содержат элементы эмоционального реагирования (радость, сожаление, стремление убедить в чем-либо). В них присутствуют такие функционально-смысловые типы речи как описание и рассуждение.</p> <p>Обучающиеся учатся составлять тексты-комментарии на заинтересовавшую их тему или проблему, чтобы разместить их на страничке блога или веб-форума.</p> <p>Обучающиеся тренируются в заполнении анкет, формуляров, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес, увлечения). Такие документы заполняются в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка.</p> <p>Развитие умений письменной речи:</p> <p>составление плана (тезисов) устного или письменного сообщения; заполнение анкет и формуляров,</p>		
--	--	--	--	--

		<p>умение сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес, увлечения) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка; написание электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка (объем письма – до 80 слов); создание небольшого письменного высказывания с использованием образца, плана, таблицы и (или) прочитанного (прослушанного) текста (объем письменного высказывания – до 80 слов).</p> <p>Языковые навыки и умения Фонетическая сторона речи Различение на слух, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах, чтение новых слов согласно основным правилам чтения. Чтение вслух небольших аутентичных текстов, построенных на</p>		
--	--	--	--	--

		<p>изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующих понимание текста.</p> <p>Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).</p> <p>Объем текста для чтения вслух – до 90 слов.</p> <p><i>Орфография и пунктуация</i></p> <p>Правильное написание изученных слов.</p> <p>Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении.</p> <p>Пунктуационно правильно, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, оформлять электронное сообщение личного характера.</p> <p><i>Лексическая сторона речи</i></p> <p>Обогащение и увеличение активного и пассивного лексического запаса обучающихся на среднем этапе обучения французскому языку как второму иностранному по-прежнему непосредственно связано с развитием</p>		
--	--	--	--	--

		<p>умений иноязычного говорения и понимания устного и письменного источника информации в рамках изучаемой тематики.</p> <p>Формирование лексических навыков на данном и последующих этапах обучения облегчается группированием лексических единиц по ассоциативному (смысловому или формальному признаку) вокруг ключевых слов (понятий), а также путем обеспечения частого употребления новых и ранее пройденных лексических единиц в неречевых и речевых упражнениях на основе текста и в связи с ним. Лексические упражнения могут быть направлены на работу с изолированным словом (подбор синонимов, антонимов, поиск ключевых слов, употребление лексических единиц в устойчивых и свободных словосочетаниях). При этом особое внимание уделяется умению сочетать лексические единицы между собой и работе со словом в его текстовых связях. Активизируется употребление коннекторов речи, слов и словосочетаний, обеспечивающих логику и связность устных и письменных высказываний.</p> <p>Распознавание в устной речи и письменном тексте 750 лексических</p>		
--	--	--	--	--

			<p>единиц и правильное употребление в устной и письменной речи 700 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.</p> <p>Распознавание и употребление в устной речи и письменном тексте: изученных лексических единиц, синонимов, антонимов и наиболее частотных фразовых глаголов, сокращений и аббревиатур;</p> <p>различных средств связи для обеспечения логичности высказывания (premièrement, deuxièmement, au début, à la и других);и целостности fin, puis, alors</p> <p>распознаваниеи образование родственных слов с использованием аффиксации:</p> <p>глаголов при помощи префикса pré-;</p> <p>имен существительных при помощи суффиксов -oir/-oire, -té, -ude, -aison, -ure, -ise;</p> <p>имен прилагательных при помощи суффиксов -el/-elle, -ile, -il/-ille, -eau/-elle, -aire, -atif/-ative.</p> <p>Грамматическая сторона речи Распознавание и употребление в</p>		
--	--	--	---	--	--

		<p>устной и письменной речи: настоящего времени условного наклонения (conditionnel présent), употребление conditionnel présent в независимом предложении для выражения вежливой просьбы, желаемого или предполагаемого действия;</p> <p>образование и употребление в устной и письменной речи futur dans le passé; употребление предлога «de» после слов и выражений, обозначающих количество; употребление местоимения «en»; употребление повелительного наклонения (impératif); употребление причастия прошедшего времени (participe passé), согласование причастия прошедшего времени (accord du participe passé), participe passé в сложных временах, participe passé в пассивном залоге, participe passé в роли причастия и прилагательного; указательное местоимение ce/ça/cela; одновременное употребление местоимений (прямого и косвенного) во французском предложении (pronom personnels doubles);</p>		
--	--	--	--	--

			<p>согласование времен изъявительного наклонения (concordance des temps de l'indicatif).</p> <p>Социокультурные знания и умения</p> <p>Социокультурная и страноведческая составляющая процесса обучения французскому языку обогащается за счет расширения объема лингвострановедческих и страноведческих знаний и за счет новой тематики и проблематики речевого общения. Обучающиеся развивают свою когнитивную (познавательную) компетенцию. Они узнают много новой информации культурологического характера о Франции и других франкоговорящих странах.</p> <p>Расширяя свой диапазон страноведческих и лингвострановедческих знаний, обучающиеся разнообразят содержательную сторону общения со своими франкоязычными сверстниками, постепенно снимают трудности понимания, связанные с фоновыми знаниями, без которых межкультурная коммуникация может быть затруднена.</p> <p>Развитие умений:</p>	
--	--	--	---	--

			<p>кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка: рассказывать о некоторых выдающихся людях родной страны и страны (стран) изучаемого языка (ученых, писателях, поэтах, художниках, музыкантах, спортсменах и других);</p> <p>оказывать помощь иностранным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут и другие ситуации); соблюдение норм вежливости в международном общении.</p> <p>Компенсаторные умения</p> <p>Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки, использование при говорении и письме перифраз (толкование), синонимические средства, описание предмета вместо его названия, при непосредственном общении: догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики, переспрашивать, просить повторить, уточняя значения незнакомых слов. Использовать при формулировании собственных</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>высказываний ключевых слов, плана.</p> <p>Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.</p> <p>Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.</p>		
5.	Повторение	6			
Общее количество часов по программе		68			

9 КЛАСС (68 часов)

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Проверяемые результаты	Оценочный модуль
1.	<p>Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам. Транспорт</p> <p>Средства массовой информации (телевидение, пресса, Интернет)</p>	16	<p>Коммуникативные умения</p> <p>Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.</p> <p>Взаимоотношения в семье и с друзьями. Конфликты и их решения. Внешность и характер человека</p>	<p>Говорение: вести комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог побуждения к действию, диалог-расспрос); диалог обмен мнениями в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения,</p>	1. Мониторинг техники чтения

2.	<p>Родная страна и страна / страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы и крупные города, регионы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи); страницы истории</p> <p>Покупки</p>	16	<p>(литературного персонажа). Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, музыка, музей, живопись). Роль книги в жизни подростка. Здоровый образ жизни. Сбалансированное питание. Покупки. Школьная жизнь. Переписка с иностранными сверстниками. Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам. Транспорт. Природа: флора и фауна. Средства массовой информации (телевидение, пресса, Интернет). Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории. Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру: государственные деятели, ученые, писатели, поэты, художники, музыканты.</p> <p>Виды речевой деятельности Говорение На данном этапе использование</p>	<p>с вербальными и/или зрительными опорами или без опор, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника); создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение, рассуждение) с вербальными и/или зрительными опорами или без опор в рамках тематического содержания речи (объем монологического высказывания — до 7–9 фраз); излагать основное содержание прочитанного/прослушанного текста со зрительными и/или вербальными опорами (объем — 7–9 фраз); излагать результаты выполненной проектной работы (объем — 7–9 фраз);</p> <p>Аудирование: воспринимать на слух и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашив</p>	<p>2. Стартовый контроль</p> <p>3. Контроль навыков аудирования (I четверть)</p> <p>4. Контроль навыков чтения (II четверть)</p>
3.	<p>Досуг и увлечения / хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музыка, музей, живопись). Роль книги в жизни подростка</p> <p>Школьная жизнь. Переписка с зарубежными сверстниками</p> <p>Взаимоотношения в семье и с друзьями. Конфликты и их</p>	18	<p>Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру: государственные деятели, ученые, писатели, поэты, художники, музыканты.</p> <p>Виды речевой деятельности Говорение На данном этапе использование</p>	<p>Аудирование: воспринимать на слух и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашив</p>	<p>5. Контроль навыков письма (III четверть)</p> <p>6. Контроль лексико-</p>

	решения Здоровый образ жизни. Сбалансированное питание		обучающимися в учебном и реальном общении навыков устной речи на французском языке выходит на новый, более осознанный уровень и получает свое дальнейшее развитие. Кроме знакомых уже обучающимся видов диалога (диалог этикетного характера, диалог – побуждение к действию, диалог-расспрос) обучающиеся осваивают новый вид диалога: диалог – обмен мнениями, при ведении которого собеседники выражают свою точку зрения по обсуждаемому вопросу, обосновывают ее, высказывают свое согласие (несогласие) с другой точкой зрения, выражают сомнение, дают эмоциональную оценку обсуждаемым событиям (восхищение, удивление, радость, огорчение и другие эмоции). Содержательный контекст диалогической речи или речевого общения трех и более коммуникантов (полилога) еще больше ориентирован на франкоязычную среду и отражает основные ситуации общения, в которых обучающиеся могут оказаться, выехав за пределы страны. Параллельно, в учебную канву урока включаются самые распространенные случаи общения обучающихся с носителями языка в их собственной стране (населенном пункте).	аемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1,5 минут); Смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной / интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания (объем текста/ текстов для чтения — 250–300 слов); читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы) и понимать представленную в них информацию; Письменная речь: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого	грамматических навыков в форме теста (III четверть) 7. ВПР 8. Контроль навыков говорения (IV четверть)
4.	Выдающиеся люди родной страны и страны / стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, музыканты Внешность и характер человека/литературного персонажа Природа. Флора и фауна	14			

			<p>Они обсуждают и разрабатывают экскурсию или составляют культурную программу для французских лицеистов, приезжающих в Россию.</p> <p>Развитие коммуникативных умений диалогической речи, а именно умений вести комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов (этикетный диалог, диалог – побуждение к действию, диалог-расспрос, диалог – обмен мнениями):</p> <p>диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать, поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление, выражать благодарность, вежливо соглашаться на предложение и отказываться от предложения собеседника;</p> <p>диалог – побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться (не соглашаться) на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;</p> <p>диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на</p>	<p>языка (объем сообщения — до 90 слов); создавать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, таблицу, прочитанный/прослушанный текст (объем высказывания — до 90 слов); заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста; письменно представлять результаты выполненной проектной работы (объем 90—100 слов).</p> <p>Языковые навыки и умения</p> <p>Владеть фонетическими навыками: различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия ударения на служебных словах; владеть правилами чтения и выразительно читать вслух небольшие тексты объемом до 100 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией;</p>	
--	--	--	---	---	--

		<p>вопросы разных видов, выражать свое отношение к обсуждаемым фактам и событиям, запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот; диалог – обмен мнениями: выражать свою точку зрения и обосновывать ее, высказывать свое согласие (несогласие) с точкой зрения собеседника, выражать сомнение, давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям (восхищение, удивление, радость, огорчение и другие эмоции).</p> <p>Данные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и (или) иллюстраций, фотографий или без их использования с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка.</p> <p>Объем диалога – до 5 реплик со стороны каждого собеседника.</p> <p>Монологические высказывания обучающихся становятся более развернутыми, богаче в содержательном отношении и</p>	<p>читать новые слова согласно основным правилам чтения;</p> <p>Владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;</p> <p>Владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;</p> <p>Владеть лексической стороной речи: распознавать в звучащем и письменном тексте 900 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 850 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости; распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи: изученные</p>	
--	--	---	--	--

		<p>речевом оформлении. Монологи принимают форму тематических сообщений, докладов, выступлений с изложением результатов выполненной проектной работы.</p> <p>Обучающиеся продолжают совершенствовать свои умения во всех видах пересказа, а также умения вести беседа основе содержания прочитанного текста или прослушанного аудиотекста с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в письменном или устном источнике информации.</p> <p>По завершении базового курса обучения французскому языку на уровне основного общего образования обучающиеся должны уметь:</p> <p>рассказать о каком-либо важном событии в своей жизни (встрече с интересным человеком, путешествии, празднике или вечере в школе и других событиях);</p> <p>подготовить и представить небольшой репортаж о событии, участником или свидетелем которого они были;</p> <p>сопроводить сообщение о Франции (другой франкоязычной стране), России, представив основные данные (географическое положение, климат, политический строй, население, общие сведения об</p>	<p>многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры; различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания; распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации: глаголы при помощи префиксов dé-, dis-; имена существительные, имена прилагательные и наречия при помощи отрицательного префикса mé-; имена существительные при помощи суффиксов: -ence/-ance, -esse, -ure, -issement, -age, -issage; наречия при помощи суффиксов -ement/-amment; знать и понимать особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений французского языка;</p> <p>Владеть грамматической стороной речи: распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи: сложноподчинённые предложения с придаточными</p>	
--	--	---	--	--

		<p>экономике); представить столицу Франции и другой франкоязычной страны, столицу России и главный город своего региона (общие сведения и основные достопримечательности); рассказать подробно о какой-либо достопримечательности Парижа, Москвы, своего населенного пункта (исторический памятник, архитектурный комплекс и другое); представить один из главных художественных музеев Парижа, Москвы и своего населенного пункта; составить словесный портрет знаменитого французского художника (биография, основные этапы творчества, главные произведения); описать сюжет и художественные достоинства (кратко) картины французского или другого известного художника; рассказать об известном фильме французского кинорежиссера (сюжет, исполнители главных ролей, игра актеров, свои впечатления); рассказать биографию французского киноактера, оставившего заметный след во французском и мировом кинематографе; представить биографию известного французского</p>	<p>определятельными (dont, où), следствия (ainsi), цели (pour que); глаголы в форме будущего времени в прошедшем (le futur dans le passé); основные правила согласования времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого; формы сослагательного наклонения subjunctif présent регулярных и нерегулярных глаголов; деепричастия (gérondif); простые относительные местоимения dont, où; числительные для обозначения больших чисел (до 1 000 000 000); Социокультурные знания и умения: знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи (основные национальные праздники, обычаи, традиции); <i>иметь</i> элементарные представления о различных вариантах французского языка; <i>обладать</i> базовыми знаниями о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран</p>	
--	--	---	--	--

		<p>исторического персонажа. Развитие коммуникативных умений монологической речи: создание устных связанных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи: описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа); повествование (сообщение); рассуждение; выражение и краткое аргументирование своего мнения по отношению к услышанному (прочитанному); изложение (пересказ) основного содержания прочитанного (прослушанного) текста с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в тексте; изложение результатов выполненной проектной работы.</p> <p>Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием вопросов, ключевых слов, плана и (или) иллюстраций,</p>	<p>изучаемого языка; <i>уметь представлять</i> Россию и страну/ страны изучаемого языка; <i>оказывать помощь</i> зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения;</p> <p>Компенсаторными умениями: использовать при говорении переспрос; использовать при говорении и письме — перифраз/толкование, синонимические средства, описание предмета вместо его названия; при чтении и аудировании — языковую догадку, в том числе контекстуальную; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации; уметь рассматривать несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи); участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на французском языке</p>	
--	--	--	--	--

		<p>фотографий, таблиц или без их использования.</p> <p>Объем монологического высказывания – 7–9 фраз.</p> <p>Аудирование</p> <p>На завершающем этапе базового курса обучения французскому языку как второму иностранному использование аудио- и видеоматериалов в учебном процессе возрастает.</p> <p>Прослушивание аудиотекстов становится неотъемлемым. Основной особенностью развития навыков аудирования является, с одной стороны, содержательное и жанровое разнообразие, с другой стороны, увеличивающийся удельный вес аутентичности материалов, используемых для прослушивания.</p> <p>Предъявление обучающимся материала, предназначенного для восприятия на слух, осуществляется:</p> <p>при непосредственном общении: понимать на слух речь учителя и одноклассников и вербально (невербально) реагировать на услышанное, использовать переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей;</p> <p>при опосредованном общении:</p>	<p>с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме; достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры; сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.</p>	
--	--	---	--	--

		<p>дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации.</p> <p>Контроль понимания содержания аудио- или видефрагмента проводится при помощи тестов, составленных на французском языке.</p> <p>Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему (идею) и главные факты (события) в воспринимаемом на слух тексте, отделять главную информацию от второстепенной, прогнозировать содержание текста по началу сообщения, игнорировать незнакомые слова, не существенные для понимания основного содержания.</p> <p>Аудирование с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации предполагает умение выделять нужную (интересующую, запрашиваемую) информацию,</p>		
--	--	--	--	--

		<p>представленную в эксплицитной (явной) форме в воспринимаемом на слух тексте.</p> <p>Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.</p> <p>Языковая сложность текстов для аудирования должна соответствовать базовому уровню (A2 – допороговому уровню по общеевропейской шкале).</p> <p>Время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1,5 минут.</p> <p>Смысловое чтение</p> <p>К началу завершающего этапа базового курса французского языка обучающиеся владеют умениями восприятия, интерпретации и создания текстов (высказываний), наиболее часто встречающихся в повседневной практике речевого общения.</p> <p>Уровень владения обучающимися французским языком позволяет более активно использовать в процессе обучения чтению на завершающем этапе базового курса журнальную и (или) газетную статью. Статья – это особый вид аутентичного текста, который имеет свои отличия в том, что касается структуры, способа предъявления содержания и его оформления.</p>		
--	--	---	--	--

		<p>В большинстве случаев статью отличает «ступенчатость» в преподнесении информации. В ней могут быть представлены (частично или полностью) следующие компоненты: основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным (surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre). Перечисленные элементы исключительно важны для понимания статьи и, как правило, прочитываются и разбираются до чтения основного текста с целью выдвижения гипотезы по содержанию или отношению автора к затронутой статье теме. На данном этапе можно рекомендовать использовать статьи, в которых преобладает информативный подход, а не анализ или проблемная заостренность.</p> <p>Язык прессы сложен с точки зрения лексического и грамматического рисунка фразы. Работая со статьями, учитель наполнения постепенно погружает обучающихся в мир периодической печати, предоставляя им необходимую помощь в виде перевода трудных слов, словосочетаний, трактовки некоторых терминов, перифразы и упрощения отдельных конструкций.</p>		
--	--	--	--	--

		<p>Развитие навыков собственно чтения продолжается на основе художественных текстов, первичное чтение и обсуждение которых может проходить прямо на уроке, или же, на усмотрение учителя, эти тексты могут быть использованы для домашнего (подготовленного) чтения.</p> <p>К уже знакомым обучающимся видам чтения на данном этапе добавляются умения более сложного вида чтения: чтения с пониманием основного содержания текста.</p> <p>Это умения:</p> <p>определять тему (основную мысль), выделять главные факты (события)(опуская второстепенные), прогнозировать содержание текста по (началу текста);</p> <p>определять логическую последовательность главных фактов, заголовку событий,</p> <p>разбивать текст на относительно самостоятельные смысловые части; озаглавливать текст (его отдельные части);</p> <p>игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания, понимать интернациональные слова.</p> <p>В процессе обучения чтению учитель задействует и так называемые</p>		
--	--	--	--	--

		<p>несплошные тексты (таблицы, диаграммы, схемы) и развивает у обучающихся умение извлекать и понимать представленную в них информацию.</p> <p>Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации, с полным пониманием.</p> <p>Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умения: определять тему (основную мысль), выделять главные факты (события)(опуская второстепенные); прогнозировать содержание текста по заголовку (началу текста); определять логическую последовательность главных фактов, событий, разбивать текст на относительно самостоятельные смысловые части; озаглавливать текст (его отдельные части); игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания, понимать</p>		
--	--	--	--	--

		<p>интернациональные слова.</p> <p>Чтение с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) и имплицитной форме (неявной) форме, оценивать найденную информацию с точки зрения ее значимости для решения коммуникативной задачи.</p> <p>Чтение с полным пониманием содержания несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления. В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода), устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий, восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем пропущенных фрагментов.</p> <p>Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм, схем) и добавления понимание представленной в них информации.</p> <p>Тексты для чтения :диалог из</p>		
--	--	--	--	--

		<p>художественного произведения,(беседа), интервью, рассказ, отрывок статья научно-популярного характера,сообщение информационного характера, объявление, памятка, инструкция, электронное сообщение личного характера, стихотворение, несплошной текст (таблица, диаграмма).</p> <p>Языковая сложность текстов для чтения должна соответствовать базовому уровню (A2 – допороговому уровню по общеевропейской шкале).</p> <p>Объем текста (текстов) для чтения – 250–300 слов.</p> <p>Письменная речь</p> <p>Развитие умений письменной речи:</p> <p>составление плана (тезисов) устного или письменного сообщения;</p> <p>заполнение анкет и формуляров, сообщать о себе основных сведений (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес, увлечения) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка;</p> <p>написание электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка (объем письма – до 90 слов);</p> <p>создание небольшого</p>		
--	--	---	--	--

		<p>письменного высказывания с использованием образца, плана, таблицы и (или) прочитанного (прослушанного) текста (объем письменного высказывания – до 90 слов);</p> <p>заполнение таблицы с краткой фиксацией содержания прочитанного (прослушанного) текста;</p> <p>преобразование таблицы, схемы в текстовый вариант представления информации;</p> <p>письменное представление результатов выполненной проектной работы (объем – 90–100 слов).</p> <p>Чтение отрывков художественной литературы и последующая работа с ними нацелены также на формирование у обучающихся важного коммуникативного умения – составления résumé – краткого изложения содержания прочитанного текста в письменном виде.</p> <p>Résumé –это вторичный текст, представляющий собой четко структурированное, сжатое по форме изложение основного содержания письменного источника информации.</p> <p>Умение проводить резюме письменного текста в дальнейшем может быть широко использовано в</p>		
--	--	---	--	--

		<p>разных видах профессиональной деятельности: подготовке доклада или сообщения по теме, обработке различного рода документации, журналистике и научной работе.</p> <p>Языковые навыки и умения Фонетическая сторона речи</p> <p>Различение на слух, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах, чтение новых слов согласно основным правилам чтения.</p> <p>Выражение модального значения, чувства и эмоции.</p> <p>Чтение вслух небольших текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующих понимание текста.</p> <p>Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).</p> <p>Объем текста для чтения вслух – до 100 слов.</p> <p>Орфография и пунктуация</p>		
--	--	---	--	--

		<p>Правильное написание изученных слов.</p> <p>Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении.</p> <p>Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.</p> <p><i>Лексическая сторона речи</i></p> <p>В 9 классе обучающиеся продолжают совершенствовать умения и навыки лексического оформления речи. По сравнению с предыдущими этапами обучения тематический диапазон устного и письменного общения на французском языке значительно расширен. Расширение словаря, предназначенного для активного и пассивного усвоения, идет одновременно с группированием лексических единиц по ассоциативному признаку вокруг ключевых слов (понятий), относящихся к конкретной теме общения (путешествие на самолете, обустройство в отеле, знакомство с историческими достопримечательностями и другие</p>		
--	--	--	--	--

		<p>темы). Выявление связей между словами, их объединение по различным признакам существенно облегчает усвоение лексики.</p> <p>Обучающиеся овладевают умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи: изученные лексические единицы, синонимы, антонимы и наиболее частотную глагольную лексику, сокращения и аббревиатуры;</p> <p>различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.</p> <p>Распознавание в устной речи и письменном тексте 900 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи 850 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.</p> <p>Распознавание и употребление в устной речи и письменном тексте: изученных лексических единиц, синонимов, антонимов и наиболее частотных фразовых глаголов, сокращений и аббревиатур; различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.</p> <p>Распознавание и образование</p>		
--	--	---	--	--

		<p>родственных слов с использованием аффиксации:</p> <p>глаголов с помощью префиксов dé-, dis-;</p> <p>имен существительных, имен прилагательных и наречий с помощью отрицательного префикса mé-;</p> <p>имен существительных с помощью суффиксов -ence/-ance, -esse, -ure, -issement, -age, -issage;</p> <p>наречий с помощью суффиксов -ement/-amment.</p> <p><i>Грамматическая сторона речи</i></p> <p>Распознавание и употребление в устной речи и письменном тексте: сослагательное наклонение, настоящее время (Subjonctif présent des verbes après les locutions il faut que..., il ne faut pas que.../et après les verbes et les locutions verbales qui expriment la volonté);</p> <p>указательные местоимения (Pronoms démonstratifs: celui-ci, celle-ci, ceux-ci, celles-ci, celui que..., celui de...);</p> <p>будущее простое время и деепричастие (повторение) (Révision du futur simple et du gérondif);</p> <p>употребление сослагательного наклонения в настоящем времени после глаголов, выражающих какое-нибудь чувство или эмоцию (Subjonctif</p>		
--	--	---	--	--

		<p>présent après les verbes et les expressions de sentiment);</p> <p>притяжательные местоимения (Pronoms possessifs: le mien, le tien, le sien, le nôtre...);</p> <p>возвратные глаголы и местоимения-дополнения (повторение) (Révision des verbes pronominaux et des pronoms compléments);</p> <p>использование местоимений-наречий Y и EN. Место Y и EN в предложении; согласование времен изъявительного наклонения (повторение) (Révision de la concordance des temps);</p> <p>согласование причастия прошедшего времени (Accord du participe passé);</p> <p>инфинитивный оборот (Proposition infinitive);</p> <p>использование предлогов, повторение (Révision de différentes prépositions);</p> <p>порядковые и количественные числительные (Numéraux cardinaux et ordinaux); имена собственные во множественном числе (Noms propres (noms de personnes) au pluriel);</p> <p>недавнее прошедшее время (Passé immédiat).</p> <p>Социокультурные знания и умения</p>		
--	--	---	--	--

		<p>На завершающем этапе базового курса обучения французскому языку как второму иностранному основной задачей в рамках развития социокультурной и страноведческой компетенции обучающихся становится формирование целостного восприятия иной социокультурной среды через раскрытие особенностей поведенческих характеристик и образа мышления ее представителей с целью преодоления этноцентризма и разного рода стереотипов.</p> <p>Социокультурная и страноведческая составляющая процесса обучения французскому языку обогащается за счет расширения объема лингвострановедческих и страноведческих знаний и за счет новой тематики и проблематики речевого общения. Обучающиеся развивают свою когнитивную (познавательную) компетенцию.</p> <p>Они узнают много новой информации культурологического характера о Франции и других франкоговорящих странах.</p> <p>Расширяя свой диапазон страноведческих и лингвострановедческих знаний, обучающиеся разнообразят</p>		
--	--	---	--	--

		<p>содержательную сторону общения со своими франкоязычными сверстниками, постепенно снимают трудности понимания, связанные с фоновыми знаниями, без которых межкультурная коммуникация может быть затруднена.</p> <p>Обучающиеся развивают свое умение представлять Россию, некоторые культурные явления и традиции своей страны, наиболее известные достопримечательности и выдающихся людей (ученых, писателей, спортсменов и других).</p> <p>Осуществление межличностного и межкультурного общения неотделимо от использования сопоставления знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны (стран) изучаемого языка, основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в франкоязычной среде. Важным становится знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики в рамках отобранного тематического содержания (основные национальные праздники, традиции, обычаи, традиции в проведении досуга, посещение музеев, кинотеатров, архитектурных и</p>		
--	--	---	--	--

		<p>исторических памятников и другие).</p> <p>Развитие умений:</p> <p>писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на французском языке, правильно оформлять свой адрес на французском языке (в анкете);</p> <p>правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка;</p> <p>кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка: культурные явления, события, достопримечательности), кратко рассказывать о некоторых выдающихся людях родной страны и страны (стран) изучаемого языка (ученых, писателях, поэтах, художниках, композиторах, музыкантах, спортсменах и других); оказывать помощь иностранным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут, уточнить часы работы и другие ситуации).</p> <p>Компенсаторные умения</p> <p>Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе</p>		
--	--	--	--	--

			<p>контекстуальной, догадки, использование при говорении и письме перифраза(толкования), синонимических средств, описания предмета вместо его названия, при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики, переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.</p> <p>Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, плана.</p> <p>Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.</p> <p>Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.</p>		
5.	Повторение	6			
Общее количество часов по программе		68			

5. Поурочно-тематическое планирование

5 КЛАСС

№ п/п	Тема	
1.	Вводное занятие. Беседа о стране изучаемого языка	
2.	Стартовый контроль.	
3.	"Я и мои друзья". Введение и фонетическая отработка алфавита	
4.	Внешность и характер человека (литературного персонажа) Введение ЛЕ по теме	
5.	Формирование грамматических навыков (глаголы I группы)	
6.	Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, спорт) Введение ЛЕ по теме	
7.	Контроль навыков аудирования.	
8.	Развитие лексико-грамматических навыков: введение глагола "иметь"	
9.	Введение лексики по теме "Время", формирование лексических навыков по теме.	
10.	Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, здоровое питание. Введение ЛЕ по теме	
11.	Развитие грамматических навыков: глаголы 3 группы "идти" и "делать".	
12.	Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Введение ЛЕ по теме	
13.	Развитие грамматических навыков: мужской и женский род прилагательных	
14.	Контроль навыков чтения.	
15.	Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы. Введение ЛЕ по теме	
16.	Развитие умений чтения с полным пониманием содержания	
17.	Совершенствование умений письменной речи и чтения. Правила переписки с иностранными сверстниками	
18.	Обобщение грамматических навыков: глаголы III группы	
19.	Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Введение ЛЕ по теме	
20.	Проект. Мои каникулы. Защита проекта.	
21.	Природа: дикие и домашние животные. Погода. Введение ЛЕ по теме	
22.	Контроль навыков письма.	
23.	Развитие грамматических навыков: прошедшее время глаголов I группы	
24.	Активизация ЛЕ в устной диалогической речи	
25.	Родной город (село). Транспорт. Введение ЛЕ по теме	
26.	Контроль лексико-грамматических навыков.	
27.	Активизация ЛЕ в устной диалогической речи	
28.	Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Введение ЛЕ по теме	
29.	Развитие умений чтения с полным пониманием содержания	

30.	Развитие умений монологической речи. Игра "Продолжи историю".	
31.	Выдающиеся люди родной страны и страны(стран) изучаемого языка, писатели, поэты	
32.	Контроль навыков говорения.	
33.	Повторение	
34.	Повторение	

6 КЛАСС

№ п/п	Тема	
1.	Контроль техники чтения	
2.	Стартовый контроль	
3.	Взаимоотношения в семье и с друзьями. Введение нового лексического материала	
4.	Взаимоотношения в семье и с друзьями. Развитие лексических навыков по теме	
5.	Внешность и характер человека. Введение грамматического материала по теме род и сравнительная степень прилагательных	
6.	Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, спорт). Введение нового лексического материала	
7.	Контроль навыков аудирования	
8.	Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, спорт). Устойчивые выражения с глаголом faire	
9.	Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха. Ближайшее будущее время	
10.	Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, здоровое питание. Повторение грамматического материала по теме ближайшее будущее время	
11.	Здоровый образ жизни: здоровое питание. Введение грамматического материала по теме частичный артикль	
12.	Покупки: продукты питания. Отработка грамматического материала по теме частичный артикль	
13.	Покупки: одежда, обувь.	
14.	Контроль умения чтения	
15.	Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы. Переписка с иностранными сверстниками. Введение нового лексического материала	
16.	Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы. Введение нового лексического материала	
17.	Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы. Отработка лексического материала. Введение грамматического материала по теме пассивный залог	
18.	Школа, школьная жизнь. Переписка с иностранными сверстниками. Повторение грамматического материала	
19.	Школа, школьная жизнь. Переписка с иностранными сверстниками. Повторение лексического и	

	грамматического материала	
20.	Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Введение грамматического материала по теме imparfait	
21.	Каникулы в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам. Повторение грамматического материала по теме imparfait	
22.	Контроль умения письма	
23.	Родной город (село). Транспорт. Введение грамматического материала по теме согласование времен, косвенная речь	
24.	Родной город (село). Транспорт. Повторение грамматического материала по теме согласование времен, косвенная речь	
25.	Природа: дикие и домашние животные	
26.	Контроль лексико-грамматических навыков	
27.	Родная страна и страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, крупные города.	
28.	Родная страна и страны изучаемого языка. Их крупные города, достопримечательности.	
29.	Родная страна и страны изучаемого языка. Их культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи)	
30.	Выдающиеся люди родной страны и стран изучаемого языка, писатели, поэты	
31.	Выдающиеся люди родной страны и стран изучаемого языка, писатели, поэты.	
32.	Контроль умения говорения	
33.	Повторение	
34.	Повторение	

7 КЛАСС

№ п/п	Тема	
1.	Вводная беседа по теме "Путешествие" Введение ЛЕ по теме Техника чтения.	
2.	Стартовый контроль.	
3.	Повторение грамматического материала: прошедшее завершённое время. Введение грамматического материала: предпрошедшее завершённое время.	
4.	Чтение текста с полным пониманием прочитанного.	
5.	Закрепление грамматического материала: будущее простое время.	
6.	Введение ЛЕ по теме "Друзья и дружба".	
7.	Контроль навыков аудирования.	
8.	Развитие грамматических навыков: косвенная речь.	
9.	Чтение текста с полным пониманием прочитанного.	
10.	Развитие умений монологической речи.	
11.	Введение ЛЕ по теме "Молодежная мода. Одежда".	
12.	Введение грамматического материала: будущее в прошедшем.	
13.	Развитие умений письменной речи: написание личного	

	письма.	
14.	Развитие умений устной монологической речи.	
15.	Контроль навыков чтения.	
16.	Обобщение темы "Молодежная мода. Одежда".	
17.	Введение ЛЕ по теме "Праздники в России и во Франции".	
18.	Введение грамматического материала: употребление времен после SI.	
19.	Развитие умений письменной речи: написание поздравительной открытки	
20.	Развитие умений устной диалогической речи по теме "Праздники в России и во Франции".	
21.	Чтение текста с полным пониманием прочитанного.	
22.	"Праздники во Франции и России. Мой любимый праздник": Развитие умений монологической речи.	
23.	Контроль навыков письма.	
24.	Введение ЛЕ по теме «Музыка и мой любимый жанр»	
25.	Закрепление грамматического материала: употребление времен после SI.	
26.	Контроль лексико-грамматических навыков.	
27.	Чтение текста с полным пониманием прочитанного.	
28.	Совершенствование умений аудирования. Выдающиеся исполнители французской песни	
29.	Развитие диалогических умений устной речи.	
30.	Развитие умений письменной речи: написание личного письма.	
31.	Развитие умений монологической речи.	
32.	Контроль навыков говорения.	
33.	Повторение	
34.	Повторение	

8 КЛАСС

№ п/п	Тема	
1.	Введение ЛЕ по теме «Спорт»	
2.	Мониторинг навыков фонетического чтения. Техника чтения.	
3.	Активизация ЛЕ по теме «Спорт»	
4.	Стартовый контроль.	
5.	Совершенствование умений аудирования.	
6.	Ознакомительное чтение текста, ответы на вопросы	
7.	Введение грамматического материала: условное наклонение	
8.	Введение грамматического материала: будущее время в плане прошедшего	
9.	Развитие умений письменной речи: личное письмо	
10.	Закрепление грамматического материала: условное наклонение, будущее время в плане прошедшего	
11.	Развитие диалогических умений устной речи.	
12.	Работа с аутентичными материалами	
13.	Развитие умений письменной речи: сочинение-	

	рассуждение	
14.	Контроль навыков аудирования.	
15.	Развитие умений монологической речи.	
16.	Работа над проектом по теме «Спорт»	
17.	Защита проекта	
18.	Введение ЛЕ по теме «Досуг»	
19.	Активизация ЛЕ по теме «Досуг»	
20.	Совершенствование умений аудирования.	
21.	Ознакомительное чтение текста, ответы на вопросы	
22.	Введение грамматического материала: повелительное наклонение	
23.	Развитие умений письменной речи: открытка	
24.	Закрепление грамматического материала: повелительное наклонение	
25.	Развитие диалогических умений устной речи.	
26.	Работа с аутентичными материалами	
27.	Развитие умений письменной речи: резюме	
28.	Развитие умений монологической речи.	
29.	Контроль навыков чтения.	
30.	Обобщение материала по теме « Досуг»	
31.	Введение ЛЕ по теме «Экология»	
32.	Активизация ЛЕ по теме «Экология»	
33.	Совершенствование умений аудирования.	
34.	Ознакомительное чтение текста, ответы на вопросы	
35.	Введение грамматического материала: причастие прошедшего времени	
36.	Введение грамматического материала: пассивная форма глагола	
37.	Развитие умений письменной речи: личное письмо- отказ	
38.	Закрепление грамматического материала: причастие прошедшего времени, пассивная форма глагола	
39.	Развитие диалогических умений устной речи.	
40.	Работа с аутентичными материалами	
41.	Развитие умений письменной речи: сочинение	
42.	Контроль навыков письма.	
43.	Развитие умений монологической речи.	
44.	Работа над проектом по теме «Досуг»	
45.	Защита проекта	
46.	Введение ЛЕ по теме «Евросоюз. Франкония»	
47.	Активизация ЛЕ по теме «Евросоюз. Франкония»	
48.	Совершенствование умений аудирования.	
49.	Ознакомительное чтение текста, ответы на вопросы	
50.	Контроль лексико-грамматических навыков.	
51.	Введение грамматического материала: согласование времен, план настоящего времени	
52.	Введение грамматического материала: согласование времен, план прошедшего времени	
53.	Развитие умений письменной речи: личное письмо	
54.	Закрепление грамматического материала: согласование времен	

55.	Развитие диалогических умений устной речи.	
56.	Работа с аутентичными материалами	
57.	Развитие умений письменной речи: сочинение	
58.	Развитие умений монологической речи.	
59.	Работа над проектом по теме «Евросоюз. Франкония»	
60.	Защита проекта	
61.	Обобщение материала по теме «Евросоюз. Франкония»	
62.	Контроль навыков говорения.	
63.	Повторение	
64.	Повторение	
65.	Повторение	
66.	Повторение	
67.	Повторение	
68.	Повторение	

9 КЛАСС

№ п/п	Тема	
1.	Введение ЛЕ по теме «Путешествие на самолете»	
2.	Мониторинг навыков фонетического чтения. Техника чтения.	
3.	Активизация ЛЕ по теме «Путешествие на самолете»	
4.	Стартовый контроль.	
5.	Совершенствование умений аудирования.	
6.	Чтение текста с полным пониманием прочитанного.	
7.	Введение грамматического материала: сослагательное наклонение	
8.	Развитие умений письменной речи: личное письмо	
9.	Закрепление грамматического материала: сослагательное наклонение	
10.	Развитие диалогических умений устной речи и монологической речи.	
11.	Работа с аутентичными материалами	
12.	Обобщение материала по теме «Путешествие на самолете»	
13.	Введение ЛЕ по теме «Гостиница»	
14.	Контроль навыков аудирования.	
15.	Активизация ЛЕ по теме «Гостиница»	
16.	Чтение текста с полным пониманием прочитанного.	
17.	Введение грамматического материала: сослагательное наклонение	
18.	Развитие умений письменной речи: сочинение-рассуждение	
19.	Закрепление грамматического материала: сослагательное наклонение	
20.	Развитие диалогических умений устной речи и монологической речи.	
21.	Работа с аутентичными материалами	
22.	Введение ЛЕ по теме «Прогулки по Парижу»	
23.	Активизация ЛЕ по теме «Прогулки по Парижу»	
24.	Чтение текста с полным пониманием прочитанного.	

25.	Введение грамматического материала: относительные местоимения в придаточных предложениях	
26.	Развитие умений письменной речи:	
27.	Закрепление грамматического материала: относительные местоимения в придаточных предложениях	
28.	Развитие диалогических умений устной речи и монологической речи.	
29.	Контроль навыков чтения.	
30.	Работа над проектом по теме «Прогулки по Парижу»	
31.	Защита проекта	
32.	Введение ЛЕ по теме «Музеи Парижа»	
33.	Активизация ЛЕ по теме «Музеи Парижа»	
34.	Чтение текста с полным пониманием прочитанного.	
35.	Введение грамматического материала: местоимения косвенные дополнения Y, EN	
36.	Развитие умений письменной речи: личное письмо	
37.	Закрепление грамматического материала: местоимения косвенные дополнения Y, EN	
38.	Развитие диалогических умений устной речи и монологической речи.	
39.	Работа с аутентичными материалами	
40.	Обобщение материала по теме «Музеи Парижа»	
41.	Введение ЛЕ по теме «Кино»	
42.	Контроль навыков письма.	
43.	Активизация ЛЕ по теме «Кино»	
44.	Чтение текста с полным пониманием прочитанного.	
45.	Введение грамматического материала: согласование причастий прошедшего времени	
46.	Закрепление грамматического материала: согласование причастий прошедшего времени	
47.	Развитие диалогических умений устной речи и монологической речи.	
48.	Работа над проектом по теме «Кино»	
49.	Защита проекта	
50.	Контроль лексико-грамматических навыков.	
51.	Введение ЛЕ по теме «Исторические достопримечательности Франции»	
52.	Активизация ЛЕ по теме «Исторические достопримечательности Франции»	
53.	Чтение текста с полным пониманием прочитанного.	
54.	Введение грамматического материала: порядковые и количественные числительные	
55.	Развитие умений письменной речи: эссе	
56.	Закрепление грамматического материала:	
57.	Развитие диалогических умений устной речи и монологической речи.	
58.	Работа с аутентичными материалами	
59.	Работа над проектом по теме «Исторические достопримечательности Франции»	
60.	Защита проекта	

61.	Обобщение материала по теме «Исторические достопримечательности Франции»	
62.	Контроль навыков говорения.	
63.	Повторение	
64.	Повторение	
65.	Повторение	
66.	Повторение	
67.	Повторение	
68.	Повторение	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Береговская, Эда Моисеевна. Французский язык. 5 класс : = L'oiseau bleu. 5 второй иностранный язык : учебник : в двух частях / Э. М. Береговская, Т. В. Белосельская. — 13-е изд., перер. — Москва : Просвещение, 2023. — (Синяя птица).; ISBN 978-5-09-102281-0.

Французский язык. Синяя птица. 6 : L'oiseau bleu. 6 : Méthode de Français : учебник французского языка для 6 класса общеобразовательных учреждений

Селиванова Н. А. Французский язык. Синяя птица учебник французского языка для 7-8 классов общеобразовательных учреждений / Н.А. Селиванова, А.Ю. Шашурина. — 9-е изд. — Москва : Просвещение, 2007. — 263, [1] с. ил.; 22. — ISBN 978-5-09-017935-5.

Селиванова, Наталья Алексеевна. Французский язык. 9 класс = L'oiseau bleu. Méthode de français. 9 [Текст] : второй иностранный язык : учебник для общеобразовательных организаций / Н. А. Селиванова, А. Ю. Шашурина. — 2-е изд. — Москва : Просвещение, 2017. — 206, [1] с. : цв. ил. : 26 см — (Синяя птица, ФГОС).; ISBN 978-5-09-051016-5.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Береговская, Эда Моисеевна. Французский язык. 5 класс : = L'oiseau bleu. 5 второй иностранный язык : учебник : в двух частях / Э. М. Береговская, Т. В. Белосельская. — 13-е изд., перер. — Москва : Просвещение, 2023. — (Синяя птица).; ISBN 978-5-09-102281-0.

Французский язык. Синяя птица. 6 : L'oiseau bleu. 6 : Méthode de Français : учебник французского языка для 6 класса общеобразовательных учреждений

Селиванова Н. А. Французский язык. Синяя птица учебник французского языка для 7-8 классов общеобразовательных учреждений / Н.А. Селиванова, А.Ю. Шашурина. — 9-е изд. — Москва : Просвещение, 2007. — 263, [1] с. ил.; 22. — ISBN 978-5-09-017935-5.

Селиванова, Наталья Алексеевна. Французский язык. 9 класс = L'oiseau bleu. Méthode de français. 9 [Текст] : второй иностранный язык : учебник для общеобразовательных организаций / Н. А. Селиванова, А. Ю. Шашурина. — 2-е изд. — Москва : Просвещение, 2017. — 206, [1] с. : цв. ил. : 26 см — (Синяя птица, ФГОС).; ISBN 978-5-09-051016-5.

L'oiseau bleu 5: Livre du professeur: Scenarios pédagogiques / Французский язык. 5 класс. Книга для учителя. Поурочные разработки

L'oiseau bleu 5: Cahier d'activites / Французский язык. 5 класс. Рабочая тетрадь

Французский язык, Тесты, 5 класс, Контрольно-измерительный материал по учебнику "Синяя птица" 5 класс

L'oiseau bleu 6: Cahier d'activites: Exercices en lecture et ecriture / Французский язык. 6 класс. Сборник упражнений. Чтение и письмо

L'oiseau bleu 7-8: Cahier d'activites / Французский язык. 7-8 классы. Сборник упражнений

Французский язык. 7-8 классы. Второй иностранный язык / L'oiseau bleu 7-8: Guide pedagogique

L'oiseau bleu 9: Methode de francais: Guide pedagogique / Французский язык. 9 класс. Книга для учителя

L'oiseau bleu 9: Cahier D'Activites / Французский язык. 9 класс. Сборник упражнений

Свиридова И. И., Шутова Ю. А., Французский язык. Второй иностранный язык. Контрольные и проверочные работы. 9 класс., 2021, 978-5-09-066373-1

Селиванова Н.А., Григорьева Е.Я. Французский язык. Сборник примерных рабочих программ. "Синяя птица" 5-11 классы

Селиванова, Наталья Алексеевна. Французский язык. Второй иностранный язык. 5-9 классы. Рабочие программы к предметной линии учебников " Синяя птица". — Москва : Просвещение, 2022.; ISBN 978-5-09-102833-1.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://lesson.edu.ru>

<https://www.yaklass.ru/>

<https://interneturok.ru/>