

Конкурс «Педагогический музей – пространство инноваций»

Захарова Анастасия Александровна, руководитель музея, педагог дополнительного образования ГБОУ гимназии № 209 «Павловская гимназия».

Разработка музейного занятия «Институты благородных девиц: образование, традиции, ценности».

Тип урока: внеурочное занятие, изучение нового материала.

1. Цели занятия: приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям: любовь, дружба, взаимопомощь, традиции, память о прошлом.

2. Задачи занятия:

Образовательные:

- знакомство с историей женского образования в России в XIX веке;
- продолжение формирования навыков работы в группах;
- продолжение формирования навыков работы с историческим источником.

Развивающие:

- формирование монологической речи обучающихся;
- развитие творческих способностей обучающихся;
- развитие логического мышления.

Воспитательные:

- продолжение поддержания интереса к истории родной страны, города, образовательного учреждения;
- формирование бережного отношения к экспонатам;

3. Планируемые результаты:

Предметные:

- пополнение знаний об истории женского образования в Российской империи в XIX веке.

Метапредметные:

- умение прослеживать связь истории российского образования с историей Павловского института благородных девиц.

Личностные:

- умение принимать и примерять моральные ценности по отношению к себе.
- 4. Целевая аудитория:** обучающиеся 4-5-х классов (15 девочек). Учитель заранее готовит три парты для 3-х групп. Дети рассаживаются в случайном порядке. Если учитель посчитает необходимым, детей на группы можно поделить заранее.
- 5. Формы работы с учащимися:** фронтальная, групповая, индивидуальная.
- 6. Оборудование:** компьютер, проектор, интерактивная доска, меловая доска или флипчарт, экспонаты, три пелеринки, расписание уроков в женских институтах благородных девиц, оформленное под старину, пенсне, колокольчик.
- 7. Технологии:** исследовательская деятельность, погружение в историю.

План занятия:

I этап: Организационный. Мотивация учебной деятельности учащихся.

II этап: Этап постановки цели и задач урока. Формулировка темы.

III этап. Этап актуализации знаний учащихся.

1. Фронтальная работа (составление списка качеств ученика)
2. Фронтальная работа (актуализация знаний учащихся о женском образовании в XIX веке)

IV этап. Этап обобщения и систематизации знаний.

1. Групповая работа (работа с историческими источниками).

V этап. Этап рефлексии учебной деятельности на уроке.

Ход занятия:

1. Организационный этап. Мотивация учебной деятельности учащихся.

Вступительная беседа: После приветствия девочек учитель начинает свой урок с вопроса: «Как вы думаете, почему сегодня на уроке присутствуют одни девочки?». После высказывания предположений учитель задаёт следующий вопрос: «Считается, что девочки более ответственно относятся к учёбе, чем мальчики. Согласны ли вы с этим утверждением?». Девочки высказываются.

Для начала давайте обсудим, какие качества необходимы, чтобы считаться хорошим учеником? Названные качества учитель записывает на доске или флипчарте.

К списку качеств, которые Вы сейчас назвали, мы ещё с Вами вернёмся.

2. Этап постановки целей и задач занятия. Формулировка темы.

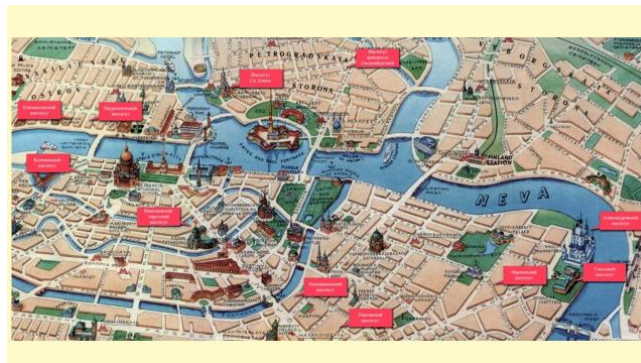
Учитель: Поскольку мы сейчас находимся в музее истории гимназии, я для Вас подготовила музей в чемодане. Учитель с помощью одной из учениц открывает чемодан, в котором лежат три экспоната конца XIX - начала XX века: веер, щипцы для завивки волос и личный блокнот для записей. Каждая группа берёт по одному экспонату.

Учитель: Рассмотрите экспонаты. Как Вы думаете, кому они принадлежали? О чём мы с Вами будем говорить? В качестве подсказки учитель показывает слайд.

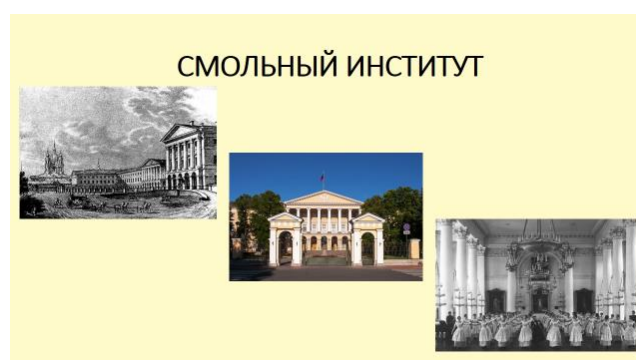


Как вы думаете, в какой стране и городе впервые в мире задумались о женском образовании на государственном уровне?

Как в XIX веке называли учебные заведения для девочек? С помощью слайда учитель обращает внимание на многочисленность институтов благородных девиц, расположенных в центре Санкт-Петербурга.



Первый институт благородных девиц появился ещё в XVIII веке по приказу императрицы Екатерины II. В Смольном воспитывались будущие фрейлины (приближённые императрицы).



В середине XIX века на улице Знаменской (ныне улице Восстания) появился Павловский институт благородных девиц. Основан он был повелению императора Павла I. В Павловский институт принимали дочерей военных. Солдаты и офицеры, не боялись умереть на войне за Отчество, так как они знали, что государство позаботится об их дочерях.



Вместе с Павловским институтом женой Павла I императрицей Марией Фёдоровной для девочек из бедных семей был создан Екатерининский институт, названный в честь святой великомученицы Екатерины.



Откуда мы знаем о том, как учились и жили девочки в XIX веке?

Сегодня мы обсудим, отличались ли ученицы прошлых лет от современных.

3. Этап актуализация знаний учащихся.

Итак, mesdames, мы перемещаемся в XIX-й век. Сейчас я не Анастасия Александровна, а мадемуазель Захарова (Во время этих слов учитель снимает современные элементы одежды (в моём случае жилетку) и остаётся в юбке в пол и кофте в стиле XIX века, в образе классной дамы). Эту историческую эпоху я выбрала не случайно, именно тогда появились первые государственные образовательные учреждения для девочек, а это историческое пенсне (открывает пенсне) поможет мне рассмотреть в Вас благородных девиц.

Сегодня Вы примерите на себя роль воспитанниц институтов благородных девиц. Каждой группе классная дама раздаёт таблички: «смолянки», «павлушки» и «екатеринки». Каждая группа назначает капитана, после чего классная дама раздаёт капитанам пелеринки.

4. Этап обобщения и систематизации знаний.

Классная дама: Каждой группе предстоит познакомиться с тремя отрывками из воспоминаний институтов благородных девиц и ответить на вопросы.

Работа в группах. 1-й этап.

Каждая из групп в течение 1,5 минут знакомится с воспоминаниями воспитанниц институтов (см. Приложение 1) и отвечают на вопрос: Какие предметы изучали воспитанницы институтов? По каким признакам вы догадались, что речь идёт именно об этом предмете?

С началом времени классная дама открывает или прикрепляет расписание институтов благородных девиц, оформленное в старинном стиле.

По истечении времени звучит сигнал колокольчика. Представитель от группы подчёркивает те предметы, с которыми они познакомились в воспоминаниях.

Ученицы перечисляют те предметы, которые остались не подчёркнутыми.

Классная дама. Как Вы думаете, все ли эти предметы изучаются сейчас?

Ученицы делают вывод, что названия что список предметов практически не изменился до наших времён, изменились только их названия.

Работа в группах. 2-й этап.

В течение 1,5 минут знакомятся с воспоминаниями воспитанниц (см. Приложение 1) институтов и отвечают на вопрос: Какие традиции были в институтах благородных девиц?

Выступление представителя от группы. При своём ответе каждый представитель выбирает экспонат, подходящий к их ответу. (Предлагаемый список экспонатов: макет формы воспитанницы института благородных девиц, самодельная корона, бюст императора Павла I, ёлка, сделанная из папье-маше, лампа времён Великой Отечественной войны, телефон советской эпохи).

По истечении времени звучит сигнал колокольчика.

Из оставшихся экспонатов ученицы выбирают экспонаты, которые могли принадлежать воспитанницам института благородных девиц (1-я группа – макет формы (традиция ношения формы), 2-я группа – корона (традиция приезда императоров и императриц), 3-я группа – ёлка из папье маше (традиция наряжать ёлку под Рождество). Свой ответ ученицы аргументируют.

После выступлений классная дама поясняет, что традиции ношения формы, приездов императорской четы с визитами, и традиция наряжать ёлку под Рождество были во всех институтах благородных девиц.

Работа в группах. 3-й этап. Ученицы меняются ролями, в течение 1,5 минут знакомятся с воспоминаниями институтов (см. Приложение 1) и отвечают на вопрос: Какими добродетелями обладали воспитанницы институтов? Перед знакомством с воспоминаниями высказывают своё мнение, что такое добродетели?

По истечении времени звучит сигнал колокольчика. Выступление представителя от группы. Ребята записывают перечисленные им качества на доску.

5. Подведение итогов.

Каждая их групп составляет моральный портрет гимназистки XIX века.

Заключительная беседа-обсуждение. Учитель открывает половину доски с качествами современного школьника.

Классная дама: какие из перечисленных добродетелей воспитанниц институтов благородных девиц актуальны для идеального ученика века XXI?

Беседа, насколько портрет ученицы века XXI совпадает с моральным портретом гимназистки века XIX.

Группы оценивают работу друг друга по 12-балльной шкале (на манер XIX века).

Группа 1. «Смолянки».

Прочитайте отрывок из воспоминаний воспитанницы Смольного института и ответьте на вопрос: Какой урок описывает Елизавета Водовозова? По каким признакам Вы догадались, о каких предметах идёт речь? Ответить Вам поможет расписание уроков, вывешенное на доске.

Елизавета Николаевна Водовозова. Дневники смолянки. 1908 г.

...Савельев был чрезвычайно терпелив. Он не учил нас ни ненавистной для меня грамматике, ни спряжениям, а почти весь урок заставлял читать страницу за страницей, приказывая повторять за ним каждое слово. К концу занятий он, видимо, утомлялся: на бледном лбу его выступал пот, щёки покрывались багровым румянцем, а руки сильно дрожали.

Следующие уроки у нас шли таким образом: первую половину урока он был очень внимателен, всё объяснял и поправлял, затем всё менее обращал внимание на чтение, не делал никаких замечаний, не переставая шагал по классу с опущенной головою...

Группа 2. «Павлушки».

Прочитайте отрывок из воспоминаний воспитанницы Павловского института и ответьте на вопрос: Какой урок описывает Лидия Чарская? По каким признакам Вы догадались, о каких предметах идёт речь? Ответить Вам поможет расписание уроков, вывешенное на доске.

Лидия Алексеевна Чарская. Записки институтки. 1906 г.

Следующий урок был батюшкин. Славный был наш добрый институтский батюшка! Чуть ли не святым прослыл он в наших юных понятиях за тёплое, чисто отеческое отношение к девочкам.

Рассказывает ли он о страданиях Иова или о бегстве иудеев из Египта, глаза его ласково и любовно останавливаются на каждой из нас по очереди, а рука его гладит склонённую перед ним ту или другую головку...

Он всегда ходил по всему классу, останавливаясь в промежутках между скамейками. Особенно любил он Нину и называл ее «чужестраночкой».

– Я, батюшка, русская, – немного обидчиво говорила она.

– Ну что ж, что русская, а из какой дали к нам прилетела!

И широкий рукав нарядной шёлковой рясы совсем прикрывал бледное личико и глянцевиные косы.

Батюшку мы все буквально боготворили...

Группа 3. «Екатеринки».

Прочитайте отрывок из воспоминаний воспитанницы Екатеринбургского института и ответьте на вопрос: о преподавателях каких дисциплин пишет Анна Стерлигова? По каким признакам Вы догадались, о каких предметах идёт речь? Обратите внимание, что названия предметов пропущены.

Анна Владимировна Стерлигова.

Воспоминания о Екатеринбургском институте. 1898 г.

Преподавателем _____ в маленьком классе был Пётр Иванович Боголюбов. Он строго относился к лентяйкам. Его лекции были интересны, особенно когда он читал сочинения поэтов и писателей и выходил не урок русской _____, а экзамен по всем отраслям наук...

_____ в большом классе преподавал Вержбилович. Высокий, худой, длинный, узкий в плечах, со странными манерами, он поразил нас. Он прекрасно чертил карты, заставлял нас чертить их тоже, в особенности карты нашей родины...

_____ нам преподавал Франц Иванович Буссе. Это был немолодой, седой профессор, директор мужской гимназии, очень строгий. Его привычкою было уходить на конец класса, сесть на последнюю лавочку, оттуда смотреть и задавать вопросы и смотреть, как решали задачи вызванные к двум чёрным большим доскам четыре девочки...

Группа 1. «Смолянки».

Прочитайте отрывок из воспоминаний воспитанницы Смольного института и ответьте на вопрос: Какие традиции были в Смольном институте?

Александра Ивановна Соколова. Из воспоминаний смолянки. 1901 г.

...В этом заведении «Для благородных»... воспитанницы должны были забыть о знатности и титулах своих родителей на всё время своего учения, равно как и о различиях среди одноклассниц в одежде (понятие о классе включало в себя и его неизменный в течение девяти лет состав, и – класс как одна из трёх ступеней (по три года в каждом) нашего пребывания в институте). Одинаковыми у одноклассниц были даже причёски. Так, «меньшой» класс должен был обязательно завивать волосы, средний – заплетать их в косы, подкладываемые густыми бантами из лент, а старший, или так называемый «белый»¹ класс, нося обязательно высокие черепаховые гребёнки, причёсывался в одну косу, спуская её, согласно моде, особенно низко...

...Помню, как мы, весь наш «меньшой» класс, ещё не втянувшись в форму и аккуратность действительно, казалось бы, монастырской жизни, поголовно грустили по домашней свободе, за что и получали название «нюней»² от среднего класса, облачённого в голубые платья и потому носившего название «голубого»³...

¹ «Белым классом» называли тот класс, воспитанницы которого носили платья исключительно белого цвета. Как правило, «белый класс» – это старшеклассницы.

² Т.е. плакс.

³ Ученицы этого класса носили платья голубого цвета.

Группа 2. «Павлушки».

Прочитайте отрывок из воспоминаний воспитанницы Павловского института и ответьте на вопрос: Какую традицию Павловского института описывает Лидия Чарская?

Лидия Алексеевна Чарская. Записки институтки. 1905 г.

...Однажды, когда мы внимательно слушали немецкого учителя, толковавшего нам о том, сколько видов деепричастий в немецком языке, раздался громко и неожиданно густой и гулкой удар колокола...

Классная дама и учитель переглянулись, и первая торжественно произнесла:

– Bleibt ruhig, das ist die Kaiserin (успокойтесь, это государыня)!

– Государыня приехала! – ахнули мы, и сердца наши замерли в невольном трепете ожидания.

...Каждое утро до уроков мы заучивали всевозможные фразы и обращения, могущие встретиться в разговоре с императрицей...

... Спустя несколько минут дверь широко распахнулась и в класс вошла небольшого роста тоненькая дама, с большими выразительными карими глазами, ласково глядевшими из-под низко надвинутой на лоб меховой шапочки, с длинным дорогим боа на шее поверх тёмного, чрезвычайно простого коричневого платья...

Группа 3. «Екатеринки».

Прочитайте отрывок из воспоминаний воспитанницы Екатерининского института и ответьте на вопрос: Какую традицию Екатерининского института описывает Анна Стерлигова?

Александра Владимировна Стерлигова. Воспоминания. 1898 г.

...Устройство ёлки было для нас развлечением. Маленькие довольствовались их устройством в дортуарах⁴; большие в физическом или рисовальном кабинете. Привозимое родными и купленное по записке классными дамами, пополненное складчиною от девочек всего отделения, шло на украшение ёлки; каждое отделение старалось богаче её украсить. Кроме того, каждая из нас имела право вешать на ёлку подарки, которые после снимались и дарились приятельницам. После зажжения ёлки играли на фортепиано,

⁴ Дортуарами называли спальни.

танцевали, приходили приглашённые на ёлку, приезжали родные, которых угощали.

Группа 1. «Смолянки».

Прочитайте отрывок из воспоминаний воспитанницы Смольного института благородных девиц и ответьте на вопрос: Какими добродетелями обладали «смолянки»?

Александра Степановна Ешевская. Воспоминания о Смольном. 1876 г.

...Одни из девочек любили больше своего папу, другие больше свою маму. Некоторые девочки прямо обожали одного которого-нибудь из своих родителей. Были девочки, которые действительно одинаково любили своих отцов и матерей...

Пишу, конечно, про девочек своего отделения, так как ни девочек других классов, ни их родителей близко не знала. Всегда удобней было наблюдать отношения детей к родителям и обратно в приёмной зале во время приёма. Вот сидит рядом с отцом девочка Сеницына, хорошенькая Сима Сеницына. Она горячо любит своего папу. Не находит слов, чтобы выразить к нему своих чувств, и он, видимо, отвечает ей тем же. Вот проходит по залу важно целое семейство Филевых. Соня Филева любит свою маму, но папу своего любит больше. Вот мимо меня смешно бежит по залу девочка Бася Неслуховская. На лице её светится восторг, как будто бы она вдруг увидела перед собой райское видение. Это вошли в зал её одинаково обожаемые папа и мама. И надобно было видеть лицо её матери, склонённое над её головой, пока она, нагнувшись, целовала ей руку. Лицо было некрасиво, но необыкновенно прекрасно выражением безграничной любви матери к своему ребёнку...

Группа 2. «Павлушки».

Прочитайте отрывок из воспоминаний воспитанницы Павловского института благородных девиц и ответьте на вопрос: Какими добродетелями обладали «павлушки?».

Надежда Александровна Лухманова «Девочки». 1898 г.

...Весь день разговоры вертелись вокруг одного: «Наш любимый инспектор⁵ Луговой уходит!».

Вечером Девочки решили ночью идти босиком на богомолье... Ложась в кровать, «избранные» делали друг другу какие-то таинственные знаки, обозначающие предостережение: не заснуть.

Минут через десять Солопова встала, а за нею и все собравшиеся на богомолье...

Солопова пошла вперёд, за нею остальные, парами, как монашки. Голые ноги ступили на холодный пол коридора, а затем на каменные плиты церковной площадки.

В церковь вели две громадные двери. Наружные, глухие, только притворялись на ночь, а внутренние, застеклённые, запирались на ключ...

В узком пространстве между громадной лестницей, погружённой во мрак, и слабо освещённой церковью девочкам казалось, что они отрезаны от всего мира. Суеверный страх перед чем-то холодным, неизвестным за спиной, чем-то таинственным впереди заставил их горячо молиться. И каждая из них в душе повторяла одну и ту же молитву: «Господи, не отними от нас нашего доброго инспектора Владимира Николаевича Лугового и не допусти к нам нового!»...

⁵ В институтах благородных девиц инспектором являлось лицо, следившее за порядком и дисциплиной.

Группа 3. «Екатеринки».

Прочитайте отрывок из воспоминаний воспитанницы Екатерининского института благородных девиц и ответьте на вопрос: Какими добродетелями обладали «екатеринки»?

Александра Владимировна Стерлигова. «Воспоминания». 1898 г.

... Сколько в истории восхваляют героинь Греции и Рима, а в настоящее время сколько их найдётся у нас по нашей пространной России; возьмите пример хотя в нашей подруге Попандопуло: у неё убито два брата, единственная поддержка семьи, горе её безысходное, а с каким героизмом были сказаны её слова: «Слава Богу, что братья умерли за царя и отечество!».

Императрица, узнав, что у неё у неё остался один старик-отец без средств; ему по высочайшему повелению выдали пенсию в тысячу рублей, которая после его смерти перешла к дочери...

Примечание. Воспоминания могут быть распечатаны на листах под цвет формы воспитанниц институтов: «смолянки» – голубой, «павлушки» – зелёный, «мариинки» – кофейный.

Приложени



